laiyin扫描制作

GAMEPLAZA

电子游戏广场



新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

DREAMS

国内最权威动漫资讯丛书



不可错过的选择





全新的梦幻总动员

将成为你最好的朋友！

倾情奉献

全彩、拉页、海报、VCD

自 2000 年以来，"梦幻总动员"以系列的形式推出，每月一册。一至五期 64 页彩页，64 页黑白(附赠 VCD)，自第 6 期起改为 128 页全彩，附赠 VCD 及拉页海报。"梦幻总动员"1、2 售价为 12.50 元。自第 3 册起，每本售价为 15.00 元。现以上书目只余少量存货，有意邮购的朋友请尽速与邮购部联系。

邮购地址：北京清河邮局 062 信箱

邮编：100085　邮费：2 元/本



科林·麦克雷拉力II

机种:PS　类型:RAC　厂商:CODEMASTERS
发售日:发售中　媒体:CD－ROM

在体现极速与技术的比赛里 GO! GO! GO!

在世界上拥有众多赛迷的 WRC 世界拉力赛将要结束，在其魅力未消失之际《科林·麦克雷拉力 2》将再现 RCG 的盛势。本游戏的最大特征就是有 WRC 界的高手对比赛直接进行指导。如果你乱跑的话,他将强制采取手段进行调整。WRC 的 FANS 可用这款游戏体验“驰骋美学”的快感。



▲当然可以 2P 对战,与朋友一较高低。

具有不同魅力的两种模式正在等着你!

RALLY 模式

野外拉力

作为原则一般都使用野外场地，在世界各地转战的冠军赛。除外还可以挑战特定路线。在此可一品拉力赛的真谛。



ARLADE 模式

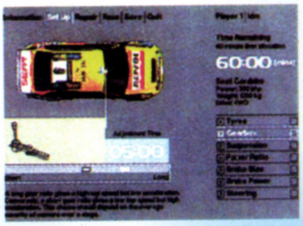
普通的 RCG 感觉模式

模式～和 RALLY 模式不同，使用环型跑道周围路线的模式，在本模式中还有进行器械装配等要素。因此你可以轻松上阵了。



RALLY 充满有趣要素

这个 RCG 主要还是以 RALLY 模式为特征，有其它 RCG 中难以体会到的乐趣在其中，下面就对此进行一一解说，这可是本游戏的要点。



1. 以大自然为对手 GO!

无论是砂石道还是冰原，荒无人烟的赛场并不稀奇，其中还有天气问题这样的自然障碍。只有克服自然的严酷才有望在拉力赛中胜出。

2. 依靠领航员流过难关!

在比赛进程中，会有领航员在画面上为你指示路况。这个时候的声音由曾在大赛中也著名选手合作的尼基·古和早斯特担任。将带给你真实的临场感!

3. 时刻都在变化的情况!

在荒野上奔波会有事故发生，车总会发生大大小小的故障。故障看起来没什么但会对车的性能总会有影响，所以随时要注意车的变化。在各国特定地点都有服务处可以对车进行检修。



▶连续发生接触事故，窗和车体都变形了，车的性能也会下降。



有令车迷们感动的名车集合

在这里你将见到各类靓车。一开始的选择就是从右侧这辆 FORD FOCUS 开始，还有各类车迷一看便立即叫出名字的名车，完成一定条件后还可得到隐藏车辆，车种全部有 15 种，其中还有海盗迷你车。



DEFAULT MACHINE

FORD FORCUS



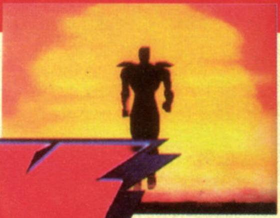
隐藏 MACHINE

ROBBER MINI－COOPER

世纪末救世主登场PS!!!

北斗の拳

世紀末救世主伝説







十几年前，曾在漫画与电视动画上掀起热潮的大作《北斗之拳》相信不少玩家都应该知到吧!！这回终于又回到了动作游戏领域内!这是第一次使用多边型技术表现其独特的世界观。本期我们将就游戏系统和序盘内容做一下详细介绍。



霸王
拉欧

救世主
健次郎











机种:PS	类型:ACT	厂商:BANDAI
发售日:10月26日		媒体:CD－ROM

用多边形复活救世主传说！

十几年来一直人气不断的名作《北斗之拳》将会出现在 PS 上！这个游戏中的重要角色和配角都将用多边形绘制完成。具有震撼性的迫力。其战斗系统操作简单，游戏将很顺利地展开。



操作容易，初心者安心！

在故事重要情节处插入的战斗情节是游戏重点所在。既有和老对手打，也有和很多杂兵打的场面。虽然《北斗之拳》中的战斗迫力十足，但操作起来并没有复杂的指令！简单的操作将再现名场面的风光！

▼BOSS 战的操作也极为容易。以通常攻击为基本。



拳攻击（□键）



脚攻击（×键）



跳跃（○键）





前冲（按方向键两回）

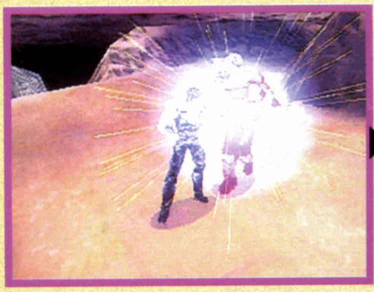


必杀技（□＋×键）

在这个攻击系统中，操作是非常的简单，通过不同键的组合（例如□□□×），可以打出非常华丽的连续技。通过这点可以看出游戏中的连续技种类相当丰富。

用北斗神拳惩恶除奸！（即时系统）

和穿着红衣服的杂兵战斗的时候，会对对手的身体做一瞬间攻击，其间可输入 7 个指令。按上下左右对应的键输入即可（上是△，右是○）。在规定时间内输完即是成功，敌人的惨叫也会变化。虽然攻击的方式比较简单，但要想体会战斗中的乐趣还是多用按键的组合去发挥北斗神拳中的精髓吧！



按键时间不同时发生的变化









世纪末救世主传说《北斗之拳》是什么？

1984 年起在少年跳跃连载的畅销漫画。以核战争后虚构世界为舞台，描写北斗神拳传人键次郎的战斗经历。被动画化和各类游戏化，因最近推出电脑游戏软件而再度掀来热潮。

北斗神拳的继承者 健次郎



他是继承了古中国暗杀拳法一北斗神拳的人。被好友阿信在胸前留下北斗七星式的伤痕，未婚妻尤莉娅被抢走，为了把她从阿信那里夺回……

世纪末之光 玲



因为亲兄弟在自己眼前被杀，而受到打击不能说话。因为她被健次郎从强盗手中救了村子，而再度开口。

阿健的伙伴？巴特

和倒在路上的健次郎一样，被当成野贼先行关进牢里的少年。以后就跟前健郎走天下。

阿健的未婚妻 尤莉娅



为能找到可以生活的地方，与健次郎一同旅行，后来在阿信的居城被擒……

为爱殉命的男子 阿信



他是南斗圣拳的传人。为了得到尤莉娅不惜背叛朋友。以 KING 之名建成 SOUTHERN CROSS。

在世纪末独舞的死亡天使!!!
健次郎的孤独战斗!!!



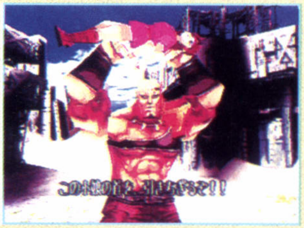

核战争使大地化为废墟。幸存下来的人们再度建造成市寻求生存。但在这个没有法律和秩序的世界上,有力量即是正义……在这个充满暴力的世界上,健次郎和恶人们如原作展开了战斗。全部情节都用多边形制作。在此我们将介绍序盘及第一章,第二章的故事。

第一章
救世主降临

为夺回尤莉娅,健次郎展开复仇之旅……

想救出尤莉娅的健次郎徘徊在荒野上,第一章讲述了他和玲,还有巴特的相遇,及与住在沙扎库罗斯城的阿信战斗的故事。最终,健次郎能否战胜阿信获得胜利吗?还有尤莉娅……

情节1 与玲初识



在找水的路上健次郎偶遇一个村子,他被当成强盗关进牢里。在这里他遇到了偷东西时被抓住的巴特和村中少女玲,不能说话的玲正指示逃跑密道时,暴力团伙开始袭击村子。为了保护玲的村子,健次郎战了出来。

情节3 北斗神拳的弱点!?



为了报史密斯的仇,健次郎向 KING 的居城 SOUTHREN CROSS 出发。发退那些杂兵,就要到 KING 的眼前了……但从巨柱的影子里出来的巨大身景…他是 KING 的心腹哈特。居说他那异常巨大的身体可使北斗神拳失效,但结果……

情节2 为了明天

继续着旅行的健次郎和巴特,救下了遭恶党袭击的老人史密斯。史密斯老人把种子交给他,求他带回村子,热心的健次郎把老人送回村子,不言谢礼就离开了,但是 KING 的部下却袭击了村子!




情节4 最终激斗!健次郎对阿信!



健次郎打倒哈特后,终于可与 KING 一决生死。而 KING 的真面目不是把心爱的尤莉娅夺走的阿信。变强悍了的健次郎记起阿信夺去尤莉娅时对他说的话:"你没有执念"有了夺回尤莉娅这个执念的健次郎已无敌。但这时阿信却向尤莉娅突然发动攻击!

听不到他们的悲号 "恶党列传"

能使《北斗神拳》高潮不断自有他们的功劳。这里是恶人大介绍!





基德

▲值得记念的第一名北斗神拳奥义被害者不过是个有名字的杂兵而矣。



斯佩德

▼KING 的部下,和健次郎对战时失去了一只眼睛,如果他就此打住或许不会死……



哈特

▲KING 的部下,他那硕大的身体可以封住很多拳法,但为什么总用"大人"来称呼呢?



弗克斯

▼贾卡尔的左右臂,使用奇怪的跳刀地背拳,有杀人后就一定要小便的怪癖。



贾卡尔

▲因害怕北斗神拳而总避免和健次郎战斗的稀有恶党。因 DERIL REVERSE 复活而败北。

第二章
恶魔的化身

健次郎的新战斗……
巨大的恶魔复活!

战胜阿信后，健次郎和巴特开始了新的旅程。他们偶然遇到了住在酒店里的玲。而她身边是曾倒在砂漠中的少年……他和巴特曾是同一个村子的，因为井水枯竭而被派出找水。



◀在孩子们居住的村里，是一位老婆婆养育着他们。

情节2 恶人无处可逃

对贾卡尔一伙恶行感到愤怒的健次郎追踪而去。把他的手下一个个打倒，然后与号称贾卡尔左右手的弗克斯单挑。弗克斯虽能使用跳刃地背拳，但不是北斗神拳的对手。从弗克斯那里健次郎知道了贾卡尔一伙的根据地，在前往途中，他遭到贾卡尔暴走车队的袭击。







情节1 巴特和老婆婆……

井虽被一块大岩石盖住了，但健次郎一击使水再度奔流。但是这消息被贾卡尔一伙知道了，他们等健次郎一直产就开始袭击村子。得知村子发生异变健次郎急忙赶回，但是……



情节3 激斗!恶魔对斗神!!

暴走部队被打败后，贾卡尔逃到了比雷尼普里斯。这里是穷凶极恶之徒集结处，在这里贾卡尔使出最后手段。这最后手段就是恶魔……把恶魔的化身(DEVIL VEVERSE)复活后，恶魔不但身体巨大，还会使用罗汉仁王拳，这样北斗神拳还会有用吗?

▼贾卡尔在刑务所深处让恶魔复活。





恶魔复活

▲DEVIL REVERSE 用巨大的拳风向健次郎袭来。

华丽的经典
北斗神拳的奥义

说是拳法但和魔法更相近的北斗神拳，有丰富的技巧，这里只介绍一部分。



用眨眼之间的速度打出无数的拳进攻秘孔。被打中的基德好像并没感受到其巨大的威力……





向对方发飞行道具(主要是弓箭)的北斗技。被射出的箭以同样的速度返回，是非常恐怖的技艺。

拨出指头后三秒后死亡，非常残酷，不过好好想想比起一分钟后死所承受的恐怖感要好多了。





打出十字架型的拳，一分钟后死亡，不过怎么看都是对北斗七星伤的报复。大概是专对阿信使用的奥义。



不仅球队要强大!"经营"和"人事"也是十分重要的要素!





机种:DC	类型:SLG	厂商:SEGA
发售日:9月28日	媒体:GD－ROM	

创造更加强大的超级棒球队!

棒球俱乐部

选手们积极活跃的演出、规模扩大的人才争夺战、扎实的经营努力大特写!!

为了将来的发展搜罗人才以及支撑球队的副业经营

本游戏的内容是经营一支最棒的棒球队。在序盘阶段困扰玩家的是资金问题，在游戏开始的时候盲目搜罗年薪高的超级选手将会给今后球队的发展造成障碍。还是抑制人员开支，培养年轻球员，积极筹划经营活动是最合适的攻略方法。这里将对球队运营有关的最新情报公开和大家分享。



挖掘优秀的国外选手、培养国内有希望的青年选手!

[新人获得和指名交涉]

不管当年球队的状态如何，抢占先机搜寻人才是创造超级球队必不可缺的。当然，如果有钱的话可以买在FA出名的选手，不过在游戏的序盘阶段好象不太现实。为了获得学生和半专业的选手，在赛季中要不断和选手接触，给他们留下球队的美好印象。使用人事指令中的"新人探索"让球队的球探去寻找想要的类型的选手。一次能够直接交涉的球员只可以是一人，所以如果发现多个球员的话，最好选定真正需要的那一个去说服。



[国外选手探索·签约]

与进入球队还要花费时间训练的新人相比较，马上能够投入战斗的国外选手的获得也是尽早加强队伍战斗力的好方法。国外选手的探索区域包括北美洲、中南美洲和亚洲，除此之外本次还增加了大洋州地区。不过，国外选手实力如何需要实战的检验。





是强化球队十分有用的指令。本队相对较弱的部分和战斗力过剩的部分可以通过与其他球队相交换队员实现平衡。另外，有时其他球队会突然带来交涉项目，或者会发现非常有实力的国外选手等特殊事件出现。

[TRADE]





[STAFF 交替]

如果选手的培养情况不好，或者球队的成绩不理想的时候可以采取更换教练和监督的做法。不过这种..做法一定要慎重，因为要耗费很多的金钱。



[选手解雇]

不需要的选手，尤其是年薪很高但不活跃或者年龄偏大的选手，需要用解雇来调节球队年龄的战斗力的平衡。不过解雇球员会给其他的队员带来正面或者负面影响，很难判断。



增强战斗力最重要的是金钱！利用经营赚钱吧！！



新人和国外选手的获得也需要金钱。但是在游戏刚刚开始的时候没有充裕的预算。在获得新选手之前最好制定完善的经济发展计划。

球会的收入主要通过来球场看球的 FANS 的球票收入获得。球队人气值高的时候，看球的观众人数也会增加。另外，利用球队商品开发、球场的饭店等设施和游乐场等副业经营也可以达到增加观众人数的效果。还有，为了确保坐席数可以改建球场，最大可以建成容纳 10 万人的超级球场。



[开发]



可以为 FANS 开发拉拉队产品和队员在比赛中使用的道具(不可以出售)。根据开发费用和开发时间的不同得到的开发结果也会发生变化。

[设施]



扩大球场增加观众容纳量，提高球员培养效果的练习设备，还有减少球员受伤可能性的医疗设施等都可以整备。

[副业经营]



出售商品的商店、球场附近游乐场和饭店的建设，可以增加收入。由于建设费用非常高，最好在资金运转正常后再开始建设。

完成"日本第一"的目标后指向"世界第一"！

本作追加了三年一次的棒球盛会”世界锦标赛”参加事件。在这个是比赛中拿到金牌是游戏的最终目标！但是，要代表日本参加比赛必须要在当年的国内比赛中拿到第一才行。另外，在本队的外国选手不可以代表日本参加国际比赛，有可能在世界锦标赛的8个国家中发现你自己球队球员的身影哦。





用育成的球队和朋友的球队数据对战！

可以实现自己育成球队与朋友的球队对战的”数据对战”。本回比前作增加了”作战指示”的命令。







利用 VM 的液晶画面显示隐藏作战！

在本作中为了在对战中不让对手看到自己的作战意图，在 VM 的液晶显示画面上表示作战的选择菜单。与前作相比为玩家的准备更加周到。

[ARCADE]模式的全 4 关大介绍！！

STAGE 1 NEWYORK to KEYWEST

从高速公路去海岸是最初的线路。本关中盘以后的分支很多,设定非常丰富。





STAGE 2 ST. PETERSBURG to DALLAS

第二关渡过大桥进入山岳地带。在途中有复杂的分歧点,会给玩家带来一点麻烦。





STAGE 3 DALLAS to LAS VEGAS

以山岳地带为主的关。路线中的急弯很多，要通过必须有相当的技巧。





STAGE 4 LAS VEGAS to SAN FRANCISCO

夜里去往终点旧金山(SAN FRANCISCO)的最后一关。在旧金山市区高速行驶非常刺激!





EIGHTEEN 18 WHEELER WHEELER

★★★ AMERICAN PRO TRUCKER ★★★

美国大卡车

机种:DC	类型:RAC	厂商:SEGA
发售日:10 月 12 日		媒体:GD－ROM

以美国卡车为题材的实时驾驶游戏”18wheeler”。这是驾驶着 18 个车轮的超级大卡车暴走美洲大陆的爽快游戏。不仅保持了街机版带来的紧张感和压魄感，作为家庭用机的特征也很多！无论驾驶迷还是不擅长竞速游戏的玩家，都能在游戏中找到自己的乐趣！



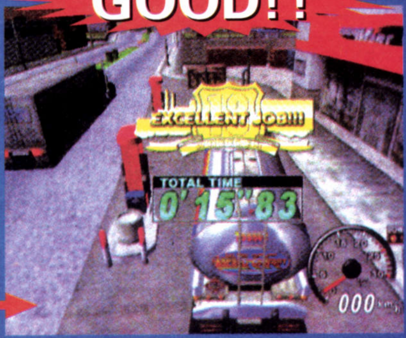
驱使巨大的卡车暴走美洲大陆!!

DC ORIGINAL MODE

PARKING MODE（泊位模式）

DC 版最大的卖点可以说就是这个 PARKING MODE。虽然内容就是在规定时间内将车辆停靠在规定地点内的操作，而实际上却不是想象中的那么简单。比如右图介绍的那样，在一个停车场里存在数个不同的泊位哦！

GOOD!!

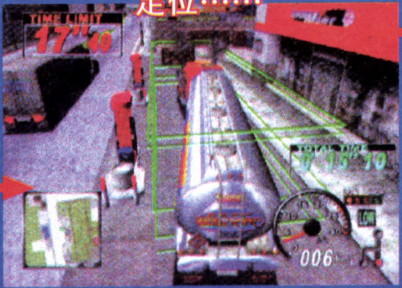


▲街机版到这里就结束了，但是 DC 版还有新内容……下面去下一个停车场！

首先确定位置



定位……



▲最初的停车位置。只有一个停车场所，难度比较低，容易成功。

下一个目标！！



▲如果碰到墙壁或道路栏杆将会使你的时间减少，并且阻碍你的前进，所以一定要小心不要犯这样的错误哦！

第二个地方



◀这里有两个停车位，刚好是纵向的停车位置，稍有难度。

第三个地方



▶这是第三个车库，根据关的选择不同，以上问题可能会有变化。

▼完成全部三个车库停车任务以后将会显示全部用时。

终于过关了！



还有更有趣更难的问题出现！？

SCORE ATTACK MODE（攻击模式）

这里与街机模式的路线不同，需要绕圈 3 周，尽可能多地破坏 BOUNUS CAR 获得奖金，以获得奖金多少定胜负的游戏模式。如果用机车的货箱部分破坏障碍物会被扣除运货费用，因此要用卡车头去破坏障碍物，并且只能破坏 BOUNUS CAR。



▲道路上行驶的黑车是 BOUNUS CAR，这是唯一的目标。

以 BOUNUS CAR 为目标



注意 PENALTY!



▲如果用车箱撞到障碍物的话会减钱。



VERSUS MODE（双人对战模式）

画面分成两个部分的对战模式。路线与 DC ORIGINAL MODE 一样，是使用专用的路线。另外游戏中还有其他的特色设定相关连，比如装运很少的货物速度比较快，但装载较多货物运输费用赚取较多等。



◀驾驶游戏不能缺少两人对战，分屏显示的对战很有乐趣。



▶尽管分成两部分，但是画面的质量丝毫没有降低。

路线为环形赛道！！



▲环绕三周的竞速游戏。驾驶你的爱车夺取胜利吧！



"命运的大地"介绍新要素！

黄金之门

机种：DC　类型：RPG　厂商：CAPCOM
发售日：10月10日　媒体：GD－ROM

终于第一卷的发卖日决定为10月10日，本次就游戏的核心部分"命运的大地"进行解说。

更加接触核心内幕的开场动画

"命运的大地"开始的影像是延续前回的开场动画的一部分。在其中万能之神戴奥斯、神和恶魔的战争、铁骑士和鬼怪的战斗等反映故事主题"神与恶魔争斗"的画面有很多。

"命运的大地"功能解明！

拥有鬼神之魂的12个年轻人聚集的"命运的大地"加布里族居住的这个地方是班特罗斯的出生地，这里设置了道具屋、旅馆、仓库、和特殊武器入手场所等各个设施。











这种地方也要仔细搜查！

1 奥加之眼

将万能之神戴奥斯封印在地下并从大恶魔拉金体内飞散的真红宝石。虽没有什么特殊的意义，但是作为收集品的一部分，在第一话中有4个，全篇中还有几个存在，如果将这些收集的话在本篇结束后会有奖励出现哦。





2 班特罗斯们的活跃演出

班特罗斯的出现是第一话，戈麦斯的故事中鬼神之魂的拥有者只有班特罗斯一人出现。但是在第二话以后卡南和拉戴阿的故事中班特罗斯的朋友戈麦斯的登场画面也可以看到。在第二、第三卷以后，其他的主角的活动……？





3 加布里们

因为什么都想要、什么都想要得到而得名，他们是隐居在世界各地的小鬼一族。从与鬼神的后裔居住在命运的大地的情况以及寄生于大恶魔拉金等关系来看，他们似乎和故事得发展有着某种重要得联系。





第一话～第三话中的新角色和新事件



第1话

醒醒、戈麦斯!





与班特罗斯相会后一起出发去寻找オ-ガスト-ン的戈麦斯。他在马德拉街道逗留的时候因为喝酒醉了打架而被关在监狱里，后来被马夏搭救。醒悟的戈麦斯为了归还欠款开始在矿山劳动……





马德拉的权利者
格尔德

在马德拉街区有豪华住宅，靠高利贷谋生的投机分子。街区的人很多都在他那里借过钱，所以他在这一带很有势力。他是为了达到目的不择手段的危险家伙。







第2话

卡南的锻炼





神秘的男子留下的假面将卡南从行刑台上救了下来。卡南的母亲和她的3个弟弟一起为她能够逃脱马德拉德统治者浮利门德魔爪而祈祷。逃亡中的卡南面临着更多的考验。





冷酷的统治者
浮利门

严格统治马德拉街区的人。对只偷盗了一个面包的卡南判处了死刑。他对借助假面力量逃脱德卡南紧追不舍。







第3话

偷窃少女拉德阿



天才的小偷，在马德拉街区长大的拉德阿。她从小父母双亡，被亲戚洽奥和教会的神父抚养长大。一天她在西尼奥莱的家中和一个神秘的人物相遇，开始了自己神奇的旅程……







城外的隐士
西尼奥莱

居住在城外的森林深处，马德拉街区的名人。总是披着风衣，他本人虽然了不起，但据说是个妻管严……



大盗贼复活！？
拉德根

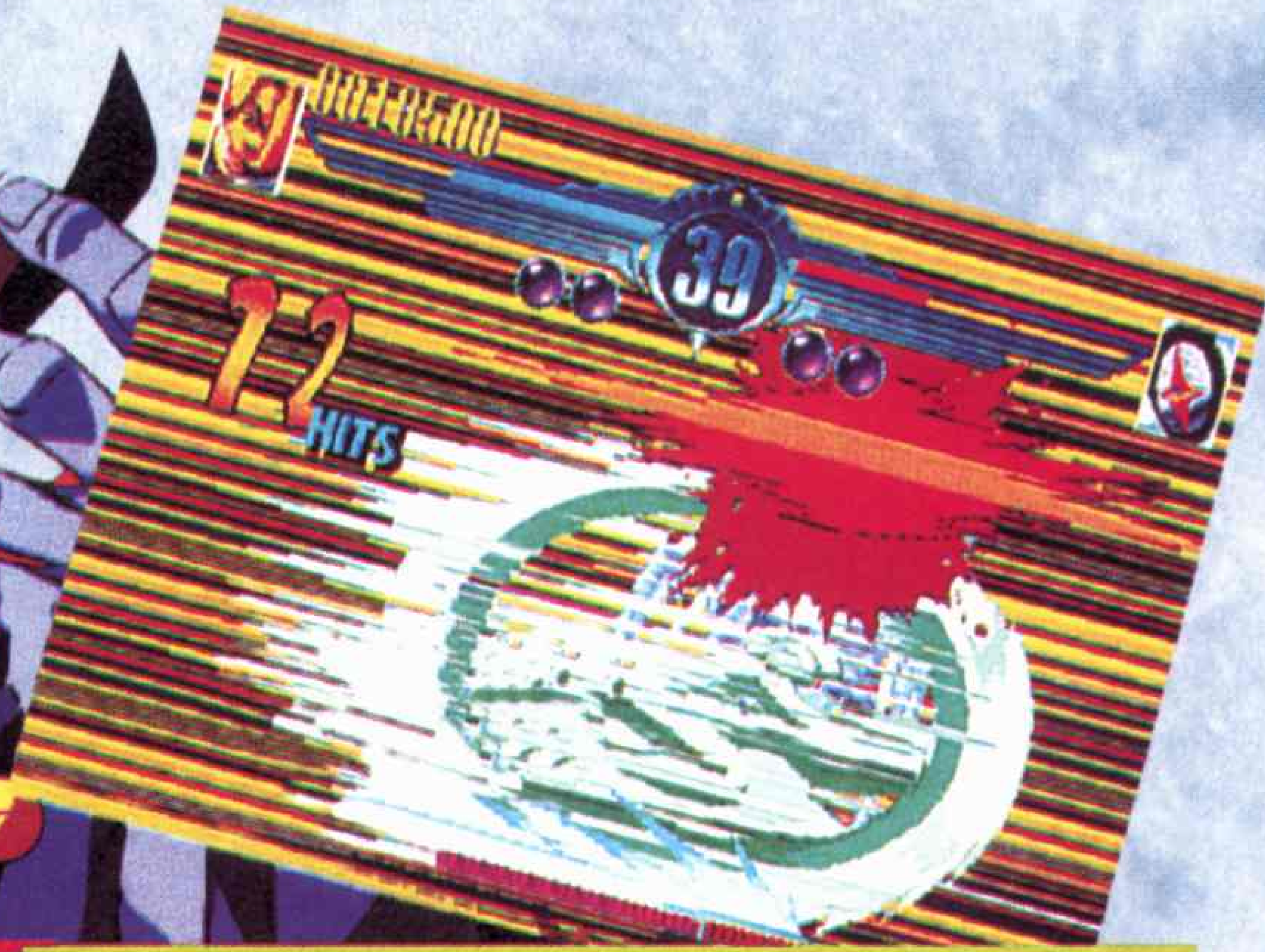
10年前被处以死刑的世纪大盗贼。拉德阿的父亲，拉德阿的偷盗才能好象就是拉德根遗传而来的。性格如图所示——吊儿郎当。



正义 v.s. 邪恶的激战!!

龙之子对战篇

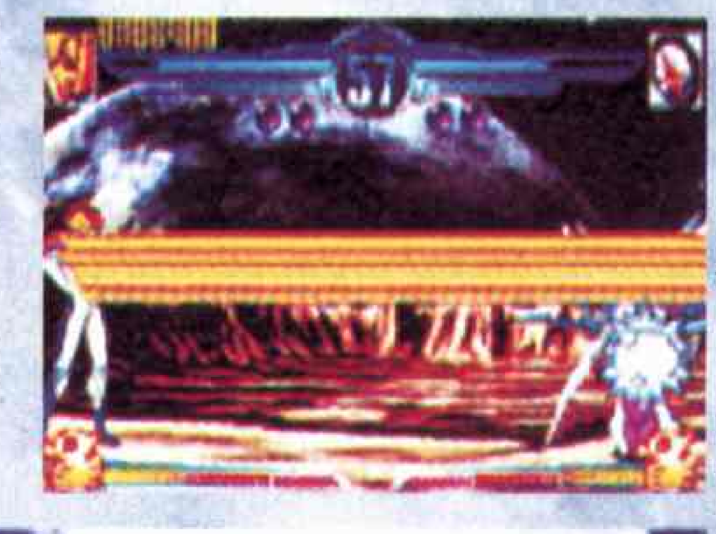




机种:PS 类型:FTG 厂商:TAKARA
发售日:10月5日 媒体:CD-ROM

特讯 1 熟悉游戏的系统是获得胜利的关键

本作的系统是与 FTGFAN 渊源颇深的 2D 型，作为对战游戏来说，像空中防卫，COMBO 均为可能。游戏的关键就是在于可以使出与动画中相同效果的必杀技。另外还配有五种不同的游戏模式。





五种模式

- 故事：以剧情为依据进行战斗，主人公从5位角色中选出。
- VS：选择自己喜欢的人物进行对战。
- FREE 战：选一人击倒敌人后过关的模式。
- 小组战：选择三人组队，淘汰制战斗。
- 练习：以不会反击的角色做为对手进行练习。



必杀技的能量

使用超必杀技需要积累一定能量，之后便可使招迫对手投降，能量分三个阶段，段数越高，威力越大

特讯 2 便利机能，随心所欲

每个人物都有自己的必杀技。应该是不输入命令就不会出现。但这种设定也可以改变，而且还可以变成不死之身。这样一来，对于那些不擅长 FTG 的人，也可以简单、爽快的使用必杀技了，随你所愿地调节设定投入战斗吧。











特讯 3 OP、ED 曲也登场了

在主要故事模式下，游戏开始，过关时都会响起原作动画中的篇头、篇尾曲，另外到了故事中盘，还在原作动画前后插入了广告，再现动画氛围、另外故事模式下可与他们进行重组。





我们在完结篇后登场

南波特露 破里拳

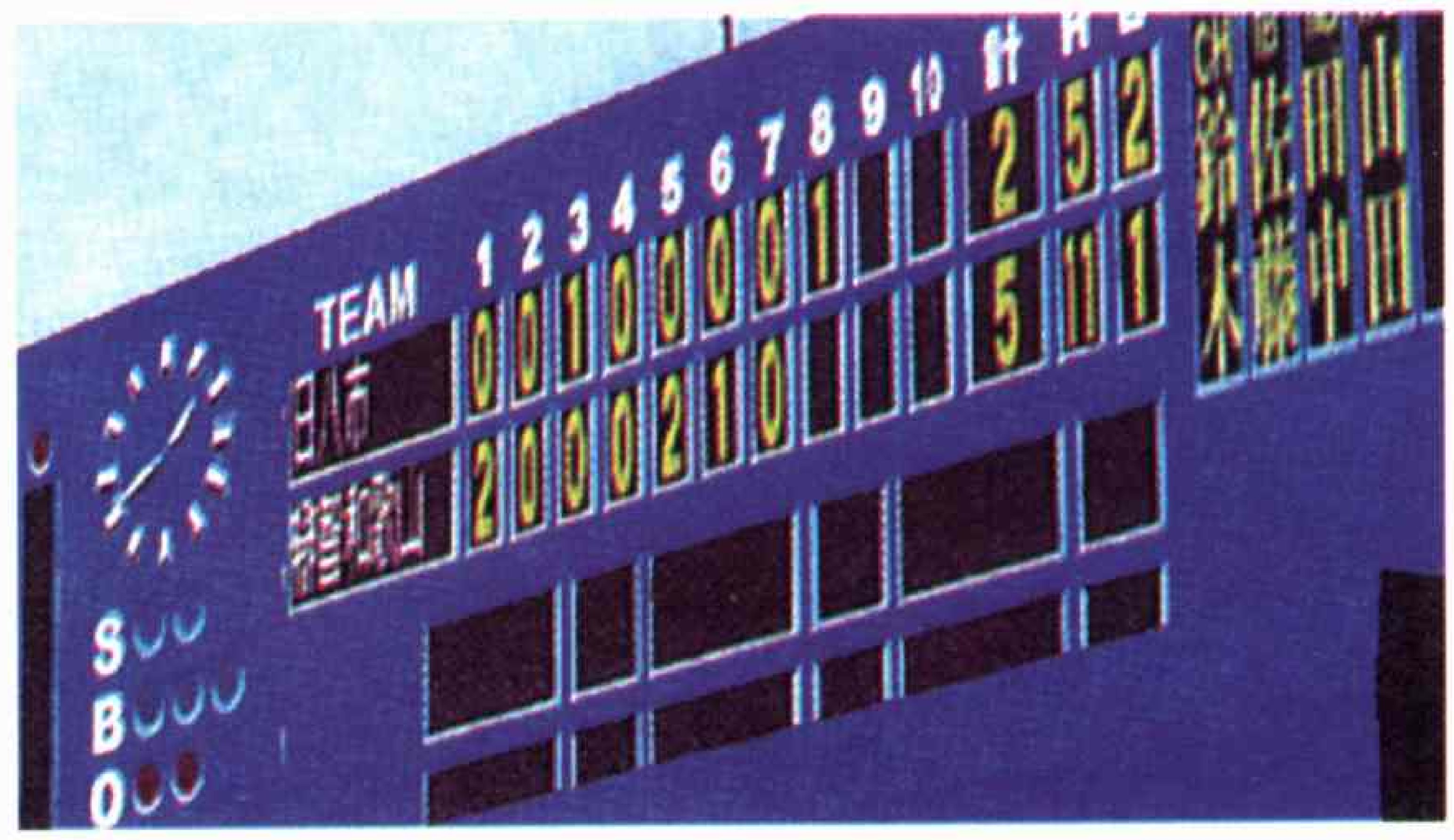
新造人 上月露娜

科学忍都队 白鸟琼

甲子园 SPORTS2000

机种:PS 2　厂商:魔法株式会社
类型:SPT　媒体:CD－ROM

恐怕有许多人曾为奥运会中的棒、垒球比赛的热斗而呼喊加油,曾为他们的热斗而感动落泪。这部游戏便能够让你感受到那种激情……



用自己的手法再现棒球比赛的热灼!

从日本4210所学校中选择自己喜欢的学校,然后出战甲子园,而且以夺冠为目标,这便是"甲子园"系列的新作,它现在终于要登场了。令人高兴的是,它不仅导入了面向初学者的新的简易系统,而且强化了对战的系统,相信你与朋友们的对战游戏也一定会很火爆!

认真CHECK淘汰赛表格

各大会中,在比赛之前能够确认淘汰赛表格。因为可以看出本校在哪里与强手校、对手校交锋,所以可以提高劲头。



▲至此的战斗足迹也能够一目了然。

采用单键操纵系统,初学者也可以安心!

托新机能"单键操纵系统(ONE BUTTON SYSTEM)"的福,只用○键就能够操纵本游戏。高手还可以用＋键等发送细致的指示。



以甲子园为目标而战!!

本游戏中的淘汰赛模式是关键。虽然1年当中会进行9次大会,但是有的大会只允许在地区大会和予选赛中取得下一轮比赛资格的队参加。选拔大会和选手权大会便是如此。为了能够参加全部大会,那么首先就是要在予选大会上打败一个又一个的对手。



①选择高校

首先要选择自己喜欢的高校。你可以自由的选择队的类型,到底是以投手实力为主轴或是用实力强的击球手来打败对手等等。这些你都可以自由选择,而且球队将如何成长也将随你所愿。



②决定打球次序

在比赛开始之前,你能够变更队员的打球次序。你可以一边确认显示各选手能力的图表,一边来慎重的进行调换。在比赛过程中,你也可以用开始键(START BUTTON)来进行替补跑垒员和替补击球员等选手的替换。



③比赛终于开始

在比赛过程的操作,基本上只用○键就可以搞定。但是在触击和盗垒时则必须使用△键和＋键。



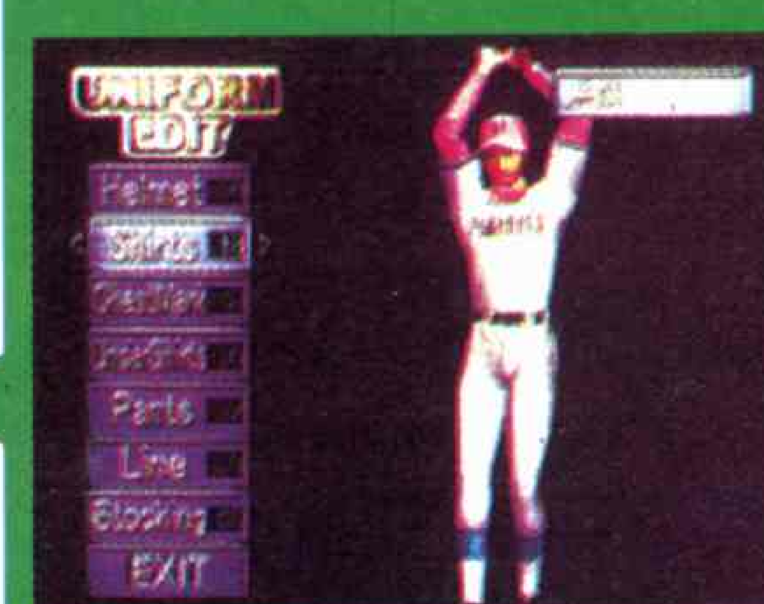


④利用排名(RATING)来把握能力

比赛结束之后,全部高校的名次会被表示出来。根据游戏中的比赛结果,排名会经常有所变动。而且赢得比赛之后,选手的实力会有所上升。你应该重点对应该选手进行育成。

运动服也可以如你所想

不仅仅是短袖和运动长裤,连头盔和过膝长袜的颜色也可以由你自己设定。让运动服也反应出你的深思熟虑吧!



新生的能力会根据队的成绩而有所变动

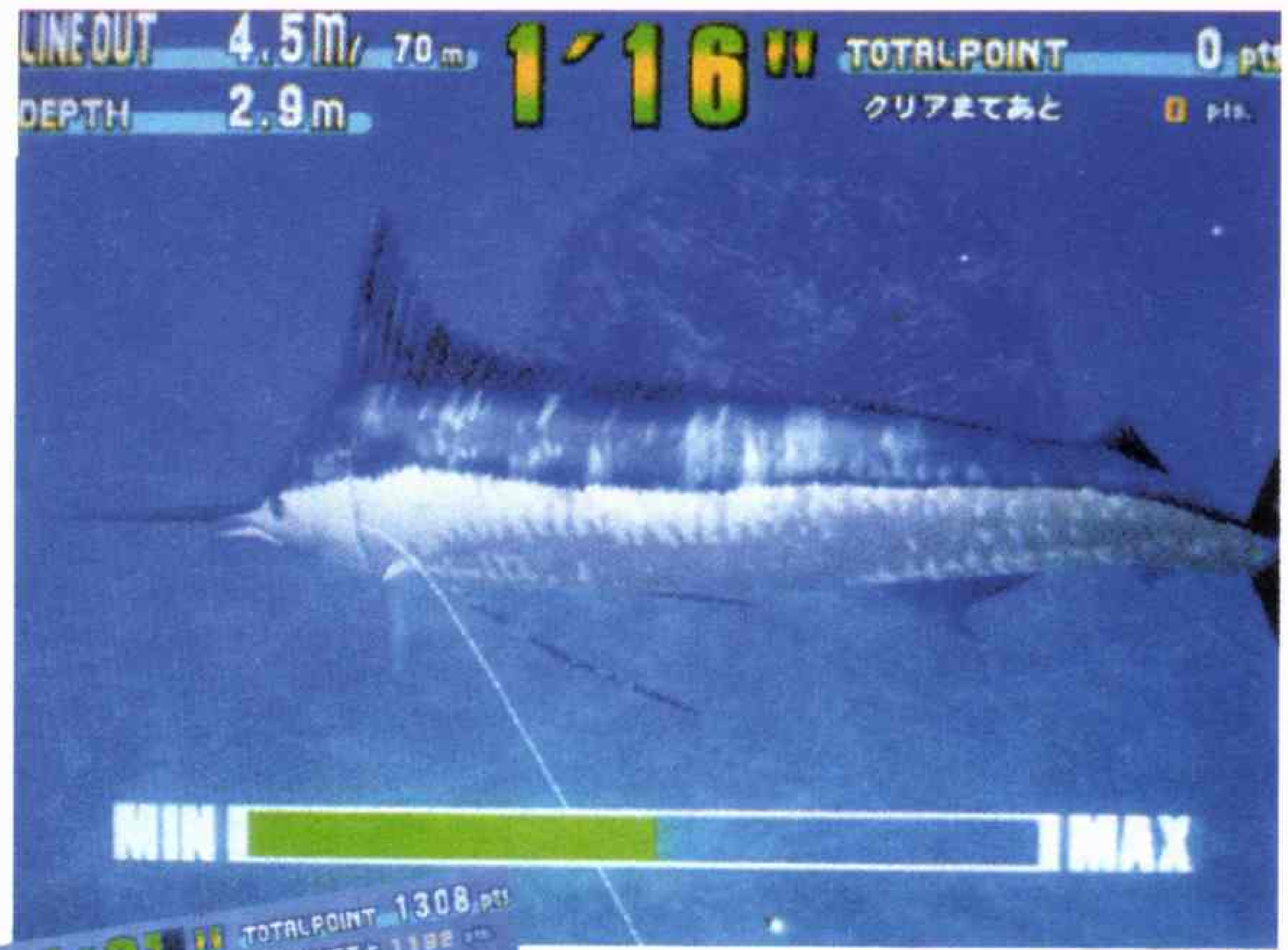
在选手大会予选和选手大会结束之后,3年级的选手会引退。由于主力选手的引退,队的实力会有所下降,但是可以期待4月份将要入学的新生。也许能够通过你的努力而招来新生入队。





世嘉钓鱼





机种:DC	类型:ACT	厂商:SEGA
发售日:10 月 19 日	媒体:GD－ROM	

广受欢迎的动作体感游戏登陆 DC!



在四季常夏的海边和大家伙展开一场真正的战斗!!

有在 DC 上倍受好评的《GET BASS》流风格，体感型钓鱼游戏《SEGA MARINE FISHING》决定移植 DC! 将满载新模式和网络功能等追加要素。有钓鱼杆操纵器的话，还可一尝充满迫力的真切感觉。



▼先上下左右摆杆引诱鱼来，上钓后要注意线的动静再钓。

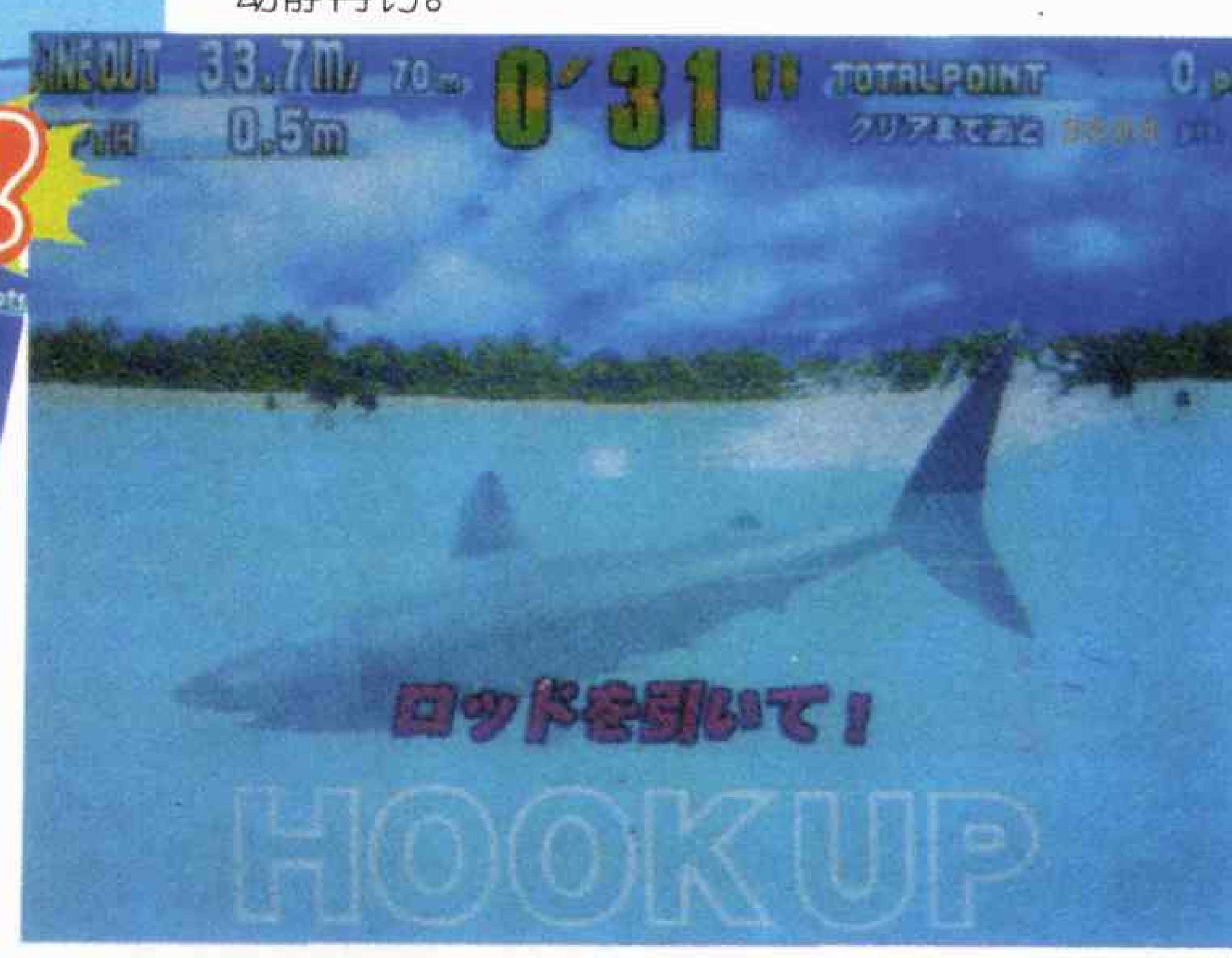




▶美丽的大海和珊瑚礁充满了度假风情。

▲每一处都有不同种类的鱼存活，选择目标很重要。





钓上规定点数的大鱼



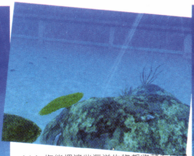
在动作模式中钓的鱼种类若重复就会加分，达到规定分数就过关，可挑战三个充满个性的地域。

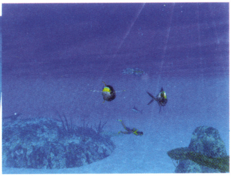


▲▶钓到大家伙了！将追加只有 DC 版才有的鱼。



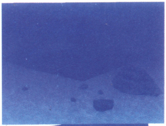




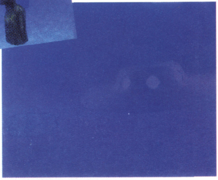


◀▲▶你能把这些海洋生物都收藏在自己的水族馆中吗!?

收集物品,营造自己的水族馆







▲▶水槽里有UFO也有复活节岛石像，都是些怪东西也能放进去。

▼能在大堂里自由移动观赏水槽，建成漂亮的水族馆后，可以在朋友面前现了!

能有一个自己的水族馆一定很棒吧。如果你收藏丰盛，那么用DC版独有的水族馆模式就将实现这个梦想。这个模式是将在自由垂模式中和是到的物品配置在水族馆里。别光顾着钓鱼，也好好收集一下物品，为自己营造一个只属于自己的美丽空间吧!





满载独物的物品!





还有别的! 原创模式

《SEGA MARINE HSHING》除水族馆模式外还有其它DC原创模式。我们作一一介绍。当然不用说有DC特有的连网对应，也将举办大赛。当然这种只有在网络上的乐趣我们是无福享受的了……

FREE-FISHING(自由垂钓模式)

在自己喜欢的地方钓足够的鱼是本模式特征。这里钓的鱼可以放入水族馆的水槽内。如果钓上了不得的大家伙，将会使水族馆模式更有趣!

迷你游戏

收录了和钓鱼有关的各类迷你游戏。比如用总重量来竞争，小杂鱼也能滥竽充数的比赛。要在限定时间内尽可能地多钓。成绩好的话，会有好物品得到。

战斗联网

《SEGA MARINE FISHING》可以用NET-WORK来玩，除大赛其它时候也可以使用。这就是战斗联网系统。会有特定的用户来找你对战哟。





迷人水族馆

AQUAPARADISE

机种:PS　厂商:INTERACTIVE　类型:SLG　媒体:CD－ROM

献上你一个人的水族馆!

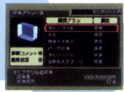
这是一款经营水族馆的迷你游戏，你要当上水族馆馆长，收集美丽的鱼。开始展出的只有河鱼，入场券只有50日元，而客人也只是附近的孩子，这是这个游戏开始时的情况。你要增加水槽，扩大设施，购进稀有鱼类，最终建成世界级的大型海洋世界，登场的海洋动物种类达300种以上，玩家也可对海豚、逆戟鲸进行训练！鉴赏美丽的鱼类，建造只有你一个人的乐园吧！



▲好好利用资金经营水族馆,怎么布置好呢?



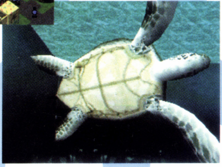
▶能不能建起巨大的水族馆就看你的本事了。



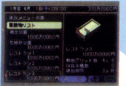
▶为充实水族馆好好开发。



◀为让客人高兴怎么进行设施呢？



▶孩子们很喜欢的大海里，看它那雄伟的身影。



▶设施位置很重要，要好好考虑。

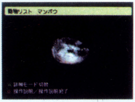
建造自己喜欢的水上乐园

寻找稀有鱼种!

要想增加客流，就要有受欢迎的鱼类。除因发生事件得到外，要派调查员去世界各地进行发现，收集。入手后会自动登录到图鉴上去。看到名字是红色的鱼登录，那就是稀有鱼种的证明！300多种海洋生物都将以3D形式登场，你能集全全部种类吗？在此我们对图鉴做简短介绍。









▲选择图鉴功能可以看到有关鱼的一些详细情报。



▶你没见过的鱼也有很多……收集它们，建立最高级的水族馆吧

◀现实中水族馆里不能饲养的鱼，在这个游戏里可以试试。

为水族馆购入稀有鱼种吧!

乐趣无穷！训练海兽！

这个《AQUAPA RADISE》不单单是收集鱼类，经营水族馆的游戏！你还可以亲自对海豚或逆戟鲸进行训练，并且让它们进行表演。可以训练的海兽包括关东海豚、海驴、逆戟鲸等四种，你要交海兽们各种高难度的表演动作，这样可以使游客人数增加。现在公开一下部分表演画面，非常有意思哟！！



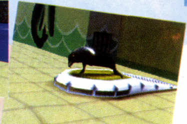
▲头脑灵活的海豚会有各种有趣反应，有的话要注意。



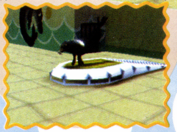
▼得到好海豚的话训练也会顺和早。多难的技巧也会很快记住。

海豚是水族表演中的主角！





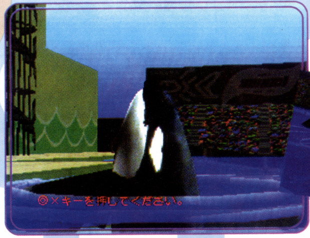
▲▶海驴努力地倒立，太可爱了！

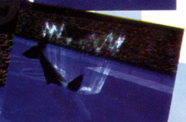


非常具有迫力的水族表演！！

▼▶继海豚之后也大受欢迎的逆戟鲸秀，它的体型巨大，表演有迫力的技艺魅力十足。









漂亮的动作

真实的外形令人惊讶！！

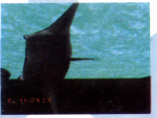




稀有鱼类有高价购进的可能性。不过很难得再有第二次机会。所以一发现稀有鱼类，就别放过它。

其它鱼类登场！

游戏中还会有很多其它没有见过的鱼，比如拿破仑鱼、翻车鱼，儒艮等都将出现。这些鱼大多都以怪异著称，见到它们后你能叫出名字吗！？



▲泳姿优雅的魔鬼鱼很受欢迎。能得到吗？



▲连狂暴的大白鲨也可以养，真是厉害。



▲眺望鱼群的身影，真是美丽，赏心悦目。

攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ

德尔阿佳之塔





机种:GB　厂商:NAMCO　类型:RPG/卡片　媒体:卡带　对应周边:通信线

新的迷宫等着你呢!!

往年的动作类游戏名作《德尔阿佳之塔》将出现后继RPG，这作游戏继承了原有的世界观，玩家可以自己配置迷宫，要防御敌BOSS的进攻、进攻敌迷宫夺到“宝石”，召唤 CHEATURE 需要“SPELLCARD”，好好配置 CHEATURE 运用战略，是本作魅力所在。



“德尔阿佳之塔”100年后的世界……



◀在开始处将讲述《德尔阿佳之塔》的故事。

活用卡片



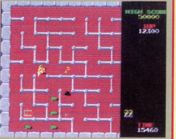


挑战迷宫

▲▶战斗中出现的所有 CHEATURE 和物品都可以变成卡片，借用卡片的力量进攻敌人的迷宫。

FC 时代名作《德尔阿佳之塔》是什么？

于 1984 年发行的《德尔阿佳之塔》是一边捡钥匙开门一边打倒敌人的动作类游戏。每一阶都藏有能强化主人公的宝箱，出现条件被设定有着相当复杂的变化。当时有很多人热衷于寻找这种宝箱。85 年移植 FC，成为动作类名作。



活跃在迷宫大舞台上

本作的主人公是《德尔阿佳之塔》的勇者基尔的后代——王子基尔斯。基尔斯和巫女卡莉娅为拯救王国危机，拿着神赐的 SPELL CARD 向迷宫进发!!



基尔斯

▲侍奉神的神殿骑士。用剑做物理攻击，也能用 SPELL CARD 做魔法攻击。





卡莉娅

▶神殿的巫女。如果呼唤出 SPELL CARD，就可以用回复魔法救助他人。

进攻迷宫，争夺宝石！

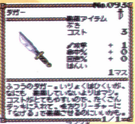
玩家和敌人 BOSS 都有各自的阵地和迷宫，都拥有防守的“宝石”，夺下它就意味着胜利。有宝石的房间用 3 把钥匙锁着，钥匙散落在各地，集齐后才能打开门。一边要不让敌人夺去自己的宝石，一边要收集钥匙得到敌人的宝石。

进攻迷宫前，先要把 SPELL CARD 进行组合。DECK 是把使用的卡收集起来，卡片可以召唤 CREATURE。

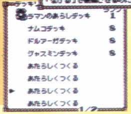


作为武器防具物品来使用。CREATURE 中也有各类不同属性。要平衡组合才能发挥其威力，随着游戏进行，玩者还有机会得到更强力的卡片！这些卡片将是取得胜利的关键。

多种不同的组合 将由你来完成



▶武器，防具也可以由卡片组成，可以自己装备，也可以装备 CREATURE。



▼DECK 可保存 16 组，尝试各类不同组合吧。

❶拿到 *SPELLCARD*，闯入迷宫

选择作成使用 DECK 就可进进入关卡了。从世界地图上选择想攻击的地区。在这里将有属于自己阵地的迷宫。也有敌阵地的迷宫。进不了 WROPHOLE 就不能前进。进入后，首先从自己的迷宫开始。



▲序盘中 BOSS 之一。把男主角当目标的敌人很多。



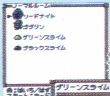
▼史莱姆和强盗都是本作中很有名的怪物。

❷在自己的迷宫配置 *CREATURE*

在迷宫内除 3 把钥匙还有宝石。敌 BOSS 若夺走你的宝石就算输了，召唤来的 CREATURE 会死守你的宝石。虽主人公可以把敌 BOSS 打倒，但它会在一定时间内复生。主人公虽也可以同样复活，但装备的武器尽失，MP 也降为 0。

配置 CREATURE

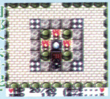




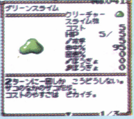
死守宝石

▼▼配置什么 CREATURE，对战局有很大影响！

用那个卡片呢！



◀有门防护着宝石，就算突破也没用，要注意。



❸进攻敌人迷宫，夺取宝石

用 WROPHOTE 进入敌迷宫后，就要找齐钥匙去开有宝石的房间。这期间敌 BOSS 会加紧攻击主人公，夺取主人公的宝石。千万别犹豫，在敌迷宫内召唤 CREATURE，好好计划吧！



找到三把钥匙！



打开门拿到宝石





►打退敌人攻击，夺取宝石是胜利！

胜利拿到新卡片



▲►在迷宫内捡的钥匙并不能打开其它关卡的门，但过关后可以反复使用。

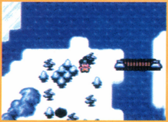






机种:GBA
类型:RPG
厂商:HUDSONSOFT
发售日:未定
媒体:卡带

向大家奉献——



来摘桃子!!《桃太郎祭》将在GBA和GB上发生行。

这是一部精工细做的游戏，

桃太郎祭

GB ADVANCE SOFT 登场

HWNDSON发表的GBA游戏第一弹！虽然这个故事家喻户晓。不过这回我们介绍的是充满变化要素的RPG《桃太郎祭》!

游戏的主人公是两度从阎魔大王、地狱大王手中夺回世界和平的桃太郎。为了让鬼门改邪归正。桃太郎在“顽固不化”村里招开了村祭典，其中有“游乐小屋”和余兴节目“游技”！一边在各地展开探险，一边竞争各个段位的“游技”，以最高段位为目标进行挑战吧!

拿着玉米面团子出发!





▲▶这个游戏是“狸轮盘”；有很多会变身的狸啊。

在花季村……



▲开满樱花的“花季村”有伴狗在?会发生什么事呢?

迷宫探索!



▶在各地冒险当然少不了迷宫冒险。好期待呀。







▲过关后，桃太郎的“游技”段位就会上升。挑战吧!

▲这个游戏是“狸轮盘”，有很多会变身的狸啊。

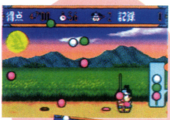
藏在那一边!?

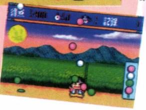




▲▶角色藏在舞台的左右某处。动体视力很必要吗?

谁是谁……!?





▲▶这是「团子屋游戏」，把从天而降的团子穿成串。

游技像册

这个游戏除沿游戏进行“游技”和故事外，还要注意“游技像册”，这是“寻常进物语!”里“游技”方面的一个有趣模式。它的记录可以随时更新，游戏进程将在这个故事中得到反映。另外也将指示你有关游戏技段位的信息。

喜欢偶数的狸



▶非常喜欢偶数的狸登场。能用骰子正好扔出偶数来吗?

桃太郎特集!!!

相当值得期待。这个系列最新作的有关 RPG 的内容将在此作一一公开。好好品位“桃”味吧!



大冒险出发!!



桃太郎伝説 1至2

名作以RPG模式回归

机种:GB 类型:RPG
厂商:HUDSONSOFT
发售日:12 月预定
媒体:卡带





▶◀为打退各地出现的鬼,我们的桃太郎再战江湖!

桃太郎传说

享受新“桃传”带来的乐趣

HUDSON 人气 RPG《桃太郎传说》最新作将登陆 GB,这个《1～2》是基于《桃太郎传说》和《桃太郎传说 2》而制作的。简单的说绝非两部作品的联合,而是一个完整而壮大的故事!而且有新要素追加。令人怀念的敌人们仍会给你捣乱,新的意外事故层出不穷。这是款值得期待的新作。



本次的对手 えんま大王和地狱王!!

◀在鬼的背后肯定有阎魔大王和地狱王的操纵。化爱、勇气、友情为力量决一胜负吧!



▲好怀念的敌角色啊,就算是鬼……除红鬼外还有蓝鬼,只有一只出来啊。



▲这张战斗画面和左边那强都是《桃太郎传说》时代的,再看右边的。



▲三只红鬼登场,桃太郎也可以组队战斗了。这是《Ⅱ》时的系统了?



这一老爷爷是谁?

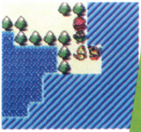
◀大叔好像要给什么东西。如果是有利于冒险的就快给吧!

为了更好地冒险……





◀▲熟悉的物品贩卖屋叔叔。茶店也健在,还有算命先生。好好利用对冒险很有帮助……不过话说回来到底在卖什么“?



在各种场所展开丰富的冒险!



▲▶角开各地隐藏的谜团,打退鬼……不过别放过《桃传》里的娱乐要素哟。

游戏中包括很多搞笑的要素

与桃太郎一起展开全新的冒险吧!!!



烈焰足球2000



ダイナマイトサッカー2000
DYNAMITE SOCCER 2000

机种:PS　厂商:MAX
类型:SPT　媒体:CD－ROM

DYNAMITE SOCCER 2000

自法国世界杯举办以来，足球游戏《DYNAMITE SOCCER98》倍受好评，所以它的续作也受期待。本作也吸收了评价甚高的SFC版《EXCITE STAGE》选手的动作，相信游戏过程中动作将会更加流畅。不过作为此系列特征的各类细节动作将会得到改良和保存，使其更具游戏性。另外，倍受好评的多人对战系统当然保留，使用转接插座就可以2对1或2对2游戏了，那种配合应战的心情……



◄▼在游戏中有多种的游戏方式全都支持多人对战。



多彩的足球运动 将为你生动再现

传球(PASS)，带球，射球这些基本动作不用说，本作中凌空射门(SIAING HIT)跑动拦截 (SLIDING TAUKLE) 等动作也都将出现。射门和传中都可以随按键时间的长短而变化速度。擅于调节手中按键，还可随球的高度而作出不同的反应动作，所以习惯后就可以熟练掌握。这个过程后，还可以作到佯攻和腿跟传球这样高难度的动作。

PASS

本游戏中可以使用的传球分为：射门、远射和向本队作出的SEARCH PASS这三种。依据不同情况作出不同反应，可促成比赛有利地进行下去。



▲对于正在行动中的对手这一点相当有利，使用THROUSH PASS。

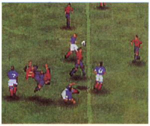


▲SEARCH PASS作为带球的一种，易于防守对方。



▲自家阵前的CLEAR PASS就是这样的。

DEFENCE



▲再现空中争球的激烈场面，真是空中战啊!

作为从对方那里夺到球的手段，SLIDING TALKLE和SHOULDER SALKLE都可以使用。不过，和上作相作判定更严格了，这一点要注意。



SHOOT



持球时的一般射门。当球在空中时，配合球的高度会出现头球，踢凌空球，但是要和高传这些传球动作做出最为合理的搭配，还要了解球的落点以及飞行的时间，这样才能提前输入动作，完成那最精彩的一瞬间。

OH! DYNAMITE!!

►从图中来看，做动作的攻击方选手一定是后插上助攻的。实在想不通，游戏的难度不会就是这样吧？希望在难度上调整一下。



丰富的修改机能可自由使用！

追加的修改机能使游戏的娱乐内容变丰富，并可对队员和全体选手姓名进行修改。玩家可随自己喜好变更队员。阵容的修改机能也比上作有提高。不过，我相信还是不能超越胜利 11 人系列。



全部 288 名队员都可以变更姓名

全部 288 名队员的名字都可以改变。你在变更后还可以选择是否记录所改的数据，十分方便，但相信不能存在同一个人的两个不同数据，真希望能做这样的修改。



▲可以任意使用的修改功能，你将如何使用？

全部共 16 支队都可进行全新做成



新增加的修改机能可以将游戏中登场的 16 支队全部进行变更。玩家当然可以和原创队进行比赛，也可以进行团体赛、淘汰赛和优胜杯赛。当然进行团体赛时可以和朋友一起进行，只是团体赛情况下只可以选择原创队伍。

细致到可以设定队旗





◀▲可以交换自己队员和其它队员的资料数据，建立最强的梦之队吧。

自由作成场上阵容

阵容组成和前作相同，每位选手被配置在球场上，没有基本阵形，但玩家可以自由安排，造出的阵容可分三种情况登录，在比赛中迅速作出反应。

造出的阵形分别是通常阵形，防守阵形和攻击阵形。当然在创作时也要考虑有人被罚下场的情况，要好好斟着一下。



用你自己的策略作战



▲▶阵行的作成是十分深奥的，可能到现在也没有人想出来过更新颖的战术。

最后让我们来看看开发者的介绍

首先想谈谈这个游戏的特征——

我想，大概是可进行多人对战吧……大家都应该知道，2 对 2 战的情况下是非常讲究与同伴合作的，也非常让人有新鲜感，大多数人在玩了之后都觉得很有意思，这部作品最大的卖点就在这里吧！

之后来说说相当丰富的修改机能——

游戏中 16 支队都可以进行改变，你可以建立一支队和好友们进行团体赛，所以说这个游戏请一定要和朋友一起玩，那样才有趣。



另外，依据上作玩家的反应，我们在按键配置上进行了改变，可以很容易地变换视角观察整个赛场，不过这得先征得你对战对手的同意（笑），这也没有办法，同屏对战吗，我想只能做到这样。



再有就要谈谈作战变更改为阵形制成了。比如通常阵形可以变成防守阵形时，就会出现个别位置上人员的重叠，我想这是很真实的现象，目前没有游戏能做成这样。当然，比起作战的功能，这次更要看玩家的功底和瞬时反应。

另外游戏的自由度很高！当然，我想是的。比如在传球时会先猛跑，然后接到传球的选手在没有准备动作的情况下接受指令后就会作出最为合理的射门动作……

最后讲一句——

请磨练你的操作水平和战术，和朋友对战吧，在游戏过程中，你会享受到很多乐趣。

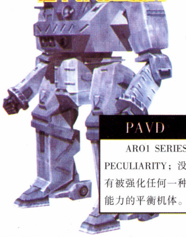


“天鹅绒作战”计划

机种:PS 2	厂商:IDEA FACTORY
类型:SLG	媒体:CD－ROM

双足步行的陆战兵器“PAVD”占据了新宿和涉谷这两个真实存在的都市!!这是一部拥有特色题目的模拟游戏,被称为日本国内的政变。

这个计划被称为天鹅绒作战



PAVD

AR01 SERIES

PECULIARITY;没有被强化任何一种能力的平衡机体。

2002年8月15日,自卫队的一分队自称反政府军,断然发动政变。他们在短短3天内便制压了东京主要部门。自卫队将于7日之后对以新一代陆战兵器“PAVD”为主力的反政府军发起总攻击。你将会成为PAVD的TEST PILOTS(试驾驶员),参加“天鹅绒作战”计划。其计划内容是在东京化为瓦砾之前镇压反政府军,夺回日本首都!!

LOBBY

配合作战动用PAVD

这里是战前准备的一些相关事宜。你要决定参加战斗的成员。因为1次战斗最多只可以派4名成员参战,所以你要考虑到每个人的身份而编成小组,而且还要进行机体维修。通过“BRIEFING”进行作战确认等等,总之要以最佳姿态来面临作战!

把握各种各样的特征!

▶驾驶员和PAVD的能力会被表示在图表中。根据情况而充分发挥他们的能力!



CHARACTER

这8名人员被选拔成为PAVD的驾驶员。他们以前几乎都是自卫官,多少有些搭乘PAVD的经验,所以被选拢出来参加“天鹅绒作战”计划。他们能不能做为一支“部队”而有所作为就全靠你指挥了!要合理利用他们的各方面优势。

TEST PILOTS(试驾驶员)



神山修二 虽然是唯一的在野人士,但是操作PAVD却是超一流的。



城之内霞 她是被放在PAVD这个“摇篮”中而长大的女孩子。



德永勇造 从PAVD最初期便拥有搭乘经验的老手。



中谷阳子 原女子自卫队成员,是位拥有强劲实力的女性。



川岛晶 “因为想闯闯”才加入自卫队,是个强于男人的大阪姑娘。



森尚纪 最初是做为维修人员入队的,是个豁达的青年。



本田昌巳 在军事作战方面拥有非凡的才能,说话很温和。



佐伯和马 掌握作战指挥的杰出人物,外表很冷漠,内心却很热情。

CUSTUM & INSTALL

PAVD的部件分为身体、手臂和脚这3个部分。将这些部件与武器相组合便能够创造出各种各样的机体。因为PAVD过重的话便会减缓移动力,所以决定最大负载量的脚这个部件是很重要的。如果想要造出装甲很厚的PAVD,那么就要选择虽然移动力很低但负载量却很大的脚部件;如果想要让它在战场上到处奔走,那么就要选择负载量很小但移动力却很高的脚部件。而且你要在这里将能够在战斗中使用的技巧装备到机体上。“瞄准射击”和“回避移动”这种特殊技能在战斗中会起重要的作用,所以请你务必将它们装备上。



CORVUS

AR01 SERIES

PECULIARITY;与标准型相比,装甲虽然有些劣质,但是机动性却很超群。



▶武器的选择也很重要。除了两支手臂之外,肩部也可以装上武器。





▲技巧只能在这里进行设定,应该视机体和地形来装备。



AQUILA

AR01 SERIES

PECULIARITY;装甲很厚、防御力很高的机体。但是移力却很低。

◀机体的颜色和姓名也可以进行变更,你也能够造出自己独特的PAVD!

BRIEFING

在这里能够确认各关的胜利条件和地形。一关终了、故事进行完之后，你可以在这里再确认已明朗化的下一次的作战。参考这些而进行战斗的准备之后，你便要向实际战斗出发了！

有意思的对话



▲在故事部分，你可以看到洋溢着各驾驶员个性的对话。顺便说一句，对话全部有声音，所以容易使你感情移入。

看起来很严酷！



◀指挥官佐伯会为你进行作战说明。在进行作战说明之时和开始战斗之时的变换场景是相当的漂亮了！真是让人佩服啊！！

MISSION

驾驶各种各样的 PAVD 来夺取胜利！

战场有市中心的街道和郊外的绿地等各种各样的样式。驾驶各种各样的 PAVD 去满足作战的胜利条件吧！在这里，我们要向你介绍一下 PAVD 战斗基本的 3 个要素，即移动、攻击、结果的特征。

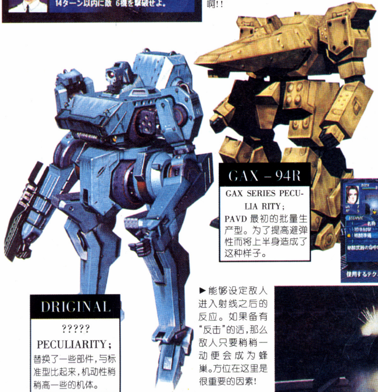
MOVE—移动—

用 PAVD 进行的移动是通过指定第 1 点（中继点）和第 2 点（终点）来进行的。除了普通移动之外，还能够进行高速移动。在移动到第 2 点之前，如果还剩有移动力的话，那么便能够进行方向转换。如果受到侧面和背面攻击将会造成很大损伤，所以一定要注意你与敌人间的位置关系。





▲▼由于方向不同，有时第 2 点能够更加前进。



GAX－94R

GAX SERIES PECULIA RITY；
PAVD 最初的批量生产型。为了提高避弹性而将上半身造成了这种样子。

ORIGINAL

?????
PECULIARITY；
替换了一些部件，与标准型比起来，机动性稍稍高一些的机体。

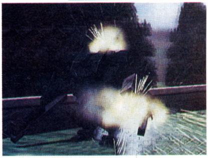


◀因为 PAVD 只能前进，所以「后退」的技巧是很重要的，方向转换也是很费劲的。

ATTACK—攻击—

移动之后，你就要准备用两臂和肩上的武器进行攻击，你只能够攻击位于前方 90 度之内的敌人。如果身体部件的 HP 到达 0 了，那么也就意味着你将那个 PAVD 打倒了！





►能够设定敌人进入射线之后的反应。如果备有“反击”的话，那么敌人只要稍稍一动便会成为蜂巢。方位在这里是很重要的因素！



▲这个射线只能够攻击静止不动的敌人。

将之打倒再进行攻击



▲在打完一关之后，会从 PAVD 的创始者——霞的祖父城之内博士那里得到新的武器！



RESULT—结果—

移动和攻击结果之后，移动路线、攻击样式、受损值都会被详细的表示出来。在这里你还能够认己方的援护和敌方的迎击等。因为有时会进行激的枪击战，所以请在这里 CHECK 战况！



顽皮熊猫的日常生活

机种：PS　　厂商：BANDAI

类型：其它　　媒体：CD－ROM

在玩本部游戏时，我们推荐大家使用棒状的操纵器来拉伸顽皮熊猫脸颊和肚子等地方，因为它能够让你真实的感觉到双手握住顽皮熊猫的感觉。





给与疲惫的你平稳的感觉

顽皮熊猫用滑稽的表情和可爱的姿态缓和了许多人疲惫的身心。本部游戏便可以让你将那种可爱的顽皮熊猫养在自己的房间里，你可以观察它们可爱的动作，也可以摆弄胖乎乎的它们。做为游戏舞台的甜食街上隐藏着许多顽皮熊猫，捕捉到各种各样的顽皮熊猫并试着研究它们不同的个性也许是很有意思的游戏？



▲顽皮熊猫的大小各异，性格也相当不同。

甜食街上有许多“顽皮熊猫”！？

由于卡车倒塌，顽皮熊猫喜欢的“甜食”大量散落，于是甜食街上聚集来了许许多多的顽皮熊猫。你可以试着在学校和山上等各种各样的地方找寻顽皮熊猫。当怎么也找不到时，你可以试着在顽皮熊猫好像存在的地方准备些甜食，这也是其中一种方法，但是在准备完甜食之后千万不要忘记再回去看看情况。

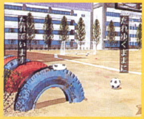




◀たれ熊猫非常喜欢“甜食”。如果这样做的话，它一定会出现。

拍摄顽皮熊猫！

游戏者房间的样子和外面的风景何时都可以进行拍照。如果发现了顽皮熊猫，那么你可以在捕捉之前为它拍摄一张纪念照片，并可以试着制造你自己独特的顽皮熊猫相册。在拍摄到的照片上再加上一、两句注释便可以成为意味颇深的1张照片。



在家中与熊猫玩耍

如果捕捉到了熊猫便要迅速将它带回家中，于是你便可以任意摆弄它了。而且，你可以将球和书等物品买回家并试着放在顽皮熊猫的身边，顽皮熊猫会对它们显示出兴趣。试着变换各种各样的东西来观察顽皮熊猫的反应。



◀由于被拉伸的地方不同熊猫有各种各样的反应。



▶耳朵和脸颊等各种各样的地方都可以拉伸。





▲给它系上买回的丝带，稍微打扮一下，相当区配啊！

◀研究人员目前已经知道的顽皮熊猫情报。

在“熊猫研究”中收集熊猫的情报！

日本唯一的顽皮熊猫研究所被通称为顽皮研。

为了增进顽皮熊猫与人们交流，顽皮研正在进行以电话告知的方式来提供顽皮熊猫情况的服务。你也许能够听到至今从不知道的顽皮熊猫的秘密。



和顽皮熊猫一起出门

如果用POKET STATION将顽皮熊猫带到外面的话，你可以享受到2种游戏方法，一种是与朋友的顽皮熊猫交换名片的“顽皮友”，另一种便是搜寻零用钱的“寻宝”。



顽皮友



寻宝

BASSING BEAT 2
爆烈垂钓 2

机种:PS　厂商:STUP
类型:SPT/SLG　媒体:CD－ROM



在本游戏中，日本钓鱼界被称为国王的村田基将全篇登场。与优秀的国王一起进行钓鱼将会是很不错的设定吧？

钓鱼界的国王为我们进行容易理解的讲演

如果说起日本钓鱼界的国王，那么非村田基莫属，根据他而制作的本部游戏中充满了村田派的钓鱼技巧。而且国王他还会为我们进行连初学者都易懂的讲演。如果打通本游戏的话，那么即使你从未真正钓过鱼也一定能够成为钓鱼专家。

钓鱼界名人村田基参与制作







▲在游戏中，你能够做为游戏人物而进行选择。

BASS MASTER COURSE

在这个模式中，你可以一边接受建议一边来进行垂钓，这可以让你学到从基础到应用的一些知识。如果全部掌握了的话便可以在实战中发挥作用。

COURSE1 诱鱼

练习招揽鱼儿的诱饵的捆卷方法。配合画面上表示出来标尺来按动按键。



◀配合有规律的标尺来操作按键的话，鱼是会自己出来的。

COURSE2 POINT

要掌握在什么样的地点会有鱼这一关键问题，按照建议来特定地方便可以捕捉到鱼。



◀鱼会出现在桩子、植物和树荫等地形有所变化的地方。

COURSE 3 水深

由于时间不同，鱼儿所在的水深也会有所不同。要学习选择在水面正下面，水底等不同的各层放置适当的鱼饵。



◀早上是鱼儿们寻找鱼饵的最活跃的时间带，经常位于水面正下面。

COURSE4 鱼饵

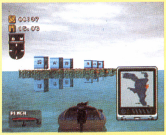
掌握重要鱼饵的使用方法，用游戏中建议的7种鱼饵都可以钓到鱼。



◀重要的鱼饵对鱼儿们的吸引力很高。

挑战国王的课题

FREE FISHING



这是能够进行自由垂钓的模式，你能够选择自己喜欢的场所和环境来享受钓鱼之乐。除了练习用的湖之外，本游戏还收录了霞之浦和野尻湖等真实存在的总计6个湖。在打完BASS MASTER COURSE的课题之后，能够前往的湖的数量会随之而有所增加。

村田基的商店也登场了



能够在国王的店里买东西。店中除了有鱼饵等必备品之外，还有能够确认各种各样记录的记录布告牌和能够观赏到至今钓到的鱼的水槽。购买道具所需的钱会根据在FREE FISHING中钓到的鱼而相应得到。



TUTORIAL

在这个TUTORIAL中，你能够学习到村田基先生在钓鱼时的心得和钓法，并能够看到游戏中的操作方法。看完这个便可以从国王那里盗来一流的垂钓技巧。



◀可以在这里查找不懂的地方，村田基先生会为你做详细解说。

初学者们也可安心



劇空間プロ野球
AT THE END OF THE CENTURY 1999



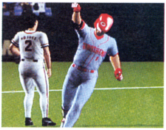
戏剧空间职业棒球

机种:PS2　厂商:SQUARE　类型:SPT　媒体:CD－ROM

你自己独特的职业棒球比赛终于要开始了!

日本,棒球最为发达的几个国家之一,在日本棒球联赛可以说抓住了无数体育迷的心。下面将要介绍的游戏是由SQUARE制作的职业棒球联赛,这是一款联赛模式的运动类作品,通过本作你可以了解到日本职业棒球的强大。如果你是一个棒球的FANS,那你还犹豫什么呢,看完本刊的介绍,去尝试一下吧!





最强联赛从你手中产生出来!



▲这部即将成为将来的职业棒球游戏标准的游戏终于要发售了!

选手资较全部是真实存在的东西



▶在游戏中所使用的选手资料是'99年度赛季中的真实东西。新秀投手上原和获得该赛季头号击球员称号的一郎选手都活跃在了本游戏中。

NPB (社)日本棒球机构 正式公认



◀选手的面孔都被真实的描绘出来。而且他们的面部表情还会根据场面而变化,例如三振出局时便会歪曲,打出本垒打时则会变得舒缓。



连夜间照明的设置场所也被忠实的再现

忠实再现了11个球场

成为12支球队主场的11个球场也被忠实的再现,其清晰程序绝不亚于真正电视转播时的水平。除了球场的广阔和球迷们的呐喊之外,中外场后方看台前设置的绿色屏障、电灯布告牌和墙壁上的广告文字都被完美的描绘了出来。即使有人认为"绝对会有不一样的地方"而刻意寻找的话,相信他应该找不出来与真实球场不同的部分。

▶各球场不同的混合光线的光量也被忠实再现。与东京球场相比,名古屋球场的光线被稍稍暗化的表示出来,这与实际情况是相同的,感觉像是在操作出现在电视上的选手!



你自己独特的职业棒球比赛终于要开始了！

本作能够让你在游戏过程中感受到令人兴奋的棒球游戏更加真实的感觉，这点可以说是本游戏的新意。除了选手投球，打击姿势之外，本游戏还真实的再现了队员进入击球员位置时的动作和解说员与播音员之间的转播对话。恐怕没有1个人在玩本游戏时而感到不兴奋的！



一模一样！！

▲巨人队的主力选手松井在进入击球位置时的动作也被真实再现。

进入击球员位置的动





▲松井挥球棒的速度在比赛中比别人的速度要快。

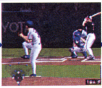
山本昌的投球姿势



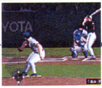
双手放在膝上，认真观看接球手给出的信号。



好像是在给对方击球员以威慑一样，双手放在头顶。



然后将手套抱在腹部的位置，腰大幅度弯曲。

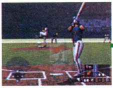


在身体下曲的状态下取出球，左手几乎蹭到地面。

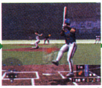


左脚转动并抬高，投球动作结束，真是一模一样！

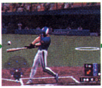
一郎的打击姿势



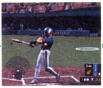
棒球界的至宝一郎这位选手采用的是“摆动打法”。



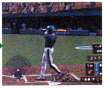
②几乎在对方投手的投球动作开始的同时，右脚便开始向接球手的方向移动。



在投手投出的球到达之前便已经将“摆动打法”的姿态摆出，右脚进行最大幅度的前进。



进行小幅度摆动过的球棒冲向球前来的方向，可是……



遗憾、空击！对天才击球手一郎的操作就是这样困难。

解说者们的对话也使得比赛气氛高涨！！

在本部游戏中的实况转播是由日本电视台的播音员今井担当的，这与实际的电视转播是一样的。这位今井播音员与挂布雅之、山本浩二、江川卓这几位解说者之间的对话也是本游戏的精彩之处，在这里我们就为大家介绍一例。



今井：另一方面，对方的松坂今天也被教练大加赞赏。他好像也发誓，要将对方的击球员三振出局啊！

山本：今天的他充满了自信。他好像根本没有将对手看在眼里。真不知道结局会如何啊！



今井：看，仁志进入了击球员位置。最近一段期间，这位击球手的状态正在上升。挂布先生，你觉得如何呢？

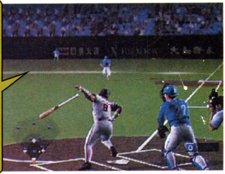
挂布：这位击球手正在等待投球的种类，我想他现在在想投手会投出什么样的球。





今井：仁志击打了。快速地滚球，他快速跑到一垒，被杀出局。

挂布：松坂投出了变化球啊！仁志好像正在等待直球，所以时机没有掌握好啊！



4种模式可以令你热情燃烧!

在游戏当中，你能够用4种模式来享受与实际职业棒球无异的真实的比赛。你首先要在OPEN战中练习基本的操作方法，然后便要以在重要的棒球锦标赛中取得冠军为目标。另一方面，你还可以在日本赛季和联盟战这两个模式中享受到与朋友进行灼热对战的感觉。打完这4个模式之后，你也入场也能够成为职业棒球选手!？

棒球锦标赛

这是游戏的主要模式，它是以与职业棒球的公式赛季相同的要领而展开的。如果在春天开幕的正式赛季中取得联盟优胜的话，那么便可以进军日本赛季，如果在这个比赛中也取得优胜的话，那么便会是令人感动的结局。







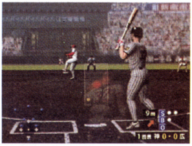
▲比赛结束之后，各排名会像这样被表示出来。

◀各部门的冠军称号之争也可以在这样的一览表中进行确认。用自己队伍的选手们将这个画面填满吧!

棒球锦标赛在这点上很在意思!

以日本第一为目标

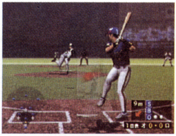
在棒球锦标赛模式中，击球者的击球率和投手的防御率等成绩在每次比赛结束之后都会被更新。如果在比赛中持续积蓄优异结果的话，那么让30胜投手和40%击中率的击球者在自己的队伍中诞生将不再是个梦想。



联盟战

在这个模式中，你能够自己作成的联盟来享受小组对抗战。从12支球队中选出6支而展开白热化的比赛。如果你逐个担负各个队伍的话，便可以参加最多6人的联盟战。



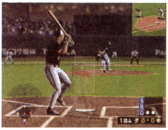


联盟战在这点上很有意思!

你可以用计算机来担负对参加比赛的6个队伍的操作，这点与OPEN战相同。两方联盟的第4我中以下可以通过计算机自动进行对决，你也可以试着享受B组决定战的乐趣!？

OPEN战

这个模式可以从全部12支球队中选出2支而进行纯粹的比赛。当然，也能够用相同的队伍进行对战。这个模式可以说是最适合把握选手能力和进行操作练习的。



用很多设定来玩游戏





▶比赛次数能够以15场为单位来进行增减，最大能够增加到135场的比赛。

OPEN战在这一点上很有意思!



在这个OPEN战中，你能够观看计算机与计算机之间的对战，这点是我们要向大家推荐的。与通常游戏时的感觉不同，在这个模式中，你能够感觉到与电视转播相同的感觉。

日本赛季

这个模式能够选择逐个的队伍来进行日本赛季形式的比赛。游戏附加了能够加减每个队伍的选手的状态的功能，这样可以轻松通过障碍赛，你还能够享受到与朋友们的对战。



日本赛季在这一点上很有意思!

在这个模式中，你可以用全部的明星来进行日本赛季。

另外，还能够挑战雪耻之战，还能够进行阪神对大阪的最后一名的决定战。

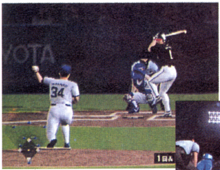
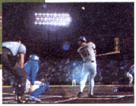


内部很深奥的游戏系统也是值得注目的

虽然这个游戏美丽的画面而显得很炫目，但是其系统的完备度也是别的棒球游戏所不能及的。

其中非常值得注目的便是打击系统。轻打、打球、击回投球手这 3 种打法分别是由 × ○□键进行控制的，你可以根据状况而选择打法。分为使用这 3 种打法可以算是至今从未有过的斩新创意。

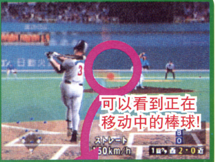
谁都能够轻松享受

▲在最初见到美丽的画面而吃惊之后，游戏系统的完备度之高更是令大家吃惊。

打击系统

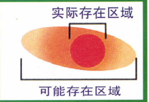
打击的顺序是在配合投手投出球的状态下选择 3 种打法。如果在适时击中状态下击中球的话，那么便会打出强劲的球。



击回投球手



▲如果用 × 键来击打飞来的球的话，球会向场地中心方向飞出。这可以说是最标准的打法。



打球



轻打



▲如果用□键来击打球的话，球会向击球者右手的反方向飞出。虽然是很强劲的打法，但是操纵起来很不易。◀如果用○键来打球，击球者会很轻松，但是反过来说，这和中打法很难击出长打。以下顺便说一下捕球的次序……

投球系统

投球系统是在首先决定球种之后而开始的。因为这是从来的棒球游戏都延袭的系统，所以相信 FANS 们很快便会习惯的。

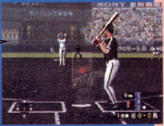


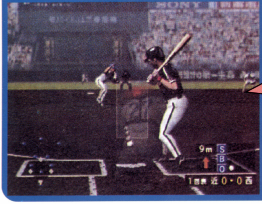
顺序①

投手在成为等待信号的姿势之后便要决定直球或曲线球等球种。如果选择了不能投出的球种的话，投手将被振出局。

顺序②

投手在开始了投球动作之后，画面中会显示出好球区域。利用好球区域而决定投手的……

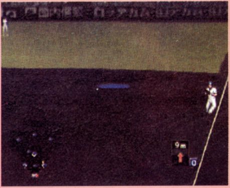




顺序③

投手在投出球后只能看着，等待投出去的球是否有控球力。

将绿色区域做为目标



击出的球在开始下落之后，区域的颜色会由绿色变化成红色。从击球的飞行速度来推测下落地点，准确的捕到球。

击球员在击出腾空球之后，上升中的球的正下方会有绿色区域表南。击出球的高度会被表示成区域的广泛度。越高则越广，越低则会越狭窄。



重新开始的正义之战!!
登场主角全部介绍!!



スーパーヒーロー作戦 ダイダルの野望

超级机器人大战
泰坦的野望

机种:PS	类型:RPG	厂商:BANPRESTO
发售日:11月	媒体:CD-ROM	



▲剧情部分根据富有个性的主角特征丰富展开。



▼战斗中激光武器和普通武器，玩家熟悉的必杀技等使演出惊心动魄。

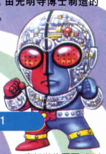
地球陷入危机
历代主角大集合

为了守护世界和平，与各种恶势力作战的英雄们，齐集本作，在相同的剧情下，演出的梦幻 RPG。



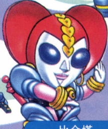
人造人克加塔

为阻止邪恶组织 DARK 的阴谋，由光明寺博士制造的机器人。



克加塔-01

▲克加塔的哥哥，以太阳电池为动力。



比金塔

◀为击败 01 制造的女性机器人。



宇宙刑警加般

▲银河联邦警察派遣的地球宇宙刑警。







宇宙刑警夏塔

►第三个地球宇宙刑警，必杀技得意。





宇宙刑警夏里般

◀红色制服第二代宇宙刑警。



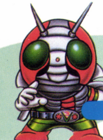
金钢人





伊那兹曼

◀金钢人再度“转身”后的姿态。



V3



莱特曼

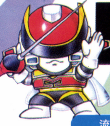




快杰兹巴特

►为亲友报仇，与全国邪恶组织作战的侦探。





流星假面

◀为守护孩子与邪恶作战。

电子游戏广场(22)

电子游戏与电脑游戏工作室编

新 疆 青 少 年 出 版 社
克 孜 勒 苏 柯 尔 克 孜 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

电子游戏广场(22)/电子游戏与电脑游戏工作室编．
乌鲁木齐:新疆青少年出版社;克孜勒苏柯尔克孜文出版社,
2000.10
ISBN 7－5374－0243－4

Ⅰ.电… Ⅱ.电… Ⅲ.游戏卡－基本知识
Ⅳ.G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69484 号

电子游戏广场(22)
电子游戏与电脑游戏工作室编
责任编辑:张红宇
※
新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社 出版发行
(乌鲁木齐市胜利路 100 号)
山东电子工业印刷厂印刷
开本:787×1092 1/16 印张:9 字数:150 千字
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印数:1－8000 册
ISBN7－5374－0243－4/G·48
定价:10.00 元

序

《勇者斗恶龙Ⅶ》的小说攻略到本期为止以全部刊登完毕。本期中还收录了 KONAMI 的大作《幻想水浒外传 VOL. 1》的详细攻略，它可以令玩者收集到游戏中全部的 CG 图片。另外原订在本期刊出的《神来》攻略，因时间的关系将在下一期中刊出。请广大玩友见谅!

彩页部分:E · T、DRAGON、ANGEL

街机道场:E · T

勇者斗恶龙Ⅶ:DRAGON

幻想水浒外传:DRAGON

再会:ANGEL

神来:ANGEL

樱大战 2:ANGEL

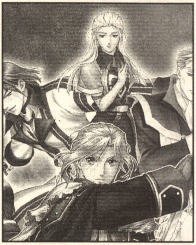
本书用语中英文对照表

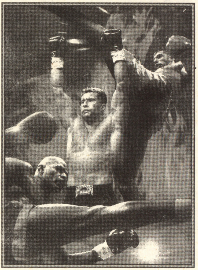
PS2	索尼 128 位主机
Dreamcast	世嘉 128 位主机
PS	索尼 PLAY STATION
SS	世嘉 SEGA SATURN
N64	任天堂 64 位主机
SFC	超级任天堂
GB	GAME BOY
ACT	动作类
STG	射击类
RPG	角色扮演类
SLG	模拟类
AVG	冒险类
S · RPG	战略角色扮演类
A · RPG	动作角色扮演类
TAB	桌棋类
RAC	赛车类
SPG	运动类
ETC	其它类

街机道场



完全攻略





目录

新作指南

科林·麦克雷拉力2(PS) ······ 1
北斗之拳(PS) ······ 2
棒球俱乐部(DC) ······ 6
美国大卡车(DC) ······ 8
黄金之门(DC) ······ 10
龙之子对战篇(PS) ······ 12
甲子园SPORTS 2000(PS) ······ 13
世嘉钓鱼(DC) ······ 14
迷你水族馆(PS) ······ 16
德尔阿佳之塔(GB) ······ 18
桃太郎祭(GB) ······ 20
桃太郎传说(GB) ······ 21
烈焰足球2000(PS) ······ 22
"天鹅绒作战"计划(PS2) ······ 24
顽皮熊猫的日常生活(PS) ······ 26
爆烈垂钓2(PS) ······ 27
戏剧空间职业棒球(PS2) ······ 28
超级机器人大战(PS) ······ 32

街机道场

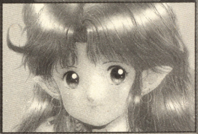
劲作推荐 ······ 38
攻略地狱 ······ 42
原画设定 ······ 47
角色专访 ······ 66

完全攻略

勇者斗恶龙Ⅶ(PS) ······ 70
幻想水浒外传(PS) ······ 107
再会(PS) ······ 118
神来(PS) ······ 125
樱大战2(DC) ······ 130
最新金手指 ······ 141

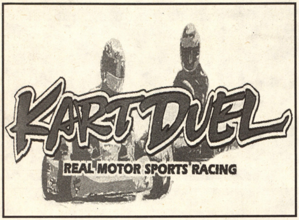
电子游戏广场

街机道场





热门街机游戏情报大公开！



劲作推荐

VOL. 46

KART DUEL

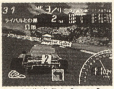
机种:ARC	厂商:NAMCO
类型:RAC	发售日:发售中

真正的卡丁车游戏登场

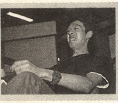


使用了真正的卡丁车!

能够品味到真正卡丁车感觉的 RACE 游戏登场了。操作性能各异的 4 种卡丁车来完全征服难以对付的 4 个赛道吧。



▲正如游戏名字"DUEL"一样,能够进双人对战。



激烈运动!

每次转动方向盘都会产生激烈的运动,游戏者能够感觉到像真实卡丁车那样的高速摆动。看完之后就想亲自体验一下。

穿过 3 种模式!

"KART DUEL"有 3 种模式可供选择。其中 1 种便是只要取得超过规定次序以上的成绩便过关的"RACE"模式。第 2 种便是与时间竞争的"限时"模式。最后 1 种便是使用 2 台筐体的通信对战模式。各模式都备有能够让比赛更加白热化的系统。

① RACE

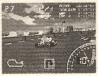
超出规定次序,以制霸 4 个赛道为目标。取得全部优胜之后便可以和隐藏的卡丁车进行对战。

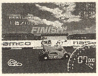
②限时

这是与时间竞争的限时模式。在去掉该赛道中最好单圈成绩之后,100 人的次序会被表示出来。

③通信对战

这是双人对战决胜负的模式。在 CONTINUE 时。输的一方在支付钱币之后便可以进入崭新的"DUEL SYSTEM"。







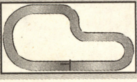
挑战全部 4 个赛道!

在 RACE 模式中使用的赛道有全部 4 个种类。除了初级水平的 HIGH SPEED PARK 之外,另外 3 个赛道全部忠实的再现了真实赛道的感觉。

初级 *HIGH SPEED PARK*

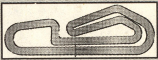
推荐使用的卡丁车→重视最高速

因为是初级,所以使用 NO BRAKE 便 OK 了。经常使用原动力便可以缩短时间。顺便说一句,在 RACE 模式中,还有一条能够与 NAMCO 制作人的隐藏卡丁车进行对战的赛道。



中级 大井松田 *KART LAND*

推荐使用的卡丁车→重视 DRIFT

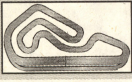


因为有许多转弯,所以要多次使用 BRAKE。重点是要掌握在何处不用刹车便可通过。但是,赛道后斗段的路障则最好要全速冲击。

高级 宝冢 *KART FIELD*

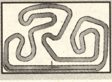
推荐使用的卡丁车→重视 DRIFT

与初级赛道相同,本赛道也是向右行驶的。在赛道中段的复合转弯处一定要注意尽可能的快速行驶。因为能够超车的地方很少。所以一旦领先就一定要尽量保持住。



最高级 *SUGO* 国际卡丁车赛道

推荐使用的卡丁车→重视 DRIFT



本赛道的全程长度是最长的,而且集约了各种各样类型的转弯。在前半段和中段的转弯处都尽量要减速行驶。在最后的转弯处要用 DRIFT 行驶。

恋のパラパラ大作戦

动作推荐 VOL. 47

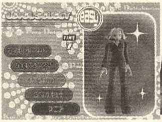
恋爱之热情大作战

机种:ARC	厂商:NAMCO
类型:音乐	发售日:发售中

很容易的便能够跳起来!!



给人以新感觉的跳舞游戏登场了!!在你配合画面上的人物跳动之后，设置在筐体内的照相机会感知你的动作。如果按照示范而准确的跳动的话，DANCE GAUGE 会上升!!那就试着来跳一下吧!!



▶从练习到熟练者，本游戏总共为大家准备了5种难易度。



游戏方法



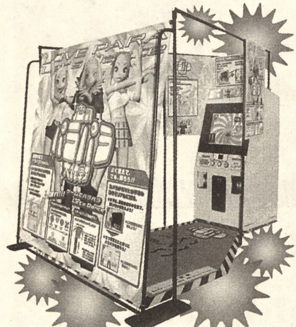
①首先要记住

首先要记住画面上的人物的动作。虽然这会影响 DANCE GAUGE，但是在一起跳动的同时而又能够记住动作是最好的。



②接下来就是要跳动

要按照刚才画面上的人物示范的样子来跳动。为了要让照相机感知到你的动作，你必须要大幅度的跳动。





镜子原理

最容易错的是手的摆动。如果画面上的人物抬起的是左手，那么你就要像镜子一样抬起自己的右手。



步法很重要

因为经常要踏2步，所以掌握脚的平衡也很重要。到达高级模式以上的难度之后，脚的动作也会影响体力的增减。



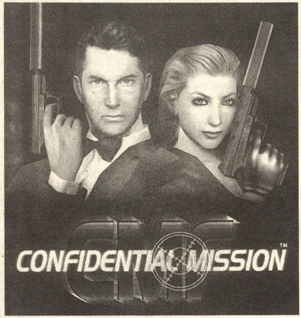




选定结束动作

在曲子的重音处选定自己的姿势。不要害羞，大大方方的选定吧!





劲作推荐

VOL. 48

CONFIDENTIAL MISSION
极密任务

机种:ARC	厂商:SEGA
类型:ACT	发售日:2000 年秋

NAOMI 3D GUN SHOOTING



以见谍为题材的 3D 的枪击游戏登场了，这是部由 SEGA 制作推出的游戏，它采用了 NAOMI 基板。

如果读了右下角的故事之后你就会明白，本游戏充满了像电影中那种扣人心弦的场面。舞台从博物馆开始，然后渐渐的向敌人的潜伏地进行进攻。通过回收倒在途中的敌人们落下的物品便可以将展开向有利的形势推动，根据处在各种角落的迷你游戏等事件的成功与否，进路会有所分歧……。



而且使这些气氛高涨的是 NAOMI 描述出来的美丽的 CG 的世界。相信游戏者一定能够从本游戏中体会到间谍电影中间谍手持手枪向恐怖分子的 潜伏地侵入的乐趣。

极 密 任 务

设定:

20 世纪末。虽然冷战结束，但是由于暴力和独裁，想要制压世界的强者们的欲望并没有溃乏。为了维护世界的和平与均衡而设定的秘密组织……CMF (CONFIDENTIAL MISSION FORCE) 是致力于避免国家产是的战争和恐怖主主我行为的谍报机关。

故事:

本国的军事卫星不知被何人给劫持了。我们 CMF 的情报部通过探知发向卫星的可疑信息而彻底查明了他的信号发源地就在历史博物馆内。

这次的任务便是潜入博物馆、获取与此事件有关的情报。祝成功……。

操作系

本作的枪是装有 6 发子弹的无限制类型的。将枪支操纵器指向画面外方，子弹就会被再填充。游戏者一边要迅速的持续反复多次的再填充装弹一边向前行进。



游戏内容

本游戏总共有 3 关。虽然那些感受过 SEGA 枪击游戏的人们对本游戏也许会没有什么感觉，但是请游戏者不用担心，满满的充实在每关中的内容和事件都非常的丰富。散落在途中各个角落的分歧选择也一定会使娱乐性大幅度扩展。

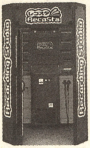
而且本游戏中备有的为数众多的迷你游戏的事件也大大的关系着游戏的进行。例如右边的图例，如果游戏者只用 1 发子弹便命中目标的话，那么便可以得建筑物内的绳索，像这种迷你游戏也关系到道路的分歧。

劲作推荐 VOL. 49

RecoSta レコスタ

机种:ARC	厂商:JAA
类型:ETC	发售日:发售中

你也能够出CD!



在这里将自己的歌制成CD!对于喜欢唱歌的人来说,梦中的机器终于在这个夏天开始启动!! 它的名字叫做"RECOSTA"! 其中收录的卡拉OK除了有最新人气歌曲之外,还有大家熟识的17000首名曲。其中的1000首歌曲采用的是当初制作CD时的原盘音源。你可以做成自己的歌曲集,也可以把它当礼物送给别人。这台机器能够让你享受到各种各样的玩法~。

有两种能够选择的模式

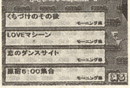
●MY CD模式●

从17000首歌曲当中选择1首歌曲来歌唱,制造出自己独特的CD,同时也能够进行KEY CONTROL。

●试唱模式●

不可以进行KEY CONTROL。如果应征CD的话便可以进行试唱,也许能够通过自己的演释而出道呢!?

首先是选曲



▲首先是要选择歌曲。因为选首是在投入钱币之后,所以没有时间限制。你可以慢慢的进行选择。

尽情歌唱



▲因为隔音设备非常完备,所以你不用担心会漏音。而且因为不能够重唱,所以你要大大方方的尽情歌唱。

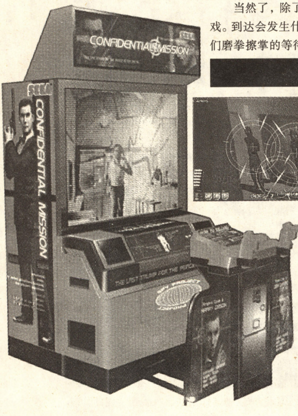
拍摄封面



▲拍摄脸部照片。之后照片便会成为封皮。这样世界上独一无二的CD就制作完成了♥

完成





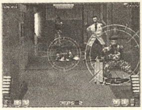
当然了,除了在这里介绍的东西之外,本游戏还备有多种多样的迷你游戏。到达会发生什么样的事件呢?我们期待着游戏者亲自去体验。那么就让我们磨拳擦掌的等待发售吧!

枪击方法、得分

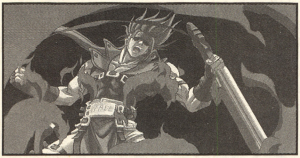
敌人一出现,伴着他们的圆形标志(瞄准)也会出现。因为标志会渐渐完成,所以一定要在它完成之前尽早射击。

在这里会涉及到若干种得分。就拿打倒敌人时的得分来说吧,在敌人出现后马上被打倒时,游戏者的得分最高,随着标志的渐渐完成,得分也就会越来越少。除此以外,在特殊情况下将敌人打倒、将敌人的武器打飞并使敌人丧失斗志等情况下都会得到奖励分数。

而且除了通过打倒敌人取得食物品而获得得分之外,如果能够成功的完成该关中发生的全部事件的放在,游戏才是也将能够获得奖励得分。总之尽早、正确的打倒敌人是至关重要的。









攻略地狱

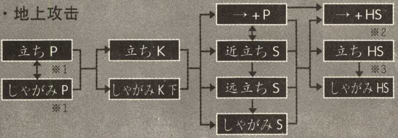
全部角色连续攻击路径解说

SOL BADGUY

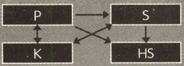


●连续攻击路径

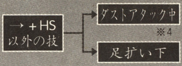
・地上攻击



・跳攻击



・DUST ATTACK 和腿攻击

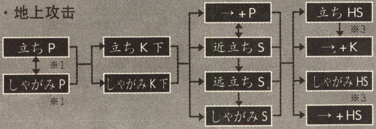


※1：连打 CANCEL 可能
※2：只有站立 P 和→＋P 可以使出
※3：下蹲 K 不能直接使出
※4：CANCEL 不可能

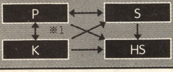
KY KISKE

●连续攻击路径

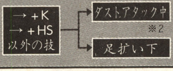
・地上攻击



・跳攻击



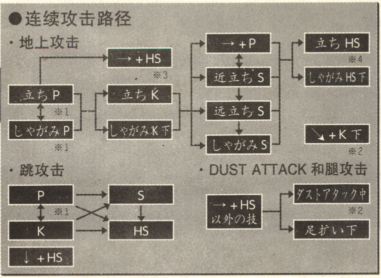
・DUST ATTACK 和腿攻击





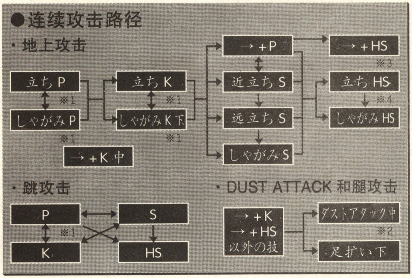
※1：连打 CANCEL 可能　※2：CANCEL 不可能　※3：远站立 S 不能直接使出





※1:连打 CANCEL 可能
※2:CANCEL 不可能
※3:只有站立 P 可以使出
※4:下蹲 K 不能直接使出

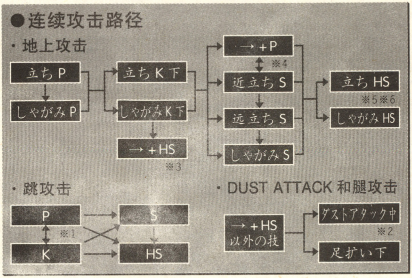
MAY



※1:连打 CANCEL 可能
※2:CANCEL 不可能
※3:只有站立 P、→+P 可以使出
※4:下蹲 K 不能直接使出

MILLIA RAGE

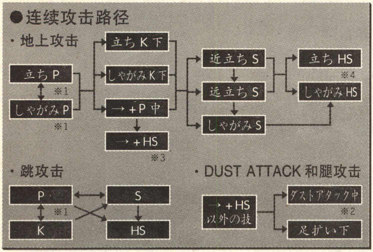




※1:连打 CANCEL 可能
※2:CANCEL 不可能
※3:只有下蹲 K 可以直接使出
※4:站立 K、下蹲 K 不能直接使出
※5:下蹲 K 不能直接使出
※6:CANCEL 只有 1～2 段可能

ZATO－1





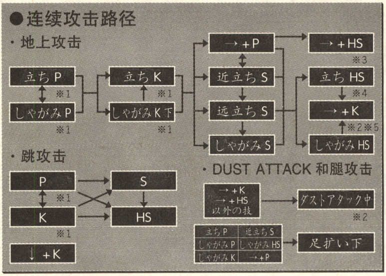


POTEMKIN

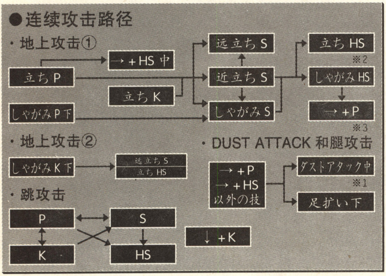
※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：只有站立 P、→+P 可以使出
※4：下蹲 K 不能直接使出

CHIPP ZANUFF





※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：只有站立 P、→+P 可以使出
※4：下蹲 K 不能直接使出
※5：只有近站立 S、站立 HS、蹲 HS 可能使出



※1：CANCEL 不可能
※2：站立 P 下蹲 P 不能直接使出
※3：只有下蹲 HS 可以使出
※4：对手下蹲防守可能



FAUST



梅喧

●连续攻击路径

・地上攻击

立ち P ※1
しゃがみ P ※1
→+HS ※3
立ち K
しゃがみ K 下
→+P ※4
近立ち S
远立ち S
しゃがみ S
立ち HS ※5
しゃがみ HS ※2

・跳攻击

P ※1
K ※6
S
HS

・DUST ATTACK 和腿攻击

しゃがみ HS →+HS 以外の技 → ダストアタック中 ※2
近立ち S / 立ち HS → 足払い下

※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：只有站立 P 可以使出
※4：跳 CANCEL 只有 2 段可能
※5：下蹲 K 不能直接使出
※6：地上攻击时也可将对手击飞

●连续攻击路径

・地上攻击

立ち P ※1
しゃがみ P ※1※4
立ち K ※3
しゃがみ K 下 ※1※3※4
→+P
近立ち S
远立ち S ※5
しゃがみ S
立ち HS ※6
→+HS ※2
しゃがみ HS

・跳攻击

P ※1
K
S ※7
HS

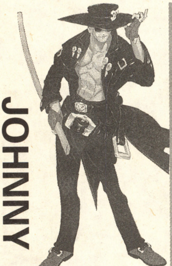
・DUST ATTACK 和腿攻击

→+HS 以外の技 → ダストアタック中 ※2 / 足払い下

※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：下蹲 S 也可以使出
※4：→+P 也可以使出
※5：站立 HS 也可以使出
※6：下蹲 K 不能直接使出
※7：地上攻击时也可将对手击飞



藏土绿 纱梦



JOHNNY

●连续攻击路径

・地上攻击

立ち P ※1
しゃがみ P ※1
立ち K
しゃがみ K 下 ※3
→+K ※2
近立ち S
→+P
远立ち S
しゃがみ S
立ち HS ※4
しゃがみ HS
→+HS ※5

・跳攻击

P ※1
K
S
HS

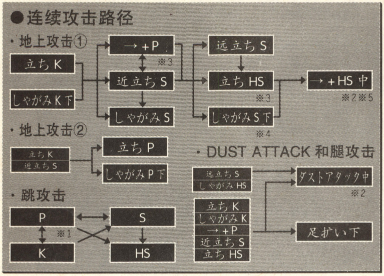
・DUST ATTACK 和腿攻击

→+K →+HS 以外の技 → ダストアタック中 ※2
立ち P / しゃがみ K / しゃがみ P / 近立ち S / 立ち K → 足払い下

※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：近站立 S 也可以使出
※4：下蹲 K、远站立 S 不能直接使出
※5：只有站立 P、远站立 S 可以使出

AXL LOW

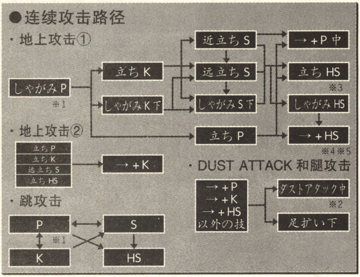




※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：下蹲 K 不能直接使出
※4：CANCEL 只有 1～2 段可能
※5：只有站立 P、站立 K、下蹲 HS 可以使出

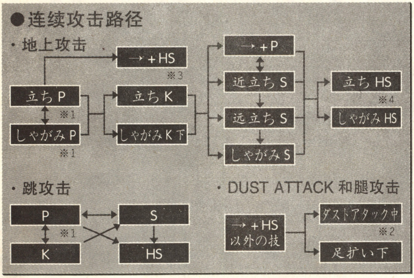
御津 暗慈





※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：下蹲 K 不能直接使出
※4：各种 CANCEL 只有 1～2 段可能
※5：只有站立 P、站立 K、下蹲 HS 可以使出

VENOM



※1：连打 CANCEL 可能
※2：CANCEL 不可能
※3：只有站立 P 可以使出
※4：下蹲 K 不能直接使出



NEO · GEO WORLD

SNK

KOF'2000 设定原画集

设定资料 VOL. 19

主人公队

拉蒙

墨西哥职业摔跤手，他的眼罩是装装样子？和瓦内莎是老交情。



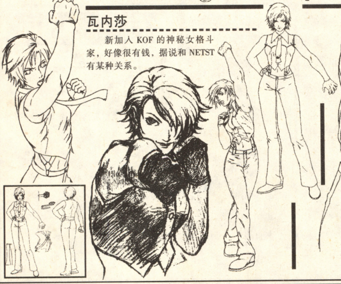
K'

NETST 用京的 DNA 制造出来的，能操纵火的改造人，现在已脱离 NETST。



瓦内莎

新加人 KOF 的神秘女格斗家，好像很有钱，据说和 NETST 有某种关系。



马克西姆

K' 的同伙，曾和 K' 共属 NETST，一同脱离加拿大籍。



红丸队

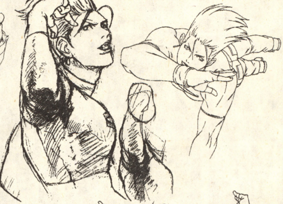
塞斯

能将不可能的任务一一完成的厉害大叔(41岁),和红丸是老朋友。



二阶堂 红丸

使用电击攻击的人类发电器,京独自行动,大门引退,他一人率队参加KOF。



鳞

中国暗杀集团·飞贼中的一员,用毒能手。为寻找一族之长的龙而参加KOF。



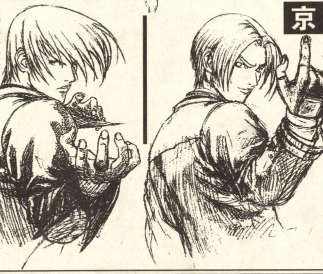


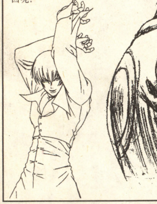
矢吹 真吾

草雉京的高中学弟,使用京教他的草雉流古武术(自称),其实是个单细胞傻瓜。

八神 庵

京的对手,对京的执念非常强烈,只关心他的行踪,完全是个怪手雷达,上作里他好像有女朋友了,这回呢?





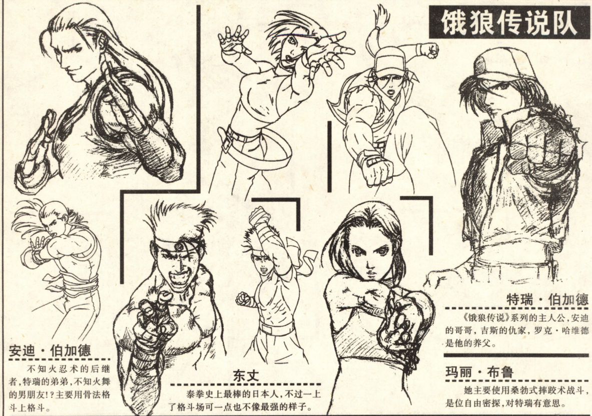
京 庵

草雉 京

KOF'94~97的主人公,使用火为武器,大蛇之战后被NETST抓走,利用他的DNA制造生化人。



饿狼传说队



特瑞·伯加德

《饿狼传说》系列的主人公，安迪的哥哥，吉斯的仇家，罗克·哈维德是他的养父。

安迪·伯加德

不知火忍术的后继者，特瑞的弟弟，不知火舞的男朋友！？主要用骨法格斗上格斗。

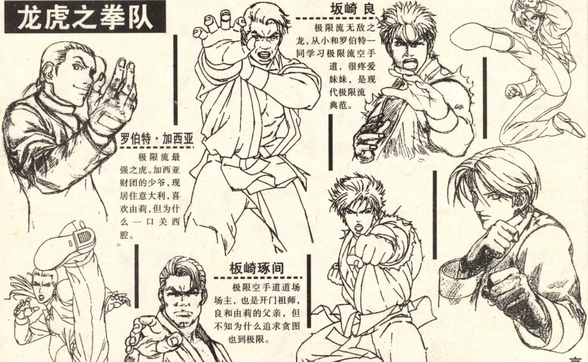
东丈

泰拳史上最棒的日本人，不过一上了格斗场可一点也不像最强的样子。

玛丽·布鲁

她主要使用桑勃式摔跤术战斗，是位自由密探，对特瑞有意思。

龙虎之拳队



坂崎 良

极限流无敌之龙，从小和罗伯特一同学习极限流空手道，很疼爱妹妹，是现代极限流典范。

罗伯特·加西亚

极限流最强之虎。加西亚财团的少爷，现居住意大利，喜欢由莉，但为什么一口关西腔。

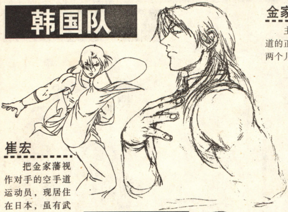
板崎琢间

极限空手道道场场主，也是开门祖师，良和由莉的父亲，但不知为什么追求贪图也到极限。

京

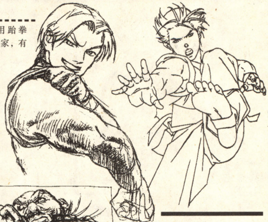
南镇酒吧“ILLUSION”老板娘，主要使用泰拳，和良的关系不错。

韩国队



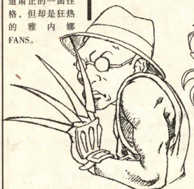
金家藩

主要使用跆拳道的正义格斗家，有两个儿子。

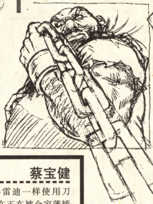


崔宏

把金家藩视作对手的空手道运动员，现居住在日本，虽有武道肃正的一面性格，但却是狂热的雅内娜FANS。









蔡宝健

原来是像弗雷迪一样使用刀行凶的罪犯，现在正在被金家藩矫正品性。

陈国汉

用铁球抡击的大块头，他和蔡宝健本是邪道出身，但被金家藩教导改邪归正。

怒之队

拉尔夫

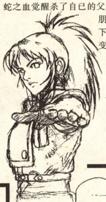
以打击为主体的热血汉子，责任感很强，薇璞行踪不明令他非常着急。他和雷奥娜的关系也……



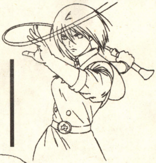


列欧娜

大蛇八杰集中的一人，年幼时大蛇之血觉醒杀了自己的父亲，现在在朋友的关照下性格开始变开朗。





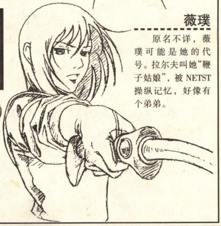


薇璞

原名不详，薇璞可能是她的代号。拉尔夫叫她“鞭子姑娘”，被NETST操纵记忆，好像有个弟弟。



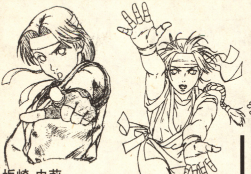




克拉克

很酷的性格，主要使用职业摔跤术格斗，和薇璞的关系是……？

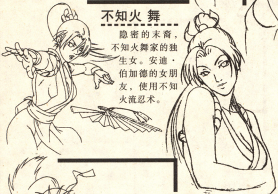
女性格斗家队



坂崎 由莉

板崎家长女，虽使用极限流空手道，但她进行了改进，对罗伯特她只当是好前辈。





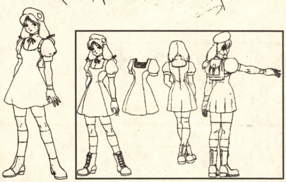
不知火 舞

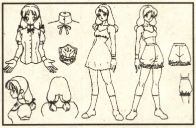
隐密的末裔，不知火舞家的独生女。安迪·伯加德的女朋友，使用不知火流忍术。



藤堂 香澄

《龙虎之拳》中人气角色藤堂龙白的女儿，与坂崎琢间有仇的龙白，他女儿和琢间的女儿组队会是什么命运？





四条 雏子

名门女中的千金上姐。为让学校承认相扑而参加 KOF，她是名女相扑选手。

ANOTHER STRIKER



吉斯·霍华德

在《饿狼传说》(91年)中初次登场。是南镇的黑暗帝王。



贝丝

在《KOF'96》中初次登场，大蛇八杰中之一，和麦卓一同被庵杀掉。

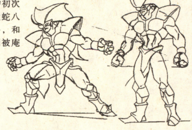


枫

《月华的剑士》(97年)中初次登场，他继承了青龙之力。

高尼茨

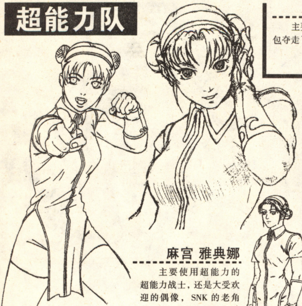
《KOF'96》中初次登场，是大蛇八杰四天王之一，自杀而亡。



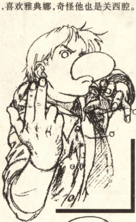
狮子王

在《风云默示录》(95年)中初次登场。

超能力队

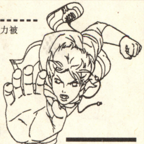






椎 拳宗

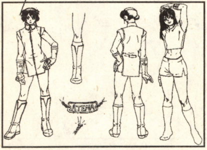
主要使用超能力的超能力战士，但这能力被包夺走了，喜欢雅典娜，奇怪他也是关西腔。

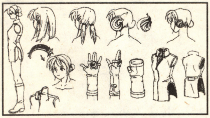


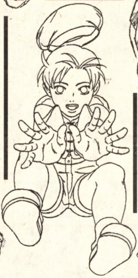


麻宫 雅典娜

主要使用超能力的超能力战士，还是大受欢迎的偶像，SNK的老角色。







镇 元斋

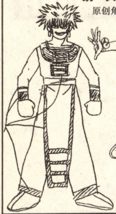
雅典娜、拳宗、包的师父，醉拳的达人。温情看护弟子们成长。





包

是镇元斋的新弟子，在上一作把拳崇的超能力给吸收了。



凯·贝塔尔

原创角色。



李香绯

《real Bout 饿狼传说》(98年)中初次登场，美国唐人街里的野丫头。



山崎 龙二

在《饿狼传说3》(95年)中初次登场。是洪福朋友的仇人，实际上是大蛇八杰众之一。



达克·金

在《饿儿传说》(91年)中初次登场，和特瑞自小就是好朋友，"舞"术格斗家。



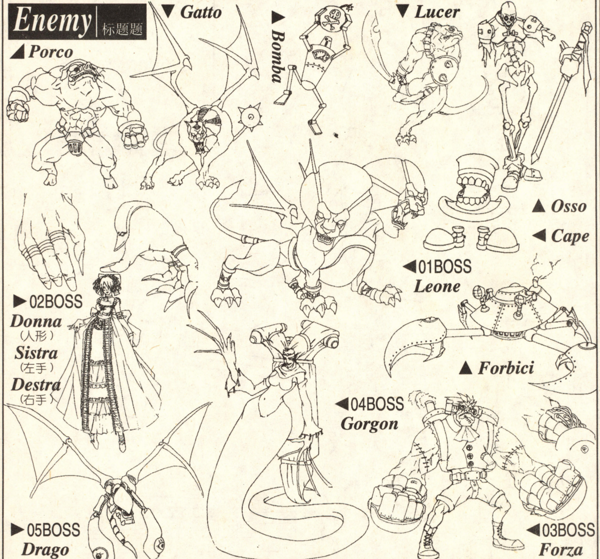
如月 影二

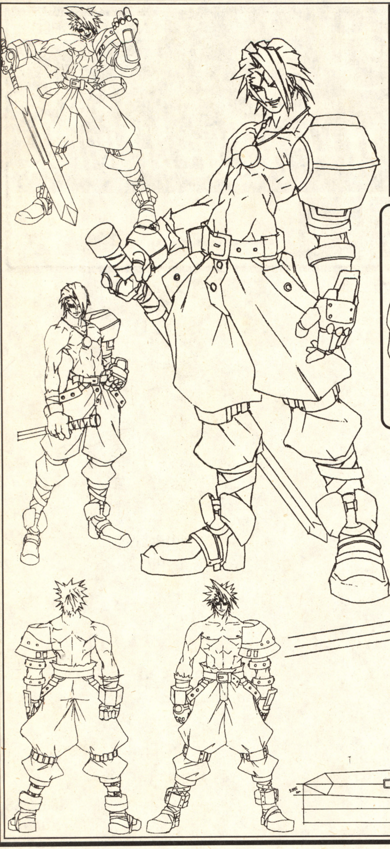
在《龙虎之拳2》(94年)中初次登场，是对极限流抱仇恨之心的忍者。

NAOMI WORLD

SEGA
SLASHOUT 设定原画集

设定资料 VOL. 20





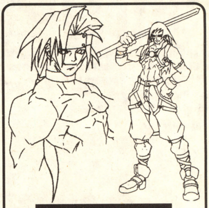
狩猎邪恶的魔法战士

Slash｜スラッシュ

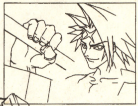
年龄	■19岁
身高	■178cm
武器	■长剑
魔法属性	■炎

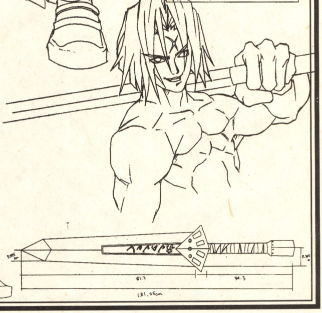
他的父亲是一位国王军中的勇敢的战士，他从小就每天进行着修练。当他16岁时，他便成为了一位王国内出色的战士。

——时间流逝，炎难突然覆盖了全世界。为了守卫王国而战，为了倒下去的父亲……。为了讨伐敌人，他决意起程。



Slash 准备稿



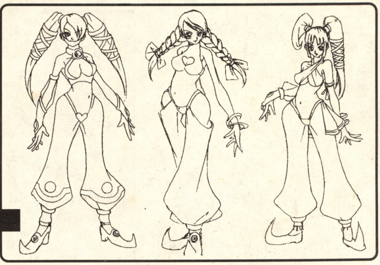


照亮黑暗的希望之光

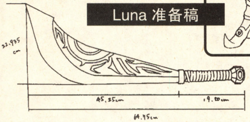
Luna | ルナ

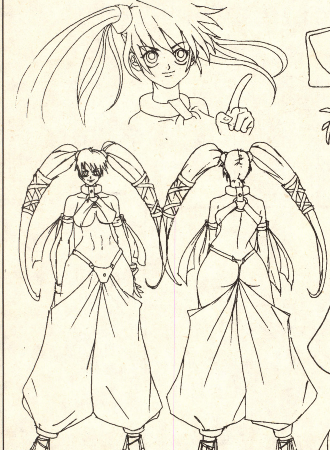
是位出生在王室中的公主，从小就很调皮。她为了惊动城中的人们而用学到的魔法溜到了城外，然而映在她眼帘的是……被妖魔们刺伤而正在求助的人们的呼声。
——那里曾是这个世界上的地狱。她很高兴自己学到的魔法能够发挥作用，为了救助人们，LUNA继承了城堡。

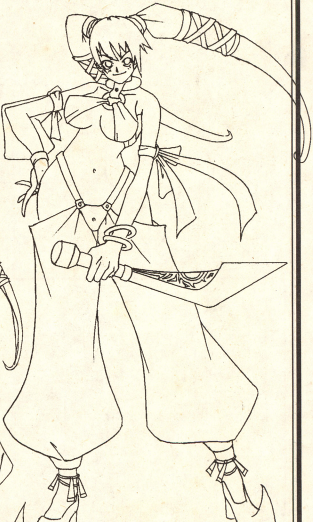
年龄■18岁
身高■163cm
武器■半月刀
魔法属性■光



Luna 准备稿







心地善良的森林守护者

Axle | アクセル

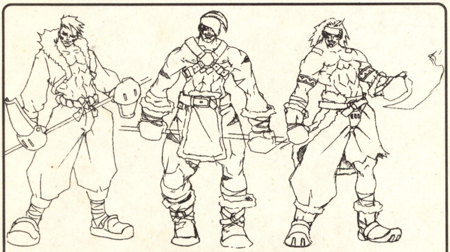
在平静的森林中，AXLE和动物们、鸟儿们每天过着自由、安稳的生活。可是，由于覆盖全世界的邪恶的云和妖魔的出现，他们平稳、幸福的生活被打碎了。

不知不觉。由于强烈的愤怒，曾经与纷争无缘的心地善良的伐木工转变成了战士，开始了打倒妖魔、保卫森林的征途。

年龄■34岁
身高■192cm
武器■战斧
魔法属性■地







Axle 准备稿

吹在荒野上的一阵轻风

Kamui | カムイ

年龄不详。目的和行动等一切详细资料都不详的谜一样的忍者。沉默寡言，只是要打倒眼前的妖魔。

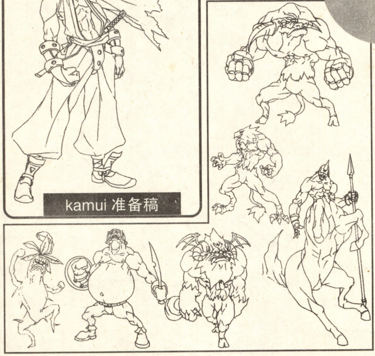
年龄■不明
身高■182cm
武器■忍者刀
魔法属性■风

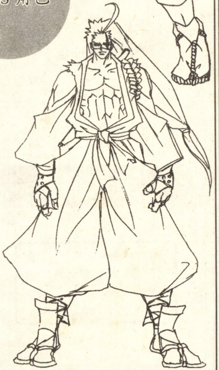




kamui 准备稿

BOSS 角色



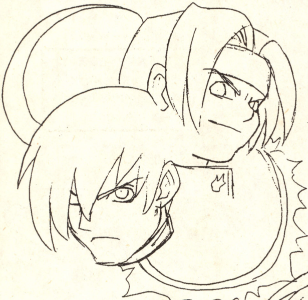


NEO · GEO WORLD

SNK

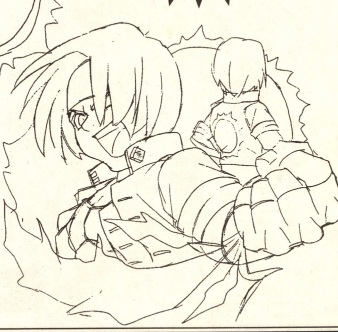
THE KING OF FIGHTERS バトル DE パラダイス 设定原画集

设定资料 VOL. 21

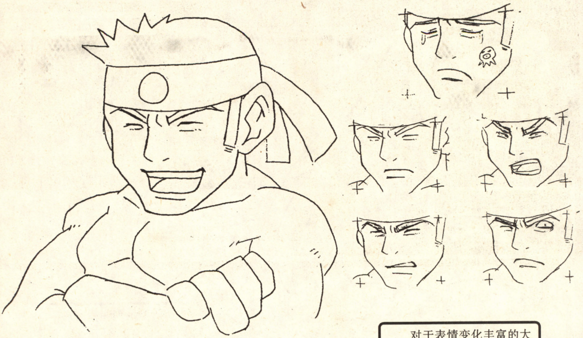


继续上次的"主人公篇"之后，本次登载"THE KING OF FIGHTERS"的"STRIKER 篇"。主角的表情是本篇的一大看点，随图还进行了精彩的介绍，希望大家喜欢!

京&庵



如果没有这两个人的话大概 KOF 就不叫 KOF 了。所以就以这两个人作为设定画集的开始。



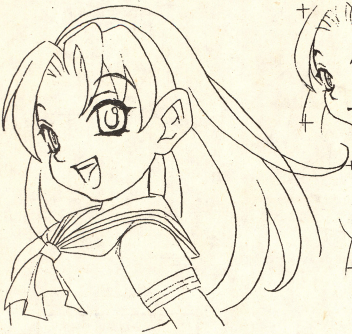
对于表情变化丰富的大门五郎，好象没有什么变化。不过眼睛的部分刻画还是很有魅力的。

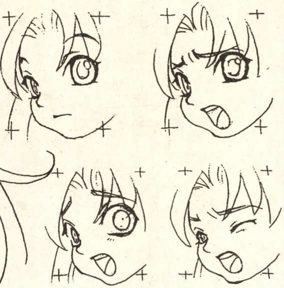
大门 五郎



按照からの的指令在这里登场？比利·卡恩的花手帕是其招牌。被打中的表情还真是生动呢。

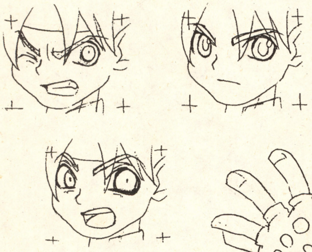
比利·卡恩

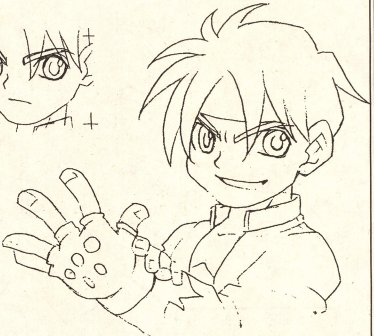




在 FANS 的强烈要求下身穿制服登场的麻宫雅典娜。当然发型属于长法飘飘类型！看来我们的偶像还是雅典娜啊……

麻宫 雅典娜

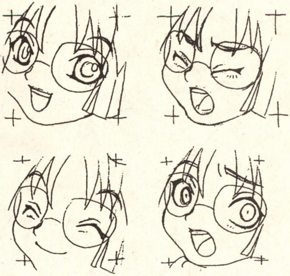




穿透迷雾的眼神斜瞪着你。好象要凭着这股气势一股脑地拿下主角的宝座啊……！

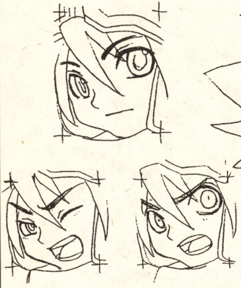
雾岛 翔

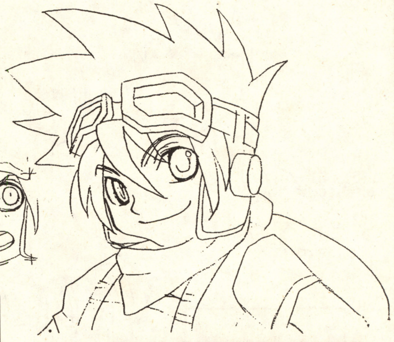




フィオ

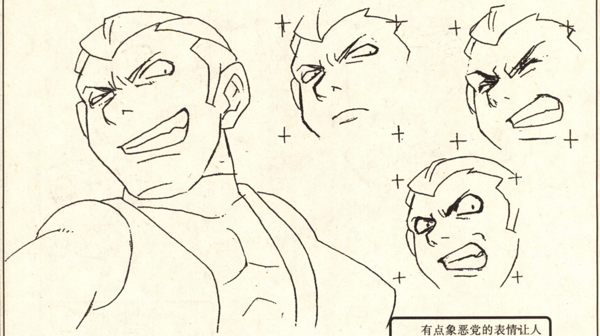
文静、戴眼镜的小姑娘。虽说是这样的STRIKE，但是也不会一味地防守哦。大概没有人会不承认她的可爱！





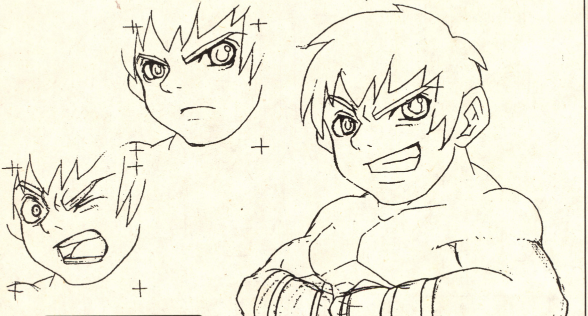
驾驶飞机的技术到现在也真的是太一般了（失礼）的冒险小子——アルフレッド。只要是有他在的游戏大家都想玩。

アルフレッド



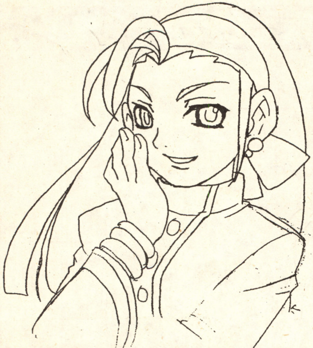
山崎 龙二

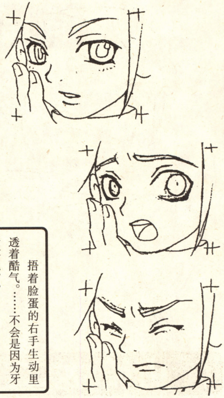
有点象恶党的表情让人看着害怕。不过已经被决定在“CAP VS SNK”中出场，大家也能够看出他在笑吧。



凭“武力”上岗的天童君。即使从 3D 转成 2D 演出，他的魅力也依然无法阻挡。让人迷乱的瞳孔啊……

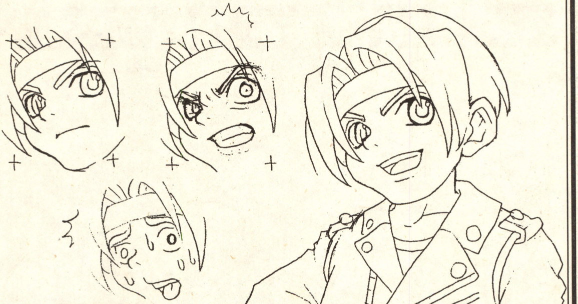
天童 凯





神乐 千鹤

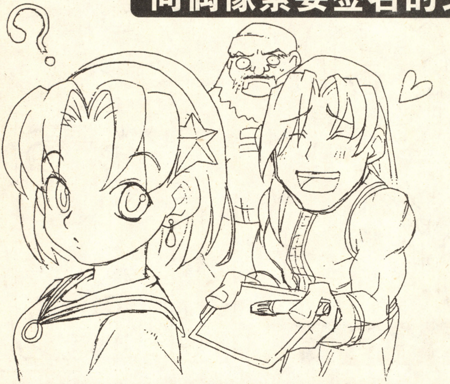
捂着脸蛋的右手生动里透着酷气。……不会是因为牙齿疼吧？？



在 FANS 中喜欢和不喜欢的各占一半吧。充满争议的草雉京穿着学生的制服呢，他和雾岛翔的对决真让人期待……

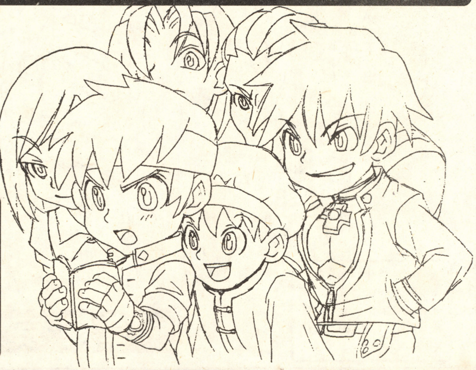
草雉 京 SP

向偶像索要签名的ジョン



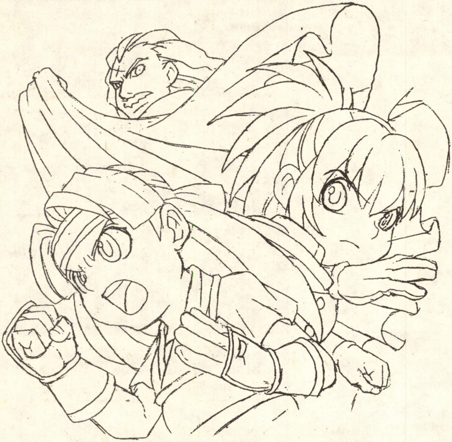
『アテナ小姐……』拿着签名纸笔充满欲望的ジョン，就连他后面的那家伙好象也沾上了他的呆气。

看真吾的记事本 1999 新主角



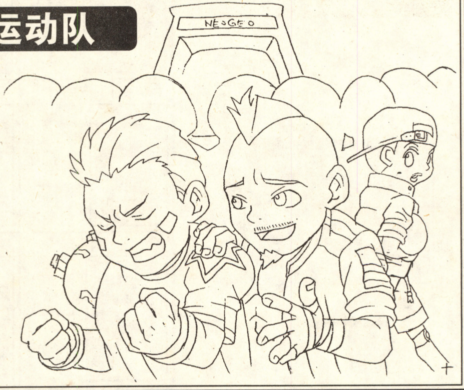
好象是在不怀好意充满热情的群体偷窥……难道是KOF的攻略秘籍？看来不管是学习、对战格斗还是预习复习都很重要啊。

克劳撒——壁纸



史劳撒和列欧娜，还有香澄。虽说是怪异的组合但是他们一点都不觉得，还摆出那样……的姿势。

美国运动队



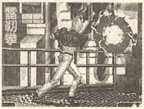
ヘビィ・D拍着ブライアン的肩膀在说着什么……哎，有愿意帮助自己的朋友还真是幸福啊。不过，究竟发生了什么事情呢？

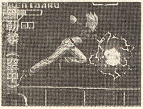
角色专访
特别篇
二阶堂 红丸



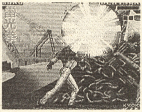
格斗类型：SHOOTING
生日：6月6日
年龄：21岁
出生地：日本
血型：O
身高：180CM
体重：70KG
兴趣爱好：驾驶，料理
喜欢的食物：刺身、咖啡、面食
得意的体育：射击、跳高
最重要的东西：自己
讨厌的东西：家、后悔

必杀技



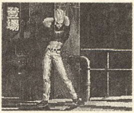


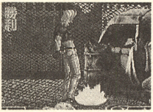
超必杀技





ポーズ





相关人物

赛斯



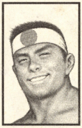
只知道他是红丸昔日的战友，如此而已。

矢吹 真吾



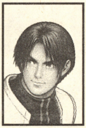
从KOF'99开始加入的草雉京的弟子，技艺没有修练圆满，但用毅力弥补。

大门 五郎



和草雉京一样从KOF'94直到KOF'98一直是队伍成员。

草雉 京



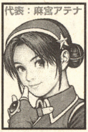
大家熟知的KOF原主人公。与红丸在KOF'94相遇，竞争对手。

麟

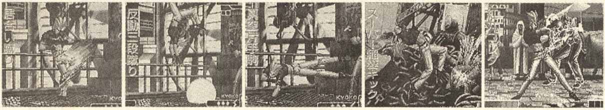


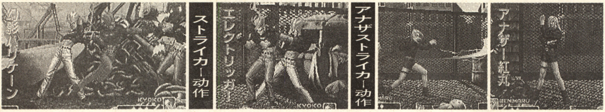
在KOF'2000新登场的队伍成员。他的性格和他的攻击力一样危险。

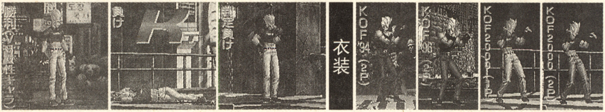
麻宫 雅典娜



红丸喜欢的类型，从对战DEMO中就可以看出。







靠近男女平等主义者红丸！

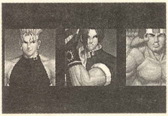


日美混血儿，财阀的御曹司。英俊潇洒的格斗家。而且对女性彬彬有礼……出身优越的，这样的设定想不吸引女性都不行。但是在KOF中却只看见红丸空忙一场。而且他的女权主义越来越升级，到后来成了“只喜欢女性”了……

那个发型是红丸美学的象征

红丸的那个发型每次在战斗前都用发胶花费一个小时才可以搞定。那可是保持战斗最佳心情的关键哦。

对自己的美学忠实地坚持的红丸对自己出生就很天才的头脑毫不自满，每天都精进地修行着。他的射击水平如果去奥运会都可以拿冠军，这完全是他自己平时努力的结果。



但是他的最基本的追求就是“美感”。喜欢女孩，喜欢自己，性格灵活的红丸。他比谁都明白美的定义（虽然有点变态）。

命运的安排？与草雉京的争斗

在“KOF”中他和大门五郎组成队伍，还有他的亲戚——草雉京。

与草雉京的最初见面是在全日本异种格斗技战的决赛中。三人是分别出场的。

在决战中红丸的对手是在当时根本就是无名小卒的少年草雉京。但是SHOOTING的天才红丸最后不得不品尝败北的苦味。

对于从来没有体会到失败滋味的红丸来说，这是一次非常沉重的打击。

为了参加KOF大赛，红丸和大门还有京组成了小队。但是对于草雉京的存在，红丸一直把他当作“重要的成员”，“必须要战胜的竞争对手”。

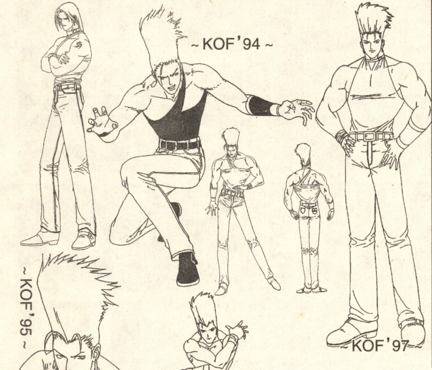
……今年KOF大赛也召开了，草雉京因为行踪不明而不在队伍里，什么时候和草雉京面对面堂堂正正战斗一次……红丸暗暗思量。

对红丸来说八神也是个强劲的对手，但对我们来说最想要看到的还是草雉京VS二阶堂红丸的激战场面吧。





设定原画



胜利台词精选

KOF94

我们的美貌和强大没有人可以模仿!

KOF95

性格太软弱了! 这就是你送命的原因!

KOF96

你们的邪恶美学无法和我们相比!

KOF97

I LOVE YOU

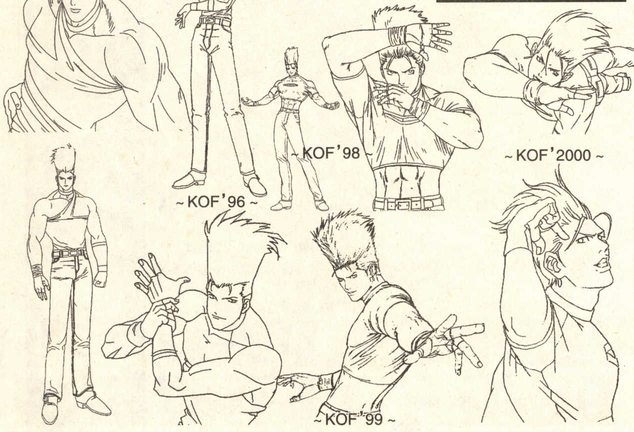
KOF98

胜利需要理由吗? 我们就是"美"!

KOF2000

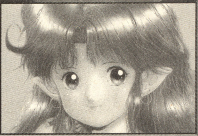
好多新面孔啊…真有意思……

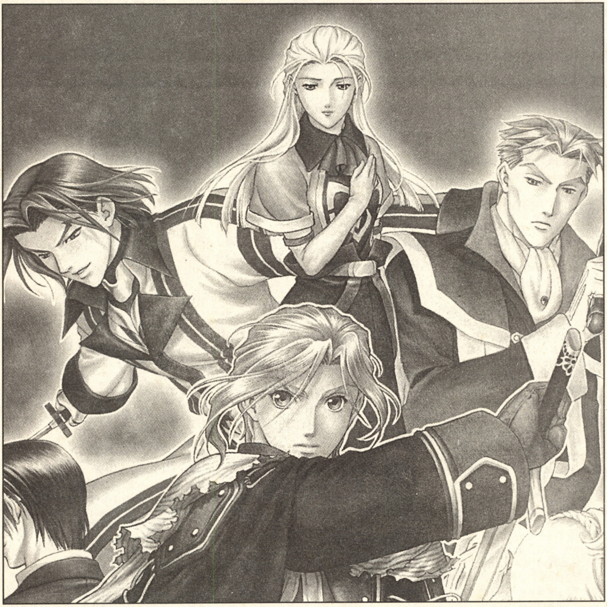




电子游戏广场

完全攻略





收录热销游戏的最快攻略

勇者斗恶龙Ⅶ小说攻略(下)

文/HUNTASY小组

第九章　骗局

踏上这个崭新的大陆之后，看着陌生的场景，大家心中关于基法离队的悲伤和怀念似乎淡了一些。但想到淡忘，也就是思念的起因了。如果他在的话……又沉默了，马鲁斯看着天空，甩甩头：这样想不免太悲伤了，被思念缠住脚步，还算得什么勇者?他再用力甩甩头，“我们走吧，让基法看看我们的成果！”

来到这个世界右上方的一个小屋，玛丽贝露兴奋得跳了起来！－－就在这个大陆有着一座可以进行转职的“达玛(ダーマ)”神殿！！

“这太好了！作为主角的我，终于可以品尝一下转职的滋味了！”说罢马鲁斯拉着伙伴们一口气跑到了达玛神殿。

“是啊是啊。”卡波兴奋地鼓掌。

“主角……”玛丽贝露说，“我也是……”

马鲁斯张张口看看玛丽贝露脸色，连忙拉起大家，“我们快走。”

不愧是可以转职的神殿，“神圣”两个字从神殿角落生长的青苔上都似乎可以体会到。安详的氛围从镂空的大理石窗户间洒进来，马鲁斯心存景仰，放轻了脚步走了进去，一个神父就静静的站在神殿中央的石台等候着前来的勇者们。

“你们是远方到来的旅人吧，这里是达玛神殿，一个供世上的人们改变自己的职业的地方。你们是否愿意改变自己的职业呢?”神父平和的看着马鲁斯他们。在这样的神圣地方的神……马鲁斯毕恭毕敬地先鞠躬，然后抬起头，聆听神父的说话。

“当然，我们愿意。”神父刚说，马鲁斯努力压抑住住自己的激动要表现出的狂放，同样毕恭毕敬地回答神父到。一向牢骚多多的玛丽贝露今天也特别的乖，一言不发地看着，卡波孩子一样的眼睛亮晶晶的闪着。

“那么，后面的圣洁的水池，可以接受你们洗礼的仪式了－－这是转职所必须的。”神父回头指了指身后的一汪蓝色水池，波光粼粼，喝下一口都好象能够回复体力的样子－－现在却要用来洗澡！马鲁斯快笑出声了，玛丽贝露已经笑了。

“去吧。”神父扬扬手。

“好的，就这样站进去就可以了吧?”马鲁斯和伙伴们先后都跨入了水池中，他们还不敢贸然地就掏出香皂和洗发液，看着神父等待他的指示才继续。神父只是微微笑着看着他们，当马鲁斯觉得有些不对的时候，他的身体用一种倾泻的方式告之他力量尽数流失！马鲁斯、玛丽贝露和卡波都无力地倒在了水里。

“哈哈哈哈，你们真是一群愚蠢的人类，你们已经不能使用所有的咒文了！现在就去那地上的牢狱接受魔物们的洗礼吧！”神父先前的慈祥一扫而光，他仍然在笑，但取而代之的是一张狰狞的脸孔。

“什么！你……”还来不及作出反应，一阵奇怪的光芒把他们传送到了一个不知名的地方……

……这是个充满不幸的地方，里面的居民几乎都是被神父所骗进这里来的人，无法知道它在地图上的确切位置。在这里的人们不能自由的使用魔法，对于常常飞来的魔物的控制与欺压，大家只能默默的忍受着，生活充满了痛苦与绝望。在这样的村子里行走，到处都能听到互相的吵闹以及空空的酒瓶子，自暴自弃的人们无望的眼神让马鲁斯的心觉得悲伤，但是，在这里，也还是有反抗者双眼里炽热的火焰所散发的光芒。

在酒吧就有这样一个名叫卡希姆(カシム)的魔法剑士，他的盔甲被擦得闪闪发亮，和他在一起的是盗贼夫拉尔(フラール)，他们提出要求要加入神官护卫队，说自己要去保护真正的神官大人。　　这是希望吧，在压制下总有反抗的，马鲁斯想。

正准备离开酒吧的时候，外面有小小的嘈杂，走到门口一看，见几只魔物停在村子空中，用它们那尖细的声音宣布着一个恶毒的消息，

“愚昧的人们注意了，我想你们在这里也受够苦难了吧?现在有一个很好的机会摆在你们面前－－那就是，谁如果用这把魂之剑杀死五个人，让这五个怨魂被这把剑吸收的话，魔王就会赐予他自由，权利和金钱！所以，你们一定要把握住这个机会……”

魔物的话还没有说完，号称村子里最强者，也是现在村子的掌管斯依夫(スイーフ)跑过来，用他炸雷一样的声音打断魔物的话，“快滚蛋吧！你们这些象蝙蝠一样的恶心东西！从这里滚出去！”

又是一阵尖锐的呼哨声，魔物们带着“桀桀”的笑声，消失在了空气中。斯依夫满意的回头，发现了站在酒吧门口的马鲁斯一行。身为这个村子的管理人和最强者，新的面孔以及这些家伙的勇者打扮让他走了过来，看着马鲁斯，

“咦?是陌生的面孔，你们是新来的吧?既然来到这里，就要知道我是这里的掌权者。”斯依夫几乎要把鼻子搁到了马鲁斯的脸上，但是这个长相憨厚的小伙子，不，小孩子居然眼光还是那么清澈，没有一点后退和惧怕的表示。他有些哑口无言了，正考虑着怎么办下一步教训马鲁斯，却看到马鲁斯的嘴角微微咧开对着他笑了。

本来这是马鲁斯对于不能威胁到自己的东西的友善表情，但是在斯依夫的眼里就理解为了挑战，何况也许他本来就想找到可以说明是马鲁斯挑衅的证据。他拿起他的兵器，横横地向马鲁斯揍过来，“看来我必须教训你一下了！”

斯依夫的实力不愧是最强的……完全忘记自己不能使用魔法的马鲁斯大惊失色，在他凛冽的攻击下，大家的头都挨了重重一击，然后倒在地上昏了过去……

“头好疼……我是在哪?”马鲁斯渐渐从昏迷重醒了过来，发现自己在一个陌生的房间，他忙摇醒同伴，大家一起走了出去，外面有一位美丽的少女和一个男孩在说话。马鲁斯走了上去问道，“是你们救了我们吗?

“是的，不过这没什么的。你们休息好了吗?”少女对他们微微一笑，马鲁斯觉得春天的花夏天的花秋天的花都在冬天一起开了。

“好了……真是太感谢你了！”

马鲁斯的舌头变得有些大了，玛丽贝露看到了这一变化，他笑嘻嘻地悄悄踩马鲁斯一脚。

马鲁斯正要叫，这时那个魔法剑士卡希姆走了过来，对少女说，“娜丽丝(ネリス)，你的病好些了吗?快把这些药服下吧。”接着他把一包药递给了那个叫娜丽丝的少女，看到马鲁斯在旁边，微微一点头表示招呼，然后又着少女。

“每次都这样麻烦你，真是不好意思啊。”少女微笑着感谢。

“没关系的，只要你身体好起来比什么都好。”卡希姆凝视着娜丽丝。

“姐姐，这个人对你有目的有企图，你不要轻易相信他！”小男孩走了过来，对着娜丽卡说。

“扎基(ザジ)！不要乱说。”娜丽丝的脸微微一红，摸着她弟弟小声说。

“可是……”扎基似乎对卡西姆抱有不满。

“我的头又晕起来了……”娜丽丝突然感觉自己有些发热，转头对马鲁斯说，“你们请自便吧，我有点不舒服了，想去休息一下。”

“好的，你快去休息吧，身体要紧啊。”

马鲁斯和同伴们自觉的告辞了，临走也和剑士一点头表示告辞。

走出这个屋子，马鲁斯又看到那个盗贼夫拉尔在向卡希姆要求要求要加入神官护卫队，卡西姆要夫拉尔做出一点具体的表现，观察一下再说，然后就走了。这时夫拉尔看到了马鲁斯三人，认为他们可以和这里的掌权者斯依夫对抗已经是很了不起的人，于是便邀请他们和自己一同加入营救大神官的阵营。

“好的，我也想把真正的大神官救出来的。”马鲁斯对他说，大家这才知道原来大神官是假冒的。

就这样，他们一行四人在夫拉尔的带领下来到了村西的洞窟。

走到最深处的时候眼尖的玛丽贝露发现前方有两只魔物，看上去就是厉害角色而不是小混混，考虑到力量对比悬殊大家只能悄悄的躲藏在石壁后面，但自告奋勇要去查看情况的夫拉尔却不小心弄出了响声，两只强大的魔物寻声而来，没用几下马鲁斯他们就已经被打昏在地上，夫拉尔这个家伙却居然幸运的逃走了……

醒来后，马鲁斯三人发现自己又在娜丽丝的房间，这时娜丽丝走过来告诉大家村子里的神父想见见他们，随即又说现在天色已经晚了，请大家在屋里休息一夜明天再去。

“什么?姐姐，你把这些陌生人随便收留在屋子里，这样好吗?”扎基简直都要跳了起来，这家人似乎没有大人，在那个男孩子眼睛里，好象所有的男人都是对了她姐姐有企图要对他不利，平时就防备万分的架势。现在居然要留宿两个陌生男人和一个看上去就不友善的女人，那简直就不可想

“扎基，你不要乱说，他们不是坏人啊。”当着客人和弟弟面前，娜丽丝左右为难，也不知道怎么圆场，只有随便推搪一句“不是坏人”了。

“坏人？我看那个卡西姆才是真正的坏人啊，他一定是对姐姐有私心！－－虽然他额头上没有写‘坏’字，但他就是的！！”小男孩再次发表自己对卡西姆的不满。

“你！你胡说些什么啊？”小姐姐在客人面前有些窘迫了，但是好象也一时不能找出什么说服弟弟而又浅显且能说得出的理由。

“哼，姐姐也常常用色咪咪的眼光看他呢！”小男孩更加得理不饶人。

“你，你简直胡闹！”娜丽丝跺着脚，“你要再这样姐姐就不喜欢你了！”

“反正现在姐姐就是不相信我的话了！”小男孩受不了姐姐对他说这样的话，说完就赌气冲了出去。

“扎基……”娜丽丝大声叫了一声，但是扎基应该不会象平时那样马上回来了。

“对不起，看来是我们让你们吵架了……”马鲁斯有些愧疚。

“不是的，这个孩子从小就是这样……我现在很担心他。对不起我要去把他追回来，失陪了！”说完她也冲了出去。

“我们也去看看吧，也许有我们可以帮的上忙的地方。”马鲁斯回头对伙伴们说。

“好的，我们快去吧。”玛丽贝露也赞同，然后用肩膀撞撞马鲁斯，对着他嘿嘿一笑，“不要打主意了，没戏，呵呵。”

最初是在酒吧里遇到的卡西姆，于是大家来到了酒吧中，看到了扎基正在警告卡西姆不要再和自己的姐姐在一起，所有酒吧的客人都看着一个小家伙对一个堂堂正正的剑士警告的滑稽场面，卡西姆在扎基的面前本来并不需要胆怯什么，但是在许多人的注视下有些紧张。本来不太善于表达的他现在就只能看着扎基说话，酝酿着在这个小孩子说完后用得体的话说得围观者和小孩子都能赞许。但是一切都不是他想的那样，扎基说完之后根本就没有他说话的机会，接着就又气冲冲的跑了出去。（这个小家伙啊……）

马鲁斯也跟着走了出来，恰好看到娜丽丝也过来了，大家正要好好的教育扎基一番，突然一声凄厉的惨叫响彻整个村子！事情发生了。

“去死吧！成为这魂之剑下的第一个冤魂吧！”一个红着双眼的人正拿着一把剑，将另外一个人砍倒在了剑下！在红色的血光中，死去的人的身体里透出一道蓝白的微微光芒，然后倏地飞到那把剑上。那一刹那，剑似乎亮了一下，刃上森森的寒气让周围的人也觉得冷起来。

魂之剑！那把被魔物用来引诱人们的剑，那把剑能够吸收死人的冤魂！

马鲁斯完全明白了，他终于明白了为什么魔物要那么慷慨地施与自由和力量－－当有人拿着那把剑能杀死手无寸铁的善良人们之后，即使拥有了力量其性质也与魔物无异了。

“他疯了！快制止他！”村里的人顿时慌乱了，谁也不想死，更不想死在那把恶魔的剑下连灵魂也被吸收得干干净净，大家都闪避着，但是这样的不同思想更造成了所有人的混乱，反而跑不开散不了了。

“哈哈哈哈……还差四个……”那个持剑者的眼睛更红了，仿佛要滴出血来，他还不是恶魔，他却已经被血所吸引，成为了嗜血的动物。

又是一道血光飞起来，映花了马鲁斯的眼睛……

“还差三个……”

“你这个杀人狂！快给我停手！”当听到这一声呼喊的时候，马鲁斯以为是自己，自己从来都是扮演着这样的角色。但是，现在的自己仍然站在这个相对安全的地方一动也不动，来的人是那个曾经打昏自己的号称最强大的掌管斯依夫。他被惊动了，搞清楚了情况之后，“给我一起追！”他高声喊着，带着助手朝那个杀人狂追去。

“谁也不能制止我的！哈哈哈……”手持魂之剑的疯子往村子北方跑去了，魂之剑在他的手里发出寒冰冰的白色光芒。这把剑是只能吸魂魄而不能吸血，死者的血在剑尖上凝聚，再一滴滴掉到地上，拉出一道红色的线。

“死！”魂之剑扬起来，魂之剑落下去。

“死！！”魂之剑再扬起来。

惨淡的月光映照下，这个持剑者的头发凌乱，他的面前又躺下了两具还是温热的尸体，被抽取了灵魂的身体迅速成为了死灰的颜色。新鲜的血再从剑上滴下来，染满持剑者的衣襟。

“这下你跑不掉了！”斯依夫和他的助手在这个时候已经将他围住。在杀了四个人以后，这个持剑的人似乎已经完全适应了杀人的感觉，他的眼睛里燃烧起了渴盼的光芒。

“我！谁也不能阻止我的！”那个疯子突然踏前一步，魂之剑在空中舞出一道白色的光芒，斯依夫的一个助手叫唤着倒下了。

“你这个丧心病狂的疯子！”斯依夫恨恨地骂着，虽然他是很强，但是对于这把魔物的剑，以及这个已经杀成习惯的人，他实在是还没有绝对的把握。突然间，卡西姆跳到了他的眼帘里，他连忙叫起来，“那边是卡西姆吗？快来和我一起制止他啊！”

“我知道！”卡西姆走了过来，和斯依夫站在一起。这两个村中最强大的人连手一起发起了攻击，卡西姆的战斗技巧和斯依夫的力量，以及其共同打倒敌人保护同伴的一致的心，让他们从一开始就取得了战斗的先机。很快的，卡西姆的刺杀和斯依夫的重拳就给予了那个人致命的伤害！

“不会的！我不会失败的！”那个人歇斯底里的大吼着，“还差一个人啊！还差一个，我就可以自由了！就可以得到无比强大的力量了啊！我不甘心的……不会甘心的！”　　当他的话从“我不甘心”变为了“我不会甘心”的时候，马鲁斯就觉得有些不对了，他下意识地四处看着，然后从那人的扑过去的方向，他和卡西姆都同时看到了站在一边的娜丽丝。她不仅手无寸铁，更因为事发突然的惊恐，连逃跑都忘记了！马鲁斯和卡西姆站在飞过去也赶不上的地方，又是眼睁睁地看着那个人的脚步已经踏到了女孩的面前。

“不好！”马鲁斯和卡西姆一起大喊起来。

谁都知道不好。

惨白色的月光下扬起了一柄惨白的魂之剑，剑的尖下是一张惨白色的脸。谁都不怀疑那惨白之后将来到的血花如桃红。

“姐姐！”扎基并站在了那剑尖的前面。

鲜血溅到了娜丽丝的身上……扎基的瞳孔在一刹那间收缩，然后身体斜下，摇晃，慢慢的倒下，退出的剑身很快就看不到了血，惨白色的光芒灼得娜丽丝的眼睛快要瞎了。

“哈哈哈哈！”那个持剑者狂笑起来，他笑着，畅快着，然后转作对天空的虔诚，“看见了吗！我已经用这把剑杀了五个人了！魔王啊……请快点赐予我力量！”

“你确实很勇敢，我们会实现你的愿望的。”随着一句尖细的回答，天空中的景色突然抖动起来，白天的魔物在夜里居高临下，望着这村子里的情景。

“是吗……咳，那么我该可以的到强大的力量了吧？”那人单膝跪在了魔物的脚下，猛烈地咳嗽起来，他仰起头，对着魔物祈求。他的心理之弦已经完全张紧，只需要魔物兑现承诺，那么才能够放松。

“你还不够仔细啊，对于最后一个人，你的剑并没有完全刺入他的心脏啊，所以他的灵魂还不能被这把剑所吸收！”魔物尖细的声音的声音说。

“请，请原谅我吧！”这个刺杀者又咳嗽起来，然后开始不停地呕吐。

“哈哈……你做的很好了，我们会满足你的愿望的！”说完，魔物带着那五具尸体和那个人消失在空中。

…………

回到娜丽丝的家中时，她因伤心而几乎说不出话来了，至于她怎么回来的，则可以从卡西姆身上的香气和怀里的泪痕找到答案。娜丽丝的心已经完全碎了，如果说有什么可以让她的心灵碎片不至于碎到连碎片都难以看清，那么就是就是她弟弟的灵魂能够复活。这是个魔法的世界，复活的可能并不是不存在，卡西姆和马鲁斯他们让娜丽丝睡下后，决定去西方的山洞去拯救大神官并解放扎基弟弟的灵魂，大家约好在那个山洞中见面。

再次来到那个山洞的四层时，卡西姆和娜丽丝已经等候在这里了，不知道是为什么，居然在这样的场合卡西姆正把一串项链送给娜丽丝并述说自己的爱慕，见到马鲁斯三人也来了，两人不好意思的立刻岔开了话题。

大家一起来到了卡西姆所在的神官护卫队所在的集落，大家见过神官长后，卡西姆和夫拉尔也加入了营救真正大神官的行列。

进入了山洞后，在大家的齐心协力下，大家很快来到了囚禁大神官的牢房中。在这里，几个水晶发出了奇异的光芒将大神官囚禁在了结界中。于是马鲁斯他们去寻找破坏结界的方法，在特定地点推下石头把结界水晶打碎，结界终于开启了……

“你们可真的胆子不小啊，上次被我们打败后又忘了疼了吗？”那两个魔物又出现在他们面前，尖细的声音还是那样冷，但是有了这么多的同伴在身边，马鲁斯有了信心。

“又是你们？这次我们不会再被你们打败了！”玛丽贝露站出来大声地说，然后赶紧缩到马鲁斯的背后。

“啊哈哈哈，你们可真是忘了我们的强大啊，那么就去死吧！”对这样的对手，在魔物看来不过乌合之众，一个无能者加一个无能者等于两个无能者，那么几个无能者加几个无能者还是一群无能。

如果有人制造奇迹的话，那么也是应该有一个前提条件的。被解放的大神官突然显出了自己的圣之力，光芒的圣洁力量与魔性相克，封印了魔物的一部分力量。

“你这个混帐，就算这样，你就认为你们可以打败我们吗？”魔物此刻与其说是轻蔑不如说是被嘲弄后愤怒，它们的攻击如雨点般落下来，但是没有恢复力量的马鲁斯他们虽然抵挡得吃力，但是并没有感到不可战胜了。胜利的信心油然而生，躲过了魔物的第一波攻击，大家一起冲了上去。

失去强大力量的魔物们在这些良好的配合下终于双拳不敌四手，在身经百战的马鲁斯他们面前，它们终于被打倒了。卡波用一把小锯子咯吱咯吱地开始锯魔物的小角当装饰品，玛丽贝露则瞄准的是魔物的饰品。

带着大神官，马鲁斯们胜利的返回了村子。英雄回来了，魔物消失了，神官也回来了。人们纷纷为大神官的平安回来而欢欣，一时村落充满了欢乐的气氛与希望之光。

来到娜丽丝的房间时，大家看到神官长似乎不在这里，而扎基不知什么时候已经复活了回来了，只是神情呆滞，什么话也不愿意说。

“娜丽丝，他什么时候回来的呢？”卡西姆走到娜丽丝身边问。

“我也不知道啊。”

“那么神官长呢？”

“哎呀你烦不烦啊，我也不知道！”娜丽丝发火了

“什么？？娜丽丝，你以前从没想这样说过话啊？”卡西姆觉得有些不对劲，“咦……娜丽丝，我送给你的项链呢？”

门被退开了，大神官刚好在这个时候走了进来，他拍拍卡西姆的肩膀，卡西姆只得转过来看着大神官。

“年轻人，这是通往“达玛神殿”秘密通道的钥匙，你们快拿着吧。”大神官说，然后把钥匙放到他的手里，“你要抓紧时间。”

“好吧……正事要紧。”卡西姆回答，和马鲁斯、娜丽丝一起准备好最后战斗的需要品，大家一起来到了洞中的秘密通道前的大门，马鲁斯正要拿出钥匙开门，卡西姆制止了他。

“你到底是什么人？”卡西姆转头，厉声向“娜丽丝”喝到。他的眼睛直盯着娜丽丝的眼睛，“你不能瞒过我，你！不！是！娜！丽！丝！！”

“呵呵呵呵呵呵”娜丽丝居然发出了一种奇怪的尖细声音，“哎……假扮人类可真难，不禁要样子象，连性格都要做到一样，真麻烦！”娜丽丝渐渐出现魔物的原形。这让马鲁斯大吃一惊，但卡西姆一点也不意外。他噌地抽出剑，“娜丽丝在哪里？”

“实话告诉你们吧，那个女孩子现在被我们关了起来！至于那个神官长，已经在我们的肚子里面了！哈哈哈”魔物狂笑，丑陋的脖子左右晃着，好象还在回味大神官的味道。

“你这个混蛋！我要杀了你！”卡西姆愤怒的冲了过去，魔物见状急忙附身在了神志不清的扎基身上应战大家。

怀着愤怒，大家很快击倒了这个魔物，战斗胜利后，扎基的灵魂的到了解放，而他醒过来的第一句话就是：“姐姐呢？”

姐姐呢？谁来回答他这个问题。卡西姆蹲下来，在他耳边说了几句，这个小孩子的眼泪就刷地一声下来了，他拉着卡西姆的衣角要求加入。现在也不能放他一个人回去，就只有一起了。开启了大门，大家来到了神殿内部。经过一个奇特房间的时候，马鲁斯觉得身上一热，所有的力量仿佛都回来了，玛丽贝露用闪电魔法打击马鲁斯的形式昭告大家：失去的魔法能力恢复了！

神殿就在眼前了，打探消息之后得知得知这里马上要和魔王的手下以武斗会的形式夺取神殿的控制权，比赛规则是 4 对 4 的形式，谁赢到最后就可以接管达玛神殿。为了将那个魔鬼神官赶出去，恢复真正的大神官对这里的管理，大家都表示要参加大会。由于需要四个人组队出战，所以大家在神殿中找到了扎基，这样，马鲁斯的队伍凑足了四个人。

比武大会虽然一仗比一仗难打，但是勇者们却以坚强的毅力赢得了最后的胜利！在魔物倒下的时刻，为了防止魔物的耍赖，马鲁斯保留了最后一只魔物的性命，用剑抵住了他的喉咙，这时两只魔物出现在会场，将胜利的人带去了大神殿最上方，在这里大家终于看到了大神官。看上去他的精神还非常好，而且强力的帮助支援不可小视，在大神官的帮助下，马鲁斯终于来到了神殿的最上方，站到了那个恶魔神官的面前。

“就是你吗？”马鲁斯和恶魔神官同时问。

“就是我。”马鲁斯和恶魔神官也同时回答道。

无需冗谈，在魔物的面前，战斗的胜利就是最后的胜利，一方失败之后就让另一方控制，中间没有协商的余地。这个村子需要的是光明，使这个神殿恢复原有的和平！所以，这只魔物也必须要死。

它也就死了。是的，在程序规定要死才能进行剧情的时候，又遇到 HUNTASY 用了金手指，没有 bug 帮助的恶魔不得不死了。

这个世界恢复和平了。神殿的真正神圣光芒笼罩着这个村子，马鲁斯他们终于放心地在水池里洗了一次澡。

次晨，大家要离开的时候遇到了扎基，这个孩子似乎也默认了姐姐和卡西姆的关系，不可理解的是他的手里握了一根树枝。看到马鲁斯，扎基蹦蹦跳跳地跑了过来，然后对着马鲁斯一咧牙齿，“嘿嘿嘿。”

“你要做什么呢？钓鱼吗？”马鲁斯拍拍扎基的头，笑咪咪地说。

“我要当一个你一样的出色剑士！我要打败所有的魔物！”

“那可不容易……”玛丽贝露正要挖苦几句，突然想起他舍身为他姐姐挡下那一剑的情景，她呆了呆，然后亲切地说，“恩，你要努力，但是很辛苦的。”

“是的！我知道，我至少要能够保护我的姐姐。”扎基说，“如果卡西姆欺负他，我会揍他个落花流水！”

呵呵，我的最终梦想可是想当一个渔夫呀。马鲁斯想，他继续拍扎基的头长达 30 秒，一言不发，当众人的目光都聚焦到他身上的时候他猛然醒悟过来，然后说，“走吧”。

告别大神官之后（终于能够转职，激动吧？终于转职成功了，失望吧？哈），大家来到了神殿下方的村庄，在这里又被大家找到了一块黄色的石板，在这个迷离的世界里石板就是行进的唯一线索，能这样轻松又得到真是幸运。

就这样，马鲁斯三人回到了现实世界，玛丽贝露高唱“我们都是木头人，我们不得不看现实发生了什么”，然后大家公式般的去看现实的达玛神殿。

来到现实的神殿下方，这里居然有一个山贼集团，居然在光天化日之下发生了这样的事情，正义的马鲁斯们怎么能容忍如此和平的世界如此圣洁的地方有盗贼呢？于是他们立刻赶去西方洞窟里找到了山贼团的总部，在最深的一个房间大家看见了一个小矮人。

“来者通名？”小矮人一拍桌子，墙壁上飞灰开始往下掉。

“我们是勇者，我们就是来消灭山贼的。小朋友，你怎么一个人在这里啊？”马鲁斯很奇怪，然后上前轻轻抚摩这个小矮子的脑袋。

“小朋友？哼哼～～我就是山贼的总 BOSS！完了，你摸了我的头，你们别想活着离开了！”小矮人拿出武器扑过来。

这个看似弱小的家伙实力居然相当强大，大家苦战了一番才将他制服，制服之后的小矮子一声不吭，玛丽贝露努力用一颗糖果逗他说话，但看来成果并不显著。其他的山贼可看着自己的老大在一个平常的早上突然就被四个看上去并不怎样的人整得服服帖帖，心都寒了一大半，然后树倒猢狲散了。打倒了山贼惩恶扬善之后当然是该东翻西找一番，果然有收获：一块黄色的石板。

离开之后，大家坐船来到东南方小岛上的麦扎雷（メザレ）村，在这里的井户里可以得到一块黄色的石板，好谈的村民说村里有一个叫做尼可拉（ニコル）的奇怪家伙，经常自称他先祖曾经参加了和大魔王的战斗，并且拥有一块神奇的魔法飞毯，不但如此，每当有旅客路过这里他就会给他们讲述自己家族的历史和演示飞毯。

“魔法飞毯？如果是真的那会很有趣呀，我们去看看吧？”玛丽贝露笑了，“我小时候就特别喜欢阿拉丁。”

“好啊，我也想看看呢。”马鲁斯点头，“卡波你呢？”

卡波的头差不多都要点穿胸口了。

主角一行来到了村西北尼可拉的家，敲开门后见到了这位奇怪的尼可拉先生。马鲁斯在客厅说明了自己的旅行者身份，然后不经意地表示，听说了村子里一些关于尼可拉先生的传闻，这一切让他非常感兴趣。还没有来得及表达景仰之情犹如滔滔江水，尼可拉已经笑了起来，他果然就立刻和主角大谈自己的家族史，居然还说要送给他们一块举世无双的魔法飞毯！

“不会吧？你这么慷慨呀？”玛丽贝露虽然觉得奇怪，但是这是她第一次表现出她客气的一面，她质疑后马上接着说，“那真是要谢谢你了”。

“不用客气，我是勇者的后裔嘛，呵呵～”尼可拉笑咪咪地回答道。

走出了他的家，大家在村下方树林里找到通往地下的台阶，尼可拉就带着主角来到他的“宝物库”，并郑重的把“魔法飞毯”交给了主角。马鲁斯抱着这卷半旧的毛毯，觉得简直就跟做梦一样神奇，他连忙表示感谢，尼可拉先生含笑表示不用，然后象一个真正慷慨的人那样踱开了。

“我们去试试！！！”玛丽贝露动手就要抢马鲁斯手里的毛毯，马鲁斯连忙躲开。

“卡波也想试试飞在空中的感觉。”卡波雀跃起来。

大家出了村口，阳光正好，有风有云，适合作一次清爽的飞行 show。马鲁斯把飞毯放在草坪上，然后玛丽贝露和卡波都跳了上来。马鲁斯选择”使

用”，但是飞毯好象并不是这样用的。玛丽贝露高喊“起飞！”，三人连忙互相抓紧。

五分钟过去了。

十分钟过去了。

三十分钟过去了……三人仍然像傻瓜一样站在毯上原地不动……

“看来……我们上当了。”一心想试试飞行感觉的卡波丧气的说。

“这个家伙，这个骗子！拿这块破烂的毯子来冒充什么魔法飞毯呀！我们干脆把它卖了还可以得点钱呢！”玛丽贝露气愤不已的说。“或者，晚上的时候裹着它睡觉？”

“好了，我们还是把它还给尼可拉吧。”马鲁斯无可奈何的摇头，“玛丽贝露，如果你当场就揍他的话……我想我帮不了你，大概还要以勇者身份和你对打。你还是不要太激动。”马鲁斯卷起毯子夹在腋下，和大家一起回到了尼可拉的家里。

“很遗憾我们不能飞。”马鲁斯说，“我想我应该表示我的怀疑，如果这是场骗局，对你的所做所为我非常遗憾。”

“是吗？你们不能飞行吗？哈哈～～”尼可拉笑了起来，他继续把胡话编得类似真的那回事，“我就一直认为只有真正的战士才能拥有它，结果现在你们飞不起来，说明了你们不是真正的战士，也说明这是真正的魔法飞毯，哈哈！”

“大概是的，依照你的定义和你的逻辑。”马鲁斯笑一笑，然后赶紧拉着玛丽贝露和卡波离开，“谢谢你给我所讲述的故事。”

“你……”玛丽贝露的拳头已经握了起来，但是被马鲁斯象一只小兔子一样夹住手，然后带出门去。到了门外，玛丽贝露终于暴跳如雷。

“干嘛阻止我？我当时真想揍它了！你也看到了，没有比那家伙更混蛋的人了！！”

“卡波也不高兴。”卡波撅起嘴巴，把背朝着尼可拉。

“算了吧，和我生什么气呢……我们的黄色石板不是已经齐了吗？快去看看新的世界才是真的。”马鲁斯拍拍口袋中的石板，笑着安慰大家，但是玛丽贝露还是气呼呼地“哼”了一声，转过去不理不睬。

“如果老和骗子叫劲，我们不也久沦落到和他一样的水准了？大家都不想这样吧。”马鲁斯说，“对了，这次黄色石板我已经凑齐了，但是这一块的拼接好象看上去很难，谁来帮助我呢？”

卡波和玛丽贝露的头都一起凑了过来，三人一起笑了，刚才的不快烟消云散。大家回到神殿，将石板安放了上去，然后再次被传送到了新的世界……

第十章　恶魔

来到这片新的大陆，大家第一感觉是自己的渺小和炎热……一片茫茫无尽的黄沙就不加任何矫饰地铺展在他们面前，炽热的太阳在头上发出耀眼的白光－－原来这里居然是个巨大的沙漠！

长途的跋涉是辛苦的，但好在大家都还体格健壮而且准备充足，在沙漠上的行走也没有遇到大的阻碍。远远地，大家来到了沙漠的中心，从地平线上突然“长”出了一座雄伟的沙漠之城，随着他们的步伐越来越清晰越来越高大。在热砂上建立这么大规模的城市还是第一次见到，玛丽贝露高兴的叫了起来，“快看，这里居然也有如此规模的城堡呀！”

“是啊，真漂亮，快去快去。”卡波也被她的兴奋所感染，不停地开始跺脚，有些按捺不住了。看到这样的景观，大家都更有劲头了。

走进这座规模庞大的沙漠之城之后，大家却发觉里面并不如想象中的那样美好，而且里面竟然充满了一种说不出的味道，古代的文明、沙子被晒得滚烫让人感觉到的焦味和一股强烈的血腥气息混杂在一起迎面扑来！而且这里没有一个人，马鲁斯他们一层层向下走去。

“这是……！”来到沙漠之城最底层的时候，这里还是没有一个人影，光线也阴暗下来。马鲁斯每走几步就会踩着一段枯树枝或者是踢到一个破水罐，卡波和玛丽贝露也是这样。当大家都开始奇怪的时候，定睛一看，天！！这哪是什么树枝和水罐，全都是人的骨头，参差不齐的交错在一起，成千上万具的人骸骨，看上去十分的诡异！玛丽贝露虽然是经历了许多的杀人场面，但毕竟是女孩子，在这样的地方，她的脚点又变成了在马鲁斯身后。

“你们是从哪来的？”一个声音突然响起来，大家都吓了一跳。马鲁斯回头一看，一个棕色皮肤黑色眼睛的青年站在他们背后，带着几分疑惑和防备问道。

“我们是远方来的旅客，路过这里随便来看看而已。”马鲁斯老实回答，“但是没有想到在这里居然看到了这样的情况。哦，你呢？”

“是吗……你们还是快点回去吧，这里到处都是沙漠之民的坟墓，而且并不安全。现在是傍晚了，到了晚上还会有可怕的魔物出现作怪，所以你们快去这里东南方向的沙漠之村吧，现在赶紧赶过去的话还来得及，别在这里多逗留了，当心女眷。”

“那……好吧，我们这就告辞了，谢谢你的忠告。”马鲁斯很感谢这个青年人的周到和细致，他立刻回头准备走了。

“等一下！你们到了村口就报我们的名字吧，不然他们是不会让你们进去的。我叫哈迪特（ハディート）。”哈迪特扬扬手，“一路平安。”

“好的，再见。”

说着，马鲁斯和伙伴们离开了这里，按哈迪特所指的方向来到沙漠之村。

这是个充满异乡情调地方，一座小小的村子仿佛已经在黄沙中存在了几百年几千年，又仿佛随便一阵风过久可以让它荡然无存。夹杂着黄沙的风不停的轻拂着这个坐落在沙漠中的小村庄，一队赶路的行人带着他们的兵器和希望来到了这里。

“你们不能进入，对不起，请回去。”守卫在村口的人冰冷的话语不知道已经说了多少年，他公式一般地说出，没有其他的任何一分感情，阻挡了任何通融的可能。

“我们是哈迪特的朋友，请让我们进去吧。”马鲁斯说。

“啊！是吗？真是对不起。”守门人的态度立刻来了个360度大转弯，其结果虽然在马鲁斯想象之内但是其速度在马鲁斯构想之外，守门人接着殷勤地给马鲁斯拍拍后背上的灰尘，“你也知道现在的魔物可真是很狡猾的，快请进吧！”

“谢谢你。”马鲁斯点头致意，三人走进了村子，注意力立刻被村子中央一个巨大的魔法罐子完全吸引住了。第一次看到这么大的瓦罐，三个乡下孩子的嘴都闭不拢了。

“全靠有这个巨大的魔法罐啊，我们才能受到了大地精灵的守护。要不然这四周的魔物可够我们受的了。”一位村民看他们好奇，告诉了他们这个大罐子的作用。

随后，大家按惯例来拜会村长，村长倒是个和蔼的老人，大家闲谈了几句后长老看见马鲁斯已经露出疲态，便让大家先去先二楼休息一夜，自己第二天再给他们讲讲那个沙漠之城和这里的事情。马鲁斯答应着站起身来，在屋子里随便看了看，问了问其他人，才知道原来那个哈迪特就是村长的儿子，难怪那名字那么管用，守门人一听就让马鲁斯进去了。

经过一夜的休息，大家都恢复了精力，玛丽贝露正在梳理头发的时候，屋里的女孩走到马鲁斯面前，“你们睡醒了吗？长老好象正在找你们有事情呢。”

马鲁斯连忙走下楼，村长已经在楼下等着他们了。

“你们休息得还好吧？我把你们想知道的事情告诉你们。”长老喝了一口水，打开了话匣子，“先从那个沙漠之城讲起吧，那是以前我们的女王所在的城堡。那时在女王的统治下，大家都过着十分平静而幸福的生活。但是有一天女王突然决定要修建一座沙漠之神的巨大神像，并且说这是为了给大家带来更大的幸福，于是大家纷纷响应起来去建造。就在大地之神像要建好时，突然很多魔物赶到了这里，对那个沙漠之城里面的人进行了残杀，几乎摧毁了那个城堡。女王也从此失踪了，城堡成为了废城……”

“是吗……难怪我们在那里看到了许多的人骨。”

“是啊，那些人骨就是那时候留下的。年轻人，这里的魔物直到现在还是十分的猖狂，我们不能对他们的尸体收殓；为了你们自己的安全着想，还请快离开这个是非之地吧！”

“那么，我们这就离开，给你添麻烦了。”虽然这样说着，仗着自己艺高人胆大，马鲁斯暗暗下决心再去沙漠之城一探究竟。

大家再次来到了那个沙漠之城，快要走到下面时，果真有一只魔物出现在了他们的面前，拦住了几人的去路。

“你们居然敢到这里来，看来是活得不耐烦了！”魔物叫嚣着。

“呵呵。”马鲁斯三人相视而笑，这时候哈迪特也突然出现在这里。看到马鲁斯他们，他似乎有点生气自己的忠告并没有起作用，他责怪地说，“不是叫你们不要来到这里吗？这里魔物如此之多，真拿你们没办法。”

“我们是来……”马鲁斯正要回答，魔物不堪忍受自己的被冷落，扑了过来。哈迪特也加入了队伍，战斗开始了。这个二流的小魔物并不强，最后是由卡波的一记横踹结束了整个战斗，魔物的身体被踹得飞了出去，重重撞到沙墙上倒下了。马鲁斯他们走上前，用剑指着对方胸口的时候，眼中的神情已由得意变为了恐惧，“你们不要杀我，不要杀我！”

“你刚才很得意嘛。”玛丽贝露用脚踢了它一下。

“不要杀我，我把这个给你们看！”魔物呜咽一声，不知道从身体的什么角落里颤抖着拿出了一串美丽的项链，稀有金属和钻石的光芒以及精良的

打造顿时让马鲁斯和哈迪特提起了注意。

“这……这不是女王的首饰吗？怎么会在你手里？”

“女王对我很好，我找她要什么。她就会给我什么，嘻嘻。”魔物忘了眼前的情形，又得意了起来。

“你这个家伙，去死去死！”哈迪特一把夺过了首饰，嚓地一剑穿心，刺倒了魔物。他拔出剑，转过身来，脸上是对魔物肮脏的血玷污自己宝剑的厌恶，看着马鲁斯，村长的儿子说，

“现在你们快回去吧，这里很不安全的。”

“那好的，我们这就告辞了。”马鲁斯看到这里确实很不安全，告别了哈迪特准备离开。

“等等，还是我送你们出去吧，真是没办法。”哈迪特摇着头说。

就这样马鲁斯三人和哈迪特来到了城堡的最上层，哈迪特正要开口说再见，一阵巨大的风暴轰鸣声由远及近的传来，经历过火山震动和海啸马鲁斯觉得不妥。

“不好，是沙暴！”从小在沙漠中长大的哈迪特脸色一下变了，沙暴两个字从他口里吐出的时候他的面色凝重，象一个老头子。

“沙暴？很厉害吧？”玛丽贝露等人却是从来没看过的，感到的只是好奇。

“当然！你们今天是出不去了，除非你们想葬身于那片沙漠之中。”哈迪特说，“当沙漠愤怒的时候，没有人的力量可以与他抗衡。”

“那么我们怎么办呢？”马鲁斯问。

“看来只有在这里等一夜了，明天风暴会停的，到那时你们再走吧。”哈迪特说着领大家回到了城堡的下层，在这里沙暴拿大家无可奈何。

来到这里后，满地的枯骨总让大家觉得有点不自在，想起村长说尸骨无人收殓的话，再看这些被魔物杀死的人们的骸骨，马鲁斯觉得有些悲凉。他提议将这些骸骨收集起来好好的安葬，并为他们立上墓碑，以免再被风沙侵害，被不知道的旅人践踏。于是大家立刻行动了起来，玛丽贝露虽有怨言但还是和大家一起做着，很快，这里立起了墓碑，死者们终于可以好好的安息了……

第二天，沙暴果然如哈迪特所说停止了，大家一起回到了村庄，人们都为哈迪特的平安归来而高兴。

“哈迪特，你来一下，我有事情和你商量。”村长走到儿子的面前，对比自己高一头的儿子说道。

“好的，爸爸。”两父子走进了屋子里，村长站住了。

“你当初背负着寻找女王下落的命运走出了村子，现在我问你，你有什么收获吗？”

“爸爸，我很努力的找遍了整个沙漠，虽然目前还没有确切的消息，不过你看这个。”哈迪特拿出了那件从魔物手中得到的女王首饰，送到父亲的面前。

“这……不是女王的心爱之物吗？什么会在你的手里？”

“我杀死了一只魔物，这是从它的手里抢回来的。”

“是吗……看来女王还是被他们抓去了啊。那么那只传说中有着金色之角的龙之神ティラノス呢？你有它的线索吗？”

“没有……唯一知道的是，它生活在水中，很少有人看到它的出现。”

“那么我们还要努力……咦？这是什么？”长老长突然发现在女王的首饰缝隙里露出了一个小纸头，轻轻地把它扯出来，这居然是一封书信。

“让我看看……这是一封信。”哈迪特读起来，“我亲爱的臣民们，……”读到这一句的时候，父子俩都抬起了头，兴奋而激动的目光彼此注视着，哈迪特快要叫了起来，但他的父亲示意他继续读下去，

“请你们放心，我并没有抛弃你们，作为你们的女王，我是一直深深的爱着你们，虽然现在不能见面，但请你们相信我，我一定会平安回到你们身边的。”

“这是女王！她果然没有放弃我们！”村长终于高兴地叫了起来。

“是啊，这太好了！我立刻动身继续去寻找龙神与女王的下落！”哈迪特也高兴的说。

“马鲁斯，你也听到了吧？如果可以的话，请你也帮忙找一下龙神的下落，这个你带着吧，会保佑你的！”长老转身将一个沙漠的守护符(さばくのお守り)交给了马鲁斯。

大家都没有放弃希望，马鲁斯三人也就答应了并离开了这里。玛丽贝露好奇的说：“龙神ティラノス？那是什么呢？我们帮忙找一下吧？”

“好啊，我也想看看传说中的龙神呢。”卡波也赞同。

于是，大家走出了村子，因为听到龙神是生活在水中，便来到了沙漠西北的一个河流的岸边。正好与哈迪特遇个正着，原来他也想到这点，但在这里却也没有发现什么龙神的线索，大家只得暂时离开这里。

“咦？你们还记得吗？在现实世界中那个西大陆北方的挖掘现场！”卡波突然说。

“记得，怎么了？”马鲁斯问。

“那里不是才挖出了一具巨大的龙的化石供人们参观吗？我们去那里看看是不是和龙神有什么关系吧？”卡波激动的说到。

“好啊，你真聪明啊，卡波。”玛丽贝露难得的表扬起人来。

“呵呵，呵呵……”卡波不好意思的笑了起来。

大家回到现实世界的挖掘现场，在一间房子里面，大家找到了一位正在研究化石的学者。

“你们不要来打扰我，我现在很忙呢！”学者挥了挥手，示意不要打扰自己。

“我们需要你的帮助去古代寻找龙神的踪迹，请你和我们一起去吧。”马鲁斯开门见山的说到。

“真的？古代？你们不要开什么玩笑了！”学者以为他们在逗自己。

“那么你看看这个东西呢。”说着马鲁斯拿出了那个沙漠的护符给他看。

“咦……？这是……古代的东西啊！你怎么会有的？”学者的好奇心顿时被吸引了上来。

“这就是古代的东西，所以请你和我们一起去吧。”马鲁斯这次的请求很有效，学者毫不犹豫加入了。

“好吧，我们这就走！对了，带上这个吧。”学者指了指桌子上一个硕大的龙骨化石。

“好吧……不过蛮沉的。”马鲁斯带上了龙骨，和学者一起回到了里世界的沙漠之城。

进入沙漠之城后，学者的嘴巴就开始合不拢了，残存的猜疑变为了无尽的惊喜。他的眼睛从来没有睁得这么大，嘴里除了赞叹还是赞叹。

“这里！这里！还有这里！”学者一副如痴如醉的样子看着周围的一切，“都是宝啊！”

“真是的……完全是乡巴佬进了城，比我们当时来的时候还不如。”玛丽贝露叹了口气对马鲁斯说。

“学者……学者，你找到什么线索了吗？”马鲁斯小心地问他。

“不要打扰我啊……这里完全是我梦想中的地方呀！我一定要好好的看一下这里的一切，哈哈哈……”学者的耳朵已经听不到任何的声音，唯一剩下的，就是那展现在他面前的古代的奇迹。

“唉……看来他已经完全被吸引了，我们还是再去村庄看看他们有没有什么新的发现吧。”马鲁斯无奈的耸耸肩对伙伴们说。

走出了沙漠之城，来到了那个城东的小村中。来到村长的房间，看到他躺在床上，奄奄一息，长期的过度劳累终于让他一病不起。他的面色蜡黄，已经没有了生机，照马鲁斯的算法，这是一个健康的正常人在承受了四枚火球致命攻击的后果。

“我想见哈迪特一面啊。”长老躺在床上呻吟，非常的痛苦。

“我们应该做点什么。”马鲁斯走到村长的床边，握起他干枯的手，轻轻问道，但村长没有回答他，他的精神接近恍惚，唯一能拉醒他的只有他的儿子了。

“这家伙，为什么不能体会一下自己父亲的心情呢？”玛丽贝露在一边念叨，“找什么化石嘛。”

“卡波觉得还是找哈迪特，把他父亲的病情告诉他。”卡波也说。。

这时候就见门帘一掀，一个瘦长的身影出现在大家面前，棕色的皮肤黑色的眼，这不就正是哈迪特吗。马鲁斯用手指指床上的村长，哈迪特点头表示理解，他快步走到村长的身边，那一刻，村长的面色突然恢复了红晕，精神也好了起来，大家都明白，这只不过是回光返照而已。”

“父亲，你看！”哈迪特将龙神ティラノス的化石拿给村长看，一点也不问村长的病情。

“哦，你找到了。很好。”村长笑了。

“但很可惜，龙神ティラノス已经绝迹了。”哈迪特遗憾的告诉父亲。

“是吗。”长老的脸上露出了遗憾的神色，“不过，我还是要把长老的位子交给你。”

“交给我？”哈迪特有些惊讶。

“你是我的儿子，这个村庄就交给你了，我相信你不会让我失望的。”

“……是，是的，我一定会将村子管理好的，但是父亲，请你振作起来呀！”望着老迈的父亲脸上的一道道皱纹，哈迪特的眼眶中出现了泪光。

“还有，既然龙神ティラノス不复存在，那就让这ティラノス回到它应

该去的地方去吧。"

长老闭上了眼睛，在儿子和村民的面前，安详而幸福地离开了人世……

第二天，马鲁斯来到村西的河岸，人们都聚集在这里，准备给长老举行葬礼。长老的遗体躺在木筏上，脸上还带着一丝微笑，还是那么和蔼可亲的样子。

按照传统，长老的遗体和载着他的木筏被放离了岸边，随着河水渐渐的飘向远方……

"父亲，请放心吧，我一定会把村子建设好的，不会让大家受苦的。"望着载着父亲遗体远去的木筏，哈迪特暗暗发誓。

"好了，马鲁斯，我也该实现长老的遗言呀。"玛丽贝露提醒道。

"明白了。"马鲁斯来道河边将ティラノス的骨扔到河里，"安息吧。"

"好了，我们走吧。"哈迪特说。

"好的，"马鲁斯正要离开，忽然，奇怪的事发生了。

龙神ティラノス本已干枯的骨头在河底发出了淡淡的亮光……头骨上面的一只眼睛缓缓睁开了！

"咦？那是……"看到河底有气泡冒出来，哈迪特觉得有些奇怪。

河水"凸"了一块起来，这是在场的所有人的感觉。河面中的一块越凸越高，马鲁斯大概知道了是什么，但是他还是努力看着这一切。突然，水波骤然一分，水花飞溅，一条巨大矫健的海龙出现在众人面前。

"这，这就是龙神ティラノス吗！"哈迪特瞪了双眼，看着眼前这个怪物，"呵呵，看来命中注定要是这样，好，我们就乘坐他去那魔物的老巢！救回我们的女王！"

"好的！我们走吧！"（原来龙神是给人坐的交通工具），马鲁斯三人和哈迪特一起骑了上了去，巨大的龙神乘风破浪般的来到了魔物的老巢。

"啊～～～！"在魔物的老巢门口就远远看见有魔物在攻击一个女王的伺女，那可怜的女子一边抵挡着魔物的进攻一边试图逃跑，她没有呼救，大概是知道在这里已经没有人能够救助她了。马鲁斯他们急忙上前救助那个侍女，哈迪特闪身冲进更深处直接去找女王。

"这个冲动的家伙。"埋怨归埋怨，帮忙还是要帮的。马鲁斯打倒了这个倒霉的魔物，也挽起袖子赶了上去。

在迷宫中解开一个个迷题，终于找到了女王，然而却没有看到哈迪特的影子。

"不好，哈迪特单独去找魔王了，你们快些去救他。"女王没有来得及和他们客套，连忙催促道。

"真是个热血青年呀。"玛丽贝露不改讽刺挖苦本性。

在顶层找到了与魔物苦战的哈迪特，单已一人之力的确不是魔物的对手，渐渐的不支了，马鲁斯站在了他的旁边，卡波和玛丽贝露也成为了强援。

一场苦战再所难免，但魔物最终还是倒在了马鲁斯的剑下，勇者的力量再次拯救了这个大陆。"真是太感谢你们了。"女王对马鲁斯频频道谢，"救世主啊，还有一件事请你们帮忙，请与我一起把那'暗のルビ－'取下来。"

"愿意效劳，陛下。"马鲁斯与女王一起，取下了魔王像上那闪着紫色光芒的暗之宝石。

回到了村庄，为庆祝新长老的诞生，村中举行了盛大的宴会，同时，人们感谢勇者们将他们从黑暗中拯救了出来，马鲁斯也与村民们一起狂欢，沙漠民族用他们独特的方式来庆祝着历史性的一刻。

第二天哈迪特为感谢马鲁斯，请马鲁斯到宝物库去拿自己喜欢的东西，在村西那有守卫的地方与守卫交谈后来到宝物库，马鲁斯没有拿什么，只要了一块黄色石板。

这时大家想起了那个疯狂的考古迷学者，决定去找他一起回到现实世界。

"我还要留在这里继续研究这个神奇的古代，你们先回去吧。"学者仍然如痴如醉的沉迷在这里。

"是吗？那我们以后再来看你吧。"

"等等，你们把这封信拿去，给挖掘场我的助手，他就会让你们进入挖掘坑的，在里面你们也许会发现有用处的东西。哦，对了还有这些钱，在这个世界我已经不需要了，你们也拿去吧。"学者将一个装有钱的口袋和一封信交给了马鲁斯。

"那好吧，我们告辞了，再见！"马鲁斯告别了学者。

回到现实世界，马鲁斯三人首先来到了挖掘现场，将那封信交给了现场的看守，随后他们就可以进入里面的大坑了，真是没有白走一趟，里面居然有着一块黄色的石板！

大家又来到了现实世界的那个沙漠村庄，大罐子还是那么醒目，大家还在里面发现了一块黄色石板。村西的空地上有一个传送点与里世界的神殿相连接。

"去沙漠之城看看，那里也许已大变样了。"马鲁斯边想边向沙漠之城前进。

"啊，这张脸！"沙漠之城的女王看到了马鲁斯非常的吃惊，"这不就是传说中救世主的样子吗？在我们一族的记载中就是这张脸。来吧，为了庆祝传说中的勇者，今晚举行宴会！"

"难道他们就不觉得奇怪，这么久了我还是这个样子吗？"马鲁斯自言自语的说道。

"为什么这些人遇到什么喜事老是喜欢开宴会呢？"玛丽贝露也非常的不解。

"不过可以吃到好多好吃的。"卡波舔了舔嘴唇。

大吃大喝了一顿之后，我们的勇者们又踏上了旅途。

从空地上的传送点回到迷之神殿，把黄色石板放置在石台上，一座新的岛屿出现在了马鲁斯面前。

第十一章　吾乃魔王

新的大陆到了。

"去那个小屋搜集一下情报吧。"马鲁斯们来到下方的一个小屋，从里面的人口中得知，这里有一棵参天大树，据说是一棵神之树。但这里的村庄中的人好象有不正常，说话怪里怪气的，每个人说着说着就说"吾乃魔王是也！"－－天下哪有这么多的魔王？

"哦？怪里怪气的？说自己是魔王？有意思。"玛丽贝露笑着说。

来到了克类修（クレ－ジュ）村，果然这里的人有些神经兮兮的，说自己是大魔王的也有，说要放毒的也有，所有的人全都一个德行，让马鲁斯觉得自己也奇奇怪怪的。

"好奇怪，这里的人怎么都这样？"玛丽贝露四周望了望。

一名神秘的黑衣人引起了众人的怀疑，凭着直觉他应该是坏人，身体里具有变身成为魔物的一切素质，但为了不打草惊蛇，马鲁斯还是决定先不和他接触，而直接去找找村长。

村长现在同样是身体欠佳，他告诉马鲁斯这里最近好象散布了一些不明气体，居民们在不知不觉中受到了影响中毒，产生了那些莫名其妙的症状，之后他叫马鲁斯尽快离开。

"依我所见，这些气体就是关键。"马鲁斯陷入了沉思，不过这是废话。

"可能是毒气。"嗅觉灵敏的卡波嗅出来了一点不同寻常的味道。

"我们去看看吧。"玛丽贝露已急不可待了，但是到什么地方看这是个问题。

"等等，"村长继续说道，"还有，在神树那里住了一位女孩，你们赶快把这件事告诉她。"

"好的，一定办到。"马鲁斯答应了村长。

出了村长的家，街道上的人们出现了骚动。

"那棵树是不祥之物，应该被毁掉。"神秘黑衣人开始鼓动村人。

"对，把那棵树砍掉。"

"我是大魔王！"

已处于半疯狂的人们已经跃跃欲试了。

"得赶快！"马鲁斯急忙来到那棵神树前，但村长所说的那个少女此时似乎有些不舒服正躺在地上。

"快把她扶进屋。"玛丽贝露叫马鲁斯把这位少女扶进了她的木屋。

这名少女看来相当痛苦，连话也说不出来。

"去问问村长怎么办。"玛丽贝露建议。

回到村庄口，看到刚才那些村人在那黑衣人的鼓动下扛着斧头向外冲。赶到村长家，村长也已经不醒人世了。

这下可非同小可，马鲁斯奔向少女所在的神树。村人已开始抡起斧头开砍了。

"住，住手！"那个少女拖着重病的身体从屋里走了出来，显得是那么的弱不经风。

"滚开！"疯狂的人们一把她推开，少女一下就晕了过去。

"可恶，竟敢欺负一个重病中的女孩。"马鲁斯气愤异常，冲了上去，拦在村人的面前。

"你是谁？"

"不管我是谁，我都不会允许你们伤害这棵树。"马鲁斯坚定的说。

"你以为你是谁？看我的美拉佐玛！"

"美拉佐玛！最强火魔法！"马鲁斯吃了一惊。

但……似乎一切都没有发生。

"怎么回事?"那个村民觉得没有发出魔法很惊讶。

"你的不行,看我的依奥那森!"另一个村民有走了上来。

"最强爆炸魔法!"玛丽贝露失声叫了起来。

但……这次还是什么事也没发生。

"可恶,你们这帮妨碍我的家伙。"黑衣人露出了本来面目。

"我就知道你你有问题,果然是个魔物,看剑!"马鲁斯抽出剑就向魔物砍去。

如此小的一个魔物哪里是身经百战的马鲁斯的对手,很快就被消灭了,村民也见式不妙纷纷逃掉了。马鲁斯再次将少女扶回屋,过了许久,少女终于醒了过来。

"谢谢你们,我的真实身份其实是守护这棵神木的妖精,要不是有你们在,我真的不知道该怎么办。"少女的声音相当的微弱,"不过,这并不是那些村人的错,是因为魔王将他们村子的井水诅咒了,种下了毒根,他们喝了这样的井水才变的有些疯狂,魔王其实是想利用人们来摧毁这神树,由于水源受到污染,所以我也变得虚弱起来。"

"你好好休息,我明天再来看望你。"为了不打搅少女的休息,马鲁斯决定先出去第二天大家再来看望她,况且大家也都有些累了,于是便回到宿屋休息了一夜。

一觉醒来,该去看看那个女孩子了。推开树屋的门,这个小巧的姑娘正躺在床上,她轻声呻吟着,额头上浸出密密的汗珠,脸孔显出病态的红色。马鲁斯走上去把女孩子的枕头稍微垫得高一些让她睡得舒服一点,然后关切地望着她。睁开眼睛的小女生感谢了马鲁斯的善良,然后告诉他们如果可以找到"神木之朝露"(神木の朝つみ),她服下之后就能够消除痛苦恢复健康。

既然都这么说了,那么还等什么呢。马鲁斯吹着口哨提起旁边精灵的水瓶走出门去,很快就在神木下接到许多露水。拿了露水进到树屋,玛丽贝露抬起她的头让她喝下去。很快,她的表情舒缓起来,脸色也好看得多了,半分钟之后,她已经从床上跳了下来。

"十分感谢,多亏你们的帮忙,我的身体差不多已经好了。还是第一次服下这么多'神木之朝露'呢,要是所有的村人都服用了的话,大家的诅咒也一定能够消除了。但是……村里的人们愿意喝下吗?拜托,请你们用这朝露的力量来拯救村人吧!"

"好的,我们尽力想办法吧。"马鲁斯回答说。

回到村子,还是遵从擒贼先王的道理找到村长并给他服用了朝露,果然,村长的病马上就好了。康复让村长十分高兴,他叫马鲁斯快去将朝露放井中解救大家。

来到井边,马鲁斯却发现那个黑衣人带着一大帮村人团团围住了井口。是针对我们的吗?马鲁斯看了一眼玛奇露达,大家互相看了看,然后决定不管这么多继续从事。走上前去,马鲁斯刚要投下神露,就被黑衣人一把推开了。

"大家,快看这些家伙,他们往我们的井里投放了奇怪的东西,不会是毒药吧。"黑衣人转头,煽动着村人。

盲目的村人立刻就被鼓动起来了,激动的村民纷纷责骂起马鲁斯他们,几个年轻人上来推搡了他们又被马鲁斯他们的精神所震慑不敢造次太多。马鲁斯他们不愿意因为这些事情而和百姓动手,但是痛苦的是这些不明事理的村民彻底地堵住了井口。

无奈的马鲁斯一行只有又返回树屋的女孩那里,讲述了刚才发生的所有事情。

"这样子啊,村里的人们也真是的……不过朝露好象也放进去了,拿个井是和这里神木下的水脉相通的,从这里就可以去村中井底。但你们一定要十分小心,下面有许多魔王的爪牙。"

马鲁斯笑了起来,经历了这么多的冒险,现在大家唯一不怕的也就是魔王的爪牙了。

在女孩的带领下,马鲁斯三人很快进入到了神木下的秘密通道,一路敲敲打打来到了井的最下方——那里一群魔物正守侯在井的旁边。看着那被污染的暗紫红色的水,再想起为了解救村人而引来的这样那样的麻烦,都是这群倒霉的魔物搞的鬼来着,想到这里马鲁斯的气就不打一处来,率众开始群殴。马鲁斯一行不仅肩负着主角必须胜利的神圣道义,拥有丰富的对战经验和配合多次的援护攻击,而且更有 huntasy 金手指的友情支持,所以很快就解决了战斗。胜利的马鲁斯把剑放回鞘,孤独地叹口气曰"啊,站在达人的峰巅真是寂寞哦~~。"

马鲁斯拿出精灵的水瓶,郑重地把神木之朝露倒入了地下的水脉……一阵白光过后,地下的水脉恢复了清亮的鲜活和光泽,村里人的诅咒也就纷纷被解除了——只剩下了那个在井边暴跳如雷的黑衣人。

"可恶的人类!我要将这个村子烧成灰烬!!"气急败坏的敌人在阴谋破产之后照例进行反扑,黑衣人这次放出的是一只红色的魔物。但是这样一只小小的魔物怎能奈独孤求败何?惨叫宣布了黑衣人最后反扑期望的徒劳,村里这才算真正恢复了平静,人们纷纷向马鲁斯致以谢意。

来到村长家,他一见到众人就高兴地致谢,不过也无非你们所作的一切真是太感谢了村里人将永远记得你们的云云,大家今天就请大家在这里休息吧。

虽然解决的是一些不用费大气力的小魔物混混,但是也走了那么长的路战斗那么多次,马鲁斯他们感觉到了疲劳,大家一起栽倒在床上呼呼睡去了。

第二天,精神百倍的马鲁斯告别了村长上路,临走之前村长叫他先向神木那个小女孩表达谢意,以感谢她对村子的关心。在村里闲逛的时候从种地的农民伯伯手里得到一块红色的石板。

来到树屋,看到胜利归来的马鲁斯小女孩很开心。

"大家来了呀,辛苦你们了。现在我向你们讲述一下关于这棵神木的事吧。这棵神木并没有完全长大,但它具有的力量是不容忽视的。而它的名字,叫做'世界树'。从现在到它完全长成还需要几百年的时间。所以我也就作为它的守护者一直守护它到了现在,我的真实身份是这片森林里的妖精。在这片土地上还没有人民居住的时候,我就一直和这棵神木相依为伴,为了不让人类接近这棵树,我传出了一些流言,但没有想到这次被魔物袭击了……从今以后我要相信人类,和人类一起保护这棵树木。我有这种想法全靠了你和村长呀,真是太感谢了!我把这用神木的枝作成的杖送给你们吧,可能会有用的。"

"谢谢你,我们先闪了。"马鲁斯晃晃手上的木仗,看上去似乎不错,"你也要为了革命保重身体——等到神木成材的那天快快到来吧。"

这个世界的任务也就在道别声中走到了终点,又要回到现实——表世界了。一次一次穿越时空的旅行,每次都经历着不同的故事,但是却以同样的方式交织在一起……在新鲜和刺激之后,也多多少少有些让人觉得乏味了。身体的疲倦可以在宿屋中得到恢复,但是心灵的紧张却只有故乡泥土的香气可以释放了。

踏上表世界的一刹那,所有的人都轻叹了一口气。

现实中照例出现了库勒修(クレージュ)村,这里显得更加美丽富裕了。神木依然存在,但是这里却看不到那个树木精灵幻化的女孩,让马鲁斯觉得这是理所当然,但也不免有些失落。到处走走碰碰,又听说了有人希望到移民之村去。村子的右方有一座最大的别墅,在地下室里找到了一块红色的石板。在神木下面又能取得一块石板。

能再得到石板当然是一件好事,新的世界再次打开大门。

第十二章　停顿的时间

这个村子不寻常!马鲁斯刚走到村口就说。在草甸上出现这样的村子让所有的人眼睛一亮,村口必须要通过一座小桥进去,地板由黑色、黄色和白色的石板镶嵌而成,在这个绿色和棕黄的世界里特别鲜艳。进到村子里,这里的建筑也是由鲜艳的蓝色和明黄为主色调,造型奇特。终于摆脱了雷同的风格,大家兴致一下子就被提起来了,玛丽贝露一直唧唧喳喳个不停,连沉默寡言的马鲁斯也挂起了微笑。

村子里的人物形象倒没有什么改变,不过因为环境改变了,这些人的脸孔似乎也有了特别精神的风貌。问一问才知道这个村子叫做利多鲁德(リートルード)。来到村北右边的空地时,三人看到一台蓝色调的奇怪机器,张牙舞爪地站在地上。

"这又是那个建筑家巴洛克(バロック)的作品啊……真是个天才。"旁边的一个人望着这座雕象,眼睛里写满了景仰和崇拜,仿佛就能看到滔滔江水绵延不绝黄河泛滥不可收拾。看到情不自禁处,他忍不住用手去摸那奇怪的机器(罪天使:原谅我,我实在不愿意把这个东西表述称为艺术品……或者审美取向有异吧)。

摸着摸着,只停得"喀嚓"一声,机器的一只手臂被碰掉了。马鲁斯他们眼睛都瞪大了:这个冒失的人啊。

那个冒失的闯祸的男人脸色也煞白,惊惶地四顾,大概觉得这里并没有太多的人在注意他,他捂着胸口喘了两口气,

"啊,不好……坏了……我……我可什么也不知道啊!"使出"不明事理技"后他好象说服了自己的良心一点可以逃避,然后兔子一样飞跑走了,转眼就消失在街道的转角。

是非之地不益久留,大家离开离开,到处探探情报才知道这个村庄几乎都是建筑师巴洛克的作品。巴洛克是怎样的一个人呢?在村西,一个小女孩正满头大汗地在地上找着,一边说,"钱掉了,不知在哪,妈妈们生气要骂的。"作好事作好事,马鲁斯很快在地上帮忙找到了那一枚失落的硬币,交到她的手里,"小 mm,我让你不要乱扔东西,乱扔……"

取得了活雷锋的满足,大家又闲逛,村子北边有个仪式准备现场,明天将要举行大桥开通仪式,届时大概也要参加吧。尝试去造访一下那个传说中的神奇建筑师,到了村子东北他的小屋中却不见人,只有又回去准备休息。

到了宿屋正要休息,却听到宿屋工作的女侍者艾美(エイミ)早上从楼梯上不小心滚了下来弄得脚骨折了,正在医生的诊所接受治疗,说这话的人只是很平静地讲述了这件事,但是看样子不去那里关照关照故事就进行不下去了。马鲁斯和罪天使一起叹了口气,于是大家到诊所去探望素昧平生的艾美,她的伤势果然不轻,而样子又因为画面和设计原因根本看不出是否特别漂亮,huntasy 一起瘪嘴。见有客人要投宿,她连忙叫人帮忙代替她管理一下宿屋。

这样还好,好歹走了一次之后可以取得休息了。

(眠…………)

起床之后不用自己折被子,这大概就是住到宿屋的最大好处吧,我们的冒险者总之是拍拍屁股就走了,不洗脸也不刷牙,走到宿屋的门口,后面的楼梯突然传来一声尖叫。

"呀~~~~~"

连忙回头一看,见艾美同志站在楼梯上一失足,从楼上摔了下来,在楼梯上翻起了华丽的筋斗。马鲁斯连忙冲上去,一把接住了艾美。艾美躺在马鲁斯的臂弯里,娇喘未定,小脸红红的,马鲁斯默默地望着艾美的脸一言不发。一股幽幽的女子特有的体香传进身体里,马鲁斯的心跳开始加速,应和着几乎能够听到的艾美的心跳声。粉红的……粉红的嘴唇……看到桃花纷飞……睫毛……乌黑长长的睫毛,作着漂亮的上翘……(八云[咆哮]罪 XX 你到底在写什么! 风间真[暴怒]我会杀了你! 神月:そのまま死ね!! 罪天使:好好……人家只是想刻画一场感情故事嘛)

……马鲁斯放下了艾美,接受了她的因为自己不小心而带来大家担心的歉意后,大家来到了仪式准备的现场,这里居然是一片冷清,一点要举行仪式的气氛都没有,这让人有点疑惑。黎巴嫩的亚洲杯举办资格有可能被撤了,难道这里也会被撤么。马鲁斯走上前去问守门的士兵,"这里就是大桥开通仪式吗?"

"仪式明天举行,请你们回村中的宿屋去休息一下。"

"但是,明明就是今天举行啊!"马鲁斯想起昨天问的时候确实得到的回答是说今天,那说话的口气和语调甚至还在耳边缭绕。

"今天?不,是明天!你们还是先回宿屋休息一下吧,明天要赶早来哦!"士兵的心情不错,他微笑着给马鲁斯建议。

离开仪式举行现场,马鲁斯和所有的人都是一肚子奇怪,那士兵就算是骗大家,但那气氛也完全不象的。玛奇露达一路嘟嘟囔囔,来到村里,穿过奇怪机器的时候,大家看到那个男人站在雕象前,昨天被弄坏的手臂不知道什么时候已经复原了。那个男人眼睛里写满了景仰和崇拜,仿佛就能看到滔滔江水绵延不绝黄河泛滥不可收拾。看到情不自禁处,他忍不住用手去摸那奇怪的机器。

摸着摸着,只停得"喀嚓"一声,机器的一只手臂被碰掉了。马鲁斯他们眼睛都瞪大了:这个冒失的人,他到底做了些什么!。

那个冒失的闯祸的男人脸色也煞白,惊惶地四顾,大概觉得这里并没有太多的人在注意他,他捂着胸口喘了两口气,

"啊,不好……坏了……我……我可什么也不知道啊!"使出"不明事理技"后他好象说服了自己的良心一点可以逃避,然后兔子一样飞跑走了,转眼就消失在街道的转角。

当事人逃掉,马鲁斯他们也不再久留,走到村西,那个小女孩正满头大汗地在地上找着,一边说,"钱掉了,不知在哪,妈妈们生气要骂的。"这么冒失的小孩,怎么又掉了?马鲁斯再做一次好事。

今天真是古怪的一天,马鲁斯想,似乎什么地方不大对劲——去诊所看看艾美的病情吧,来到诊所里,这里却看不到艾美。"艾美呢?到哪里去了?她的伤已经治好了么?"

"啊!你问艾美的伤治好了么?什么意思嘛。我从来没有听说她受伤了,你们是在做梦吗?还有,你们是谁?我们第一次见面,你们好歹也要做个自我介绍吧?"医生迷茫对马鲁斯的迷茫,眼睛对视了半天,好象都不是骗子或者是要开玩笑的意思。马鲁斯突然想起今天早上在宿屋里发生的救下从楼梯滚落的艾美一事,禁不住有些恍惚了。看看身边的玛丽贝露和卡波他们,大家都活生生地站在旁边,不是作梦啊——比做梦还玄乎!

混乱了混乱了迷糊了迷糊了,回去睡觉回去睡觉。马鲁斯张罗着赶到宿屋,在床上轰然倒下,让床承受了一夜重量后大家再度聚集。马鲁斯他们收拾停当走到房间门口,闻听一声惨呼,艾美再次用同样的曼妙翻滚从楼梯上栽下来,一回生二回熟,马鲁斯在她做第一个曲体下滚翻的时候已经准备停当,稳稳地等在下面接住了艾美。

离开宿屋,马鲁斯他们再走到开通仪式的现场,这里还是没有举行仪式。

"今天不是开通日么?怎么还不见仪式举行啊?"马鲁斯问。

"什么?你们说开通日期是今天?怎么会呀,是明天才对!"士兵比马鲁斯更感到奇怪,这几个古怪的旅人让他困惑。

"但是你昨天就说了这话,你告诉我们说今天开通。"马鲁斯隐隐开始明白什么了,昨天……今天……时间上似乎发生了某种古怪。

"我昨天说过?"士兵的时间果然出了差错,"我吗?不要开玩笑了,我什么时候说过这些话。你这人真是奇怪……也许巴洛克先生能够告诉你们什么线索吧,他好象常说起时间的流失问题。"

是了,正是时间。只有用时间这个东西可以解释所有的一切,但是涉及到时间的话,马鲁斯觉得自己的脑袋有点不够用了。那么只有求助于那个传说里的巴洛克了。

再到巴洛克家就是轻车熟路了,更好的是主人还在家里,马鲁斯寒暄之后切入正体,讲述了所有发生的一切。巴洛克静静地听着马鲁斯讲,讲到时间因素和重复的故事他还是很吃惊,然而这个男人有着少有的冷静,他回想所有在他自己身边发生的事情,然后分析出原因的可能——大概是村北面的计时塔出现了问题。

一座塔关联了时间?听起来好象是在说白话,马鲁斯耸耸肩膀看卡波,卡波也耸肩然后看马鲁斯。既然只有这样的解释,那么就到计时塔去吧。来到顶楼,这里有一个机关,不管那么多拉下来再说。当机关被拉下的时候,周围的突然一下子安静了下来,仿佛是时间就停止在那一瞬间,万物为之也停止了呼吸——左右观察观察,老天!什么"仿佛时间就停止在那一瞬间",时间根本就是真真正正地停了下来了,凝固了,不走了,暂停了,死机了!

凝固的世界在时间的罅隙里成为四维神眼里的琥珀,但这块琥珀里却还有鲜活的生命——这就是在村子里漫无目的闲逛的马鲁斯一行。

在寻找之后,终于来到了突破时间凝固的临界所在:医生诊所房间尽头的墙上有一个异世界的洞口,时间的裂缝在洞里张开魅惑的眼睛,带着三分神秘和七分让人退却的诡异。到了这个份上,马鲁斯别无选择,从洞口他们进入了时间的裂缝。

——这里是一个时空错乱完全陌生的世界,但是仍然有路可走,而不是漂浮得无依无靠。可以走路就好,穿越一个个的传送点之后,指引的石碑出现了,上书"由后至前,时间倒转,由末至始,前路自现。"

于是试着从石碑上方的数字 VII 开始逆行再走回到 VII,新的通路就这样打开了。顺着通道来到尽头的房间,三只魔物在被宰之前嚣张跋扈地笑着,"哼哼哼,如果让那个计时塔和这个沙漏同调的话,一切就会顺利进行的哦!谁也不能逃避,只有在永远的时间之轮中重复着相同的世界相同的故事……"

这时候它们看到了马鲁斯,"你们是什么人?为什么会有人出现在这个时间的狭缝中?"

"你可以到地狱里问你妈妈。"马鲁斯笑着拔出剑来,挽出一朵剑花,朝着那个手持巨斧的猖狂怪物冲去。

战斗在勇者面前总是显得十分轻松,战而胜之的马鲁斯踢了魔物的尸体一脚,从他身上搜出一块黄之石板,玛丽贝露从鼻子里对着魔物哼一声。破坏了那个导致时间循环和停止的罪魁祸首"时之沙漏"之后,得到了"rの沙"(在战斗中使用,可以回到战斗最初状态,非常珍贵的道具)。

穿过时空罅隙脚踏实地之后,经过时间旅行的人们感到特别的疲惫,时差让它们一到宿屋就睡下了。第二天三人起床之后,大家想到的却都是:今天,同样的事情还会发生吗?

首先发生的应该是艾美摔楼梯事件，马鲁斯做好接的准备，其他人做好看翻筋斗准备，艾美出现了……出现在楼梯口……艾美失足了……她果然又失足了……咿，她左晃，右晃……下面的人也跟着左右晃起来……但是，她居然站稳了！

时间的混乱解除，同样的事情终于不再发生了！这个村子恢复了正常。

马鲁斯快乐地打了一个响指。

来到村北的桥，开通仪式终于要开始了，打扮奇特的村人们都纷纷聚集到了大桥周围，兴奋异常地谈论着即将开始的大桥的剪彩仪式。作为拯救村子的英雄马鲁斯却没有得到一个贵宾席位，真是有点说不过去，但是这又算什么，村长的声音在台上更洪亮，吸引过大家的注意。

“好了，大家。今天是大桥的开通仪式，作为村长的我非常高兴应邀参加这个隆重的剪彩……”村长准备滔滔不绝，但刚开了个头就被一个村民打断。

“村长，打断你我很抱歉。但麻烦你说话的时候能不能尽量讲快一点！”一个村民急不可待了，村长的眼睛在他的脸上扫过，仔细辨认了这个人，看着其他民众也是这个意思，那么就牺牲口欲赢得民心好了。

“好的，啊！是的，那么……”村长吞了口口水，有些不甘心但是还是果敢地宣布，“总之我衷心祝贺大桥的开通！我的讲话完了！”

“好了，刚才是村长先生的发言，接下来…………”主持人闪出身形，拖着长长的声音，“接下来是设计者巴洛克先生讲话……”

没有人上去，也没有人答应，人们都期待着这个建筑设计师出现的时候，巴洛克却不见踪影。主持人站了两分钟，仍然不见巴洛克，不禁有点奇怪，“咦，怎么回事？巴洛克先生去哪了？刚才他还在这里啊……“

也没有申张的人，巴洛克仿佛被空气吞噬了，大家的注意力好象一下子都在巴洛克消失那一刻被带走了，那一刻的记忆被掏空。马鲁斯推推自己的同伴，再在这呆下去也是徒劳，到处去找找的好，这个世界里还有没有完成的任务呢。玛丽贝露对马鲁斯的决定表示赞同，大家转身正要走，却看到艾美兴冲冲地走过来。

“啊，开通仪式就这么完了吗？”她有点紧张，连声问马鲁斯。

“没有呢。快去吧。”马鲁斯指给艾美方向，自己继续往上走，来到港口方向看到了巴洛克先生正在和村里的医生交谈。

“巴洛克，是该把一切说明的时候了，对吗？那个女孩子的父亲还活着，而且现在就在我眼前，难道不是吗？”医生一脸严肃地说。

“不要管这么多，我希望她的母亲都不要把这件事告诉她。现在不是你出现的时候，当时我就已经将她抛弃了的，为什么现在你却……”巴洛克有些激动了。

“那……难道你不知道艾美的事吗？”

“知道了又怎么样。而且，我是个不负责的父亲……所以我要离开这里。”

“但是，艾美曾经说过，她是非常尊敬建筑家巴洛克的。”

“建筑家吗？……我对名利没有什么兴趣，因此你也不要多管闲事了。”一头雾水，标准的一头雾水，马鲁斯一头扎进去想要问个究竟，但巴洛克也乘机顺水推舟“啊！开通仪式不是要开始了么？我走先。”于是转身开溜，只有医生气愤地望着他的背影道，“这个可恶的家伙！”

大桥的开通仪式终于如期举行了，参加的人们都欢天喜地，马鲁斯一行也加入到狂欢的队列中，但巴洛克与医生的踪影却怎么也看不到。

一夜狂欢之后休息，新的一天到来了。

为了弄清楚巴洛克和医生争执的原因，马鲁斯径直来到巴洛克的家中，刚走到门口就见巴洛克家里的助手气冲冲地跑了出来，重重一声扣上门，大喊一声，“真是可恶，我不干了！”

推开门，就看到巴洛克一脸的不快，马鲁斯连忙打招呼。

“是你们啊。”巴洛克还是阴沉着脸色，虽然招呼还是彬彬有礼。

“助手辞职了？”

“是啊，真是的，现在的年轻人真是一点耐性都没有！在也不要那些半途而废的人来当我的助手了……但是，谁来为我作饭呢？我要吃饭却不会作饭，这整座山中就只有我一户人……”说着说着，讨论的主题就偏移到了吃饭问题上，巴洛克开始的不高兴现在成为了对吃饭问题的担忧，突然那他眼睛一亮，随即浅浅笑起来，“算了算了，看来又要到医生家里去骗吃骗喝了。”

“啊哈，那么看来我们今天在你这里讨不到晚饭的便宜了。”马鲁斯笑说，“那么我们还是告辞吧……”

离开巴洛克家给医生通个气吧，即使是不能得到什么新的信息，让他多煮上两茶缸米迎接等会饥饿的巴洛克也好。于是大家来到医生家中看到了医生，“喂，医生，巴洛克的助手好象被他气跑了呢。”

“什么？助手跑了？”医生停下手中的活计看着马鲁斯，但马上就不以为然地点头叹气，“唉，又是这样，这个只做了半年……他真是的，我想他一会就该跑来吃我的了……”

“呵呵，你还真了解啊，他正巧是这样说的。”马鲁斯听到医生那么说，觉得太搞笑了。

“每次都是这样……也没有什么好奇怪的了。……”医生也苦笑，不过他突然想起了什么，一拍大腿，“对了对了，这次可能是那个女孩子的机会。”

“机会？”马鲁斯继续一头雾水。

“那家伙到这里来，那么就可以很自然地和艾美见面了啊。真是辛苦你们，还特地给我送消息来。”（八云：歹毒！这样下逐客令，好歹留着着吃顿饭啊。）

从医生家出来，大概是因为玛丽贝鲁还没有饿，居然没有听到她的抱怨。那么在肚子饿之前，到大桥那边看看，换个晚餐口味也好，几天同样的椰子鱼让他们的胃口有些败了。

勇者们来到大桥，还真是挺“立派”的建筑哦，三色瓷砖很鲜亮的把湛蓝的海水反衬得更柔和清澈，大桥上川流不息的人们都赞叹着这新桥的实用和华丽，加给那个奇怪的设计者巴洛克。

通过大桥，来到的村子是那么的熟悉。原来真是格林弗雷克村啊，还记得那令人伤感的爱情故事，主角是琳达和贝贝。那场灰色的大雨里呆呆站着的情侣、贝贝的离别……这一切好想都还才刚发生过的一样，但是却已经过去了很长一段时间了，真不知道他们现在如何。

村民们说伊万最终与琳达成婚了，并生吓了一个叫做艾培（エペ）的男孩子，但是他们的家庭并没有因为孩子的出生变得幸福起来，最后琳达终于离开了父子两人离开了，听说到了东北一个修道院作了修女……

来到伊万那所豪华的大宅子后面的药草庭院，鲜艳的花草宛如当初，伊万和自己的儿子，以及贝贝的父亲正在劳作。

太阳和疲惫让伊万觉得有些干不下去了，他擦一把汗，“好累，真太累了。还是回去休息一下吧。”这时候艾培的影子闪进他的眼睛，“……艾培还在这里，我看来得悄悄溜走。”

马鲁斯没有打扰他们，于是悄悄退出门，刚出来就看到伊万和艾培一前一后也从院子里跑出来，艾培满头大汗，小手满是泥土，连声叫着父亲，“等下父亲，工作还没有做完呢，草都还没有除去。……”

“并不是我不想做，但是今天的事情应该到此为止了，剩下的是明天的事。”伊万见跑不掉，只有把任务往第二天推。

“什么明天啊，今天的事情都还没有做完呢。都是因为你总是这样，母亲才会生气离开的。”艾培看来有些生气。

“我知道，我明白，你不要这样大喊大叫，明天我一定会全部完成的。”伊万说着，瞅艾培还没有反应过来，转身赶紧跑开了。跟着他悄悄来到村西的小屋里，伊万一个人蹲在里面发呆，不便打扰的马鲁斯也就只有离开了。再来到伊万家的厨房，两个笨拙的女佣把料理作失败了，正商量把失败的料理用来喂狗。跟着来到庭院，她们果然那么做了，“打小报告吧”，决定了之后马鲁斯就往伊万的小屋而去，走到不远突然听到屋子里有男女低声交谈的声音，听那声音应该是女佣卡娅和伊万。

“我对现在的生活非常满足，所以说还是算了吧。”伊万说。

“这并不是仅仅为了你，也是为了我。”卡娅突然提高了声音。

“但是在那个家庭中你已经非常富裕了，你还有什么不满的呢？”

“……”

“我已经很平静了，落到现在这样的地步，我知道这都是我的错误……咦？什么，你还把这破烂玩意戴着吗？”伊万突然发现卡娅还戴着那个熟悉的项链。

“你居然说是破烂？太过分了。这可是你小时候交给我的呀？”卡娅有些不高兴，她抚摩着项链，轻轻地，一次又一次。

“是吗？”伊万说，“……都已经这么旧了，你还是把它还给我吧。”

“不要！我就要它，因为是你那时候给我的啊。”卡娅说着，像生怕伊万抢走它一样，赶紧跑开了。

“唉……”伊万长长地叹气。

药草庭院里现在却闹得不可开交，那只吃了料理的可怜小狗倒在了地上口突血沫，气息恹恹以及快不行了，从料理引发的情况和综合情报看来，

初步可以排除拉姆和天道茜的作案可能，真凶还隐藏在黑暗中。佣人们七手八脚地把小狗抬进了屋子，服下解毒药之后，让大家欣慰的是小狗很快就好多了，这个可怜的小家伙慢慢恢复了精神，开始摇着尾巴表示它的亲昵。女佣们七嘴八舌继续讨论可能的情况，看来果然是食物中毒了。做饭的一个女佣突然想起了什么，突然往厨房跑去。

“卡娅！”女佣对着卡丨大声质问，“这个料理的配料是你叫我做的吧？但是现在发现它有毒，你怎么解释？”

“这……”突如其来的情况让卡丨有些惊慌，她想了想，“可是这是我母亲教给我的秘方啊。”

“哦，真是了不起的母亲啊，”女佣变得很不客气，“居然教给女儿作这样的料理。”

“你这是什么话。”对母亲的侮蔑让卡丨非常愤怒，但是这样的情况解释才是必要的，她想了想却不知道怎么反驳，“这……这只是你的猜测吧？”“我的猜测？就是因为你的料理，老爷现在才卧床不起。”女佣突然又想起什么。

“住口！！”卡娅终于发火了，无端的指着和平白的冤枉令她刚才的一声怒喝几乎吓破了女佣的胆子，而在这一声之后她终于让女佣明白了在这个家庭里的身份高低。卡娅继续说道，“你如果敢再乱讲一个字，就从这个家里滚出去！今后我再也不想听到你用这样怀疑的口气和我说话，哪怕只是一点，你听到了吗？”

“是的……”女佣战战兢兢地退了出去。

马鲁斯在门边听着这一切，总觉得有什么不对劲，女佣退出房门后他就打算进去问问，刚一转，卡娅正巧却要从房间里出来，两人撞到了一起，大家都没有注意到卡娅怀里掉下了一瓶小小的液体。

“呀……”卡娅对马鲁斯抱怨，“今天真是倒霉，没什么事情了，要在人家屋里进去进来的，真是……快让开！”完全忘记了马鲁斯他们的卡娅急忙走开了，马鲁斯这时发现了地上的瓶子。来到上楼找到那个女佣并把那瓶液体递给她。

“这，这不是卡娅随身所带的小瓶吗。如果没有错的话，这就是他做坏事的证据！我现在就去检查一下！”说着女佣拿着瓶子急忙忙下了楼，大家一起来到狗舍的房子前，有懂分析的人鉴定，这确实是一种毒药。万能的上帝啊，一名年老的厨娘念叨着，罪过，不停在胸口划着十字。

“我要去告诉主人这一切。”年轻的女佣小声但是坚定的说，她不可动摇的态度让许多人欲言又止，转而改作一种默默支持的注视。

大家默不作声地跟在马鲁斯和女佣身后，大家来到了餐室，主人卡萨德鲁高兴地邀请大家坐一起用餐。

“呃，不用了。”马鲁斯摇摇手婉拒，然后看着女佣。

年轻的女佣涨红了脸站了出来，大声说，“主人，这里面有毒！”在说出第一个字以后，她就完全放松了。卡萨德鲁对突然而来的事件打断自己的就餐感到十分震怒，但是更震惊的是在这么多人前女佣的行为差不多是在诋毁家族的名誉。

“你说什么！不要胡说八道！！”卡萨德鲁喝道。

“是卡娅，她在你的饭里下了毒。”

“住口！！你给我马上回厨房去！”埋着头一直装做没有看见的卡娅终于怒不可竭。

“不！我有确凿的证据！就在这里。”女佣紧紧抓住小瓶子，仿佛抓着的是装载自己的全部勇气的容器。

“咦！这不是卡娅给我装药的小瓶么？”卡萨德鲁发现了瓶子眼熟的原因。

“这里面不是药，是毒药！你的身体之所以长期都不能康复，就是因为被这毒药所侵蚀了！”女佣勇敢地迎接上卡娅的目光，不退不让。

“真的吗？卡娅。”卡萨德鲁看着女佣的神情，多少感觉到了些什么，他转头看着卡娅的眼睛，“难道你真的一直给我吃的毒药？而且……刚才也是？”

卡萨德鲁的眼睛突然喷出火来，怒目圆睁。

“不要误会，这个小瓶虽然是我的东西，但是我绝对没有放毒药啊。”卡娅的辩解变得苍白而无力，是因为了卡萨德鲁的威严，还是因为她自己的心虚呢？

场面顿时凝固了，所有的人都忘记了自己究竟是什么身份，大家都好象呆了，只等着什么发生，而突然解开这个被封闭的僵直世界。

“卡娅，你就站在那里不要动，我来了。”一个声音从门口传来，伊万在这个时候突然出现了。

“你有什么事吗？”卡萨德鲁说，“但是现在正是紧要关头，你不要妨碍我。”

“是的，这里与你没有丝毫关系，你快离开这里。”卡娅有点急了，只想把伊万支走。

“不，有关系。”伊万对卡萨德鲁说，“让你生病的是我。”

这话不啻于一个晴天霹雳，卡萨德鲁以及所有的人都定定看着伊万，伊万却是潇潇洒洒地站得施施然，好象根本就没有说过什么做过什么。卡娅第一个反应过来，对着伊万大叫，“你在说什么啊！不要说这些无聊的话了。”

“够了卡娅！”卡萨德鲁站了起来，他稳了稳情绪，还是不可阻遏地咆哮起来，“现在你们给我从村子里滚出去！伊万你也一样，我不想看到你们第二次。”

伊万这个时候却突然笑了，笑得憔悴而轻松，就象是一棵枝干枯萎的树上突然开出了一枝的灿烂。他遥遥地抬了抬手，只抬起一个很小的角度，然后把头往门外轻轻一扬。在这边的卡娅看到他的动作，眼睛突然仿佛是光明的屋子里点起了一只蜡烛，她的神色从紧张变得舒缓变得亮丽变得温柔，她轻巧地从女佣的手里去取下那瓶药水，“瓶子是我的，请还给我”，然后就仿佛是幼年的她看到伊万在招手叫她过去时候那样，来到伊万的身边，两人的手指在下面轻轻碰了碰又弹开，然后头也不回地走了出去。

伊万和卡娅终于走在一起，并且一直在一起了吧。

马鲁斯突然想到了基法，心里就是一阵激荡，当时来到这个村子的时候，基法还和自己一起呢。现在这个村子因为自己的时空变幻已经经历了种种，最后卡娅和伊万终于结合了，琳达，对了，琳达不是据说在一个修道院么？

修道院在村子的东边，途中要经过一个小村子，马鲁斯的脚不由自主就踏了进去，却没有想到的是看到了贝贝，他用自己的手造出了一座美丽的花园，每天面对这个花园的却还是只有他一个人。他收养了一个小女孩，为孩子取名字叫做琳达，两个人就这样生活在一起。

那个小女孩就在贝贝的怀里看着马鲁斯他们一行离开村庄，再消失在远处。

北方的修道院终于到了，这里没有什么特别的特色，在左右四处都找不到琳达之后，似乎连其本身的价值都湮灭了。站在修道院外，玛丽贝露的目光找到了一座小小的墓碑，上面用纤瘦的字体镌刻着如下的铭文：

我在这里，就在这里
我永远的注视，只是为着你
远望你的花园，我的灵魂才能得以安息

——琳达安眠于此

“琳达？难道是……”玛丽贝露简直不敢相信，墓碑的落款居然是琳达。

但是没有其他的解释了，从墓碑所标记的生卒年月以及修道院里的长老告诉的信息，大家也只有承认这就是当初那个感情丰富的琳达，那个曾经红着眼睛站在灰色大雨里哭泣的女子。马鲁斯默默地来到贝贝的面前，欲言又止。

“你怎么这样的表情呢？那么严肃，遇到什么事了么？”贝贝关心地问，这更让马鲁斯的心里更加难过，玛丽贝露偷偷地用袖口擦干眼泪。

“琳达死了，就葬在修道院那里。”马鲁斯望着贝贝的眼睛，如果贝贝哭了，那么我也放任自己的眼泪畅快地流一次吧；如果他坚强，那么我又为什么哭呢？马鲁斯想。

贝贝的眼光里闪过一道光芒，然后那道光华顿时晦涩了熄灭了，他静静地望着修道院的方向，手轻轻地抚摩着小琳达的头，在他的身边，一座花园正在展示美丽。贝贝说，

“那……那么，”依然有停顿和迟疑，外表的平静并不表示他的心中波澜不惊，他稳了稳自己的呼吸，“请你们带我到那个地方去吧。”

郁闷的情绪裹着每一个人，终于这样的情况在大家走到修道院前的小山坡时达到了顶峰，贝贝突然转过声来，有些哽咽地说，“对不起，在见到琳达的墓之前，我想先到小屋里……做做心理准备。”

大家都在小屋里各自坐下了，大家都默不作声，但卡波似乎是无法体会到这中间太多，他忍不住对马鲁斯说，“贝贝一脸的严肃，你们大家也都是这样，难道这就是所谓的心理准备吗？看到你们这样子，我都忍不住严肃起来了。”

“啊……真是郁闷的气氛呀！马鲁斯，你快叫贝贝离开这里吧。”玛丽贝露也有点坐不住了，低声说到。

同行者的窃窃私语贝贝也听到了，他埋下头，用指头压碎一小块土，然后抬头对着马鲁斯，“我已经想好了……”之后他努力要给马鲁斯展现一个微笑，但却破成了无力的憔悴撒在脸上。

“……那个时候，从故乡出走以后，我就到了这里开始开垦荒地，有了自己的小小花园。我喜欢这个小花园，在这里我得到了劳动的回报和心灵的安静。一切进行得都很顺利。但是渐渐的，因为花儿的价格很好，我开始富裕起来，花园也因此扩大了若干倍甚至更多……人们纷纷来了，很多，我的安静没有了，来的人里也没有我希望看到的面容……”贝贝叹息一声，然后站起身，“好了，我们出发吧。”

##推开小木屋的房门，外面的世界好像突然亮了许多。大家来到修道院之后，贝贝就不停地张望起来，他的神态引起了一名修女的注意，修女停止了手中的活计看着他们。当贝贝问出“是这里吗?在这里真的有琳达的墓吗”之后，她激动地走了过来，望着贝贝。

“你刚才说到琳达? 你们是琳达的亲戚吗?”

重新从第三人口里听到这个名字，贝贝觉得头一阵眩晕，他稳了稳自己的心绪，说，“我并不是她的家人，只是一个老朋友而已……”

“……”修女看着这个面色凝重的男子，在他红而潮湿的眼圈上找到了答案，她小心地问，“你就是山下那个大花园的贝贝吗?”

“呃……是的。”

“那么请回去吧，现在也好，从前也罢，这里都没有叫做琳达的人了。”修女的表情突然大变，她返身就要走，贝贝连忙伸出手档住她。

##“为什么这么冷酷? 我是听到这个消息专门过来给她扫墓的啊!”

“这里没有她的墓!”修女固执地转过头去。

“好的，好的。”贝贝压抑着自己的火头，“请你不要阻拦我，让我自己去找琳达的墓!”说着他转身就走。

终于看到了琳达的墓了，贝贝呆呆地站在墓前，所有一切仿若隔世，昔日红颜今朝就成为冷石柩里的身躯? 贝贝喃喃说，“这就是她的墓吗? 还是和她有了同样名字的别人? 这个名字是很常见的，她现在……应该和伊万生活在一起。”

“不，你错了!琳达现在并不在那里。”刚才的修女不知道什么时候出现在贝贝身后，幽幽的说。

“哦? 你说什么。”贝贝回头。

修女的目光注视到那座小小的墓上，悬崖下盘旋着自由的孤独的鹰，褐色的岩石上布着枯萎的爬山虎草茎，墓旁有花，随风而动，花愈发寂寞，墓也愈发寂寞。

“--在这墓下长眠着的正是你青梅竹马的伙伴琳达，半年以前，她也确实，如同素花一样在这里生活着。”

“但是，这么近的距离，她却不愿来找我呢。”贝贝望着墓碑茫然了，琳达，我怎么无法望到你的心?

“她已经没有脸再见到你。她舍弃了自己的家庭，这已经让他非常羞愧了。”修女说。

琳达……数十年的光阴……

贝贝突然仰天大喊一声，修女默然，马鲁斯也默然，墓碑不动，山崖也不动。他扑通一声跪下了，膝盖重重地砸在地上，眼泪终于不可阻遏地夺眶而出，滴到他的手臂，滴到他扶着的墓碑。

“就因为这样，你就孤单地在这里死去，孤单地葬在这里了吗? 为什么!!”悲怆的贝贝的指甲几乎要嵌进了碑身，手指在墓碑上拉出浅浅的血痕，他哭着，说着，似乎这样给能让琳达看到听到，他不停地说着，哭泣着。

“……果然，我应该在那时带走你，毫不犹豫地带走你，离开那个村子。怯懦如我，让你蒙受这么浩大的委屈和不幸，我又怎么能用一句对不起来推搪了事? ……琳达……”贝贝望着山下的花园，“……到这里你还挂念着我的事，而我居然没有发现你的存在……

“让我坐在这里陪他一会……”良久，贝贝才抬起头，带着一脸的泪痕。教堂的钟声在这个时候突然响起来，生与死都似乎在那悠长的回声里震荡。贝贝望着壁草，望着青山，望着流云，望着他目光里的琳达，琳达在浩荡的风中俯瞰他的美丽花园吧?

闭上吧 你的眼睛
苦受了我的任性
也止于我打造的死亡爱情
闭上吧 你的眼睛
她睫尖上的泪珠
会注满花妖们的干涸心灵
闭上吧 你的眼睛
在三生石上
我们触摸到彼此的名字
用灵魂和血液的交融感知
就不再需要　张开眼睛

贝贝和小琳达重新开始在花园边劳作，一切似乎都回复了从前，只不过心里多了一座山一座墓碑而已。贝贝的目光不再游弋，他看着山巅的那小小的黑影，就仿佛看到家一般的温柔。小琳达则是怀着敬爱于感激，对她来说，她还将等待那不知何时出现的爱情。马鲁斯在父女俩操劳的时候选择了悄悄离开，带着他们的故事，随着流动的转逆光芒来到了现实的表世界。

来到现实世界中的列多鲁德村庄，这里陈列着全世界勇者们力量、魅力、贤达等等的排行榜，用榜的形式来排名虽然有些虚荣，但是仍然让人不由得生出一种要追赶要努力要上进的想法--也或者这就是勇者的勇气之源。

听说在村子的东北有艺术家巴洛克最后的作品，在去巴洛克的工作室之前在村子西南的小屋地牢里找到绿色石板，之后经过一番跋涉，来到了巴洛克的最后之塔。

这是巴洛克的最后作品，同样的风格，内中收藏了巴洛克生前收集的很多宝贝。为了文物的更好妥善保管和收藏，马鲁斯他们决定冒着塔内到处是魔物、机关的威胁，而负担起收集并保护这些宝物的艰巨使命。挥汗之后，马鲁斯们终于得手了--宝物以及石板绿&石板黄。

站在巴洛克留下的石板前，阅读着他留下的话，石板上说这座塔就是巴洛克留下的真正最后遗物“最后之作”(早猜到)，墓碑后的画像是那么熟悉，回想起对自己来说不久前还看到巴洛克本人，听闻他的声音，见识他的脾性……如今又过去了……几次的冒险，都是这样的分分合合，原本的红颜转瞬成为枯骨--这种习惯后的苦涩滋味如同嚼着干燥的土坷拉。

每个人都了解这一切的缘由，在时间和空间的旅行里让他们经历了太多，旅行的马鲁斯们拥有了外人不可企及的经验和认识，逐渐的成熟让马鲁斯、玛丽贝露的身体和心理都有了变化，然而不管是怎样的时间旅行，对于旅行者来说还是在不断成长的--他们见证着历史，感受历史的真实的凝重和不因为人力而转移的刻板，当新的光芒打开时，马鲁斯没有一点感慨甚至一点表情的改变，他默默地跨进去，伙伴们在身后也一个个跨过来。

时间和空间又扭曲了。

第十三章　海之王者

这个村子叫做阿波恩（アボン），到达这里的时候天色已经完全转暗了，月亮的柔和也让人感到慵懒的倦怠。找到一个宿屋大家睡去了，依稀中仿佛闻听美妙的音乐传来，梦境中也有这样的音乐吗?

“马鲁斯，你还要打算睡到世界末日吗?”玛丽贝露叉腰站在马鲁斯的床前，用她超过200分贝的嗓门对着马鲁斯的耳朵接听区大声喊叫。眼皮是不得不睁开了，看到玛丽贝露和卡波一起站在床前，马鲁斯明白想多眯一会的想法破产。

“怎么……天亮了吗?”

“明知故问。”玛丽贝露很不满，“村子里的情况也有些古怪，我们快去看看吧。”

“哦。”马鲁斯把裤子套上，随便打整一下然后闭着眼睛跟出宿屋。

四下里传来嘈杂的声音:水流的波动、石磨的转动、飞鸟的叫声……但是就是没有人。

“人呢? 人都到哪里去了? ?”玛丽贝露差不多要跳了起来。

没有人，突然之间仿佛是约定好一样，所有的声音几乎在一刹那终止了，那种空旷对听觉的刺激不啻于最强烈的噪音，村子里的人就这样神秘地“人间蒸发”了。

四处调查毫无结果，村里找到一个地下室。大家从这里穿过之后，意外地发现居然自己站在了一座大山的山腹--他们经过地道穿过了整个山麓。

山的下方是弗兹村(フズ)，还好，这里一片欢声笑语生机昂然的嘈杂，人们都活得自由自在，平凡的人们平凡的村落真实的生活。

“你说，如果我们在这里睡一晚，第二天他们不会全消失了吧?”玛丽贝露心有余悸。

“谁知道呢? 也有可能吧。”马鲁斯不表态，心里念叨，这个世界还有什

么不可能发生？

“卡波想应该不会！”卡波用力摇着脑袋。

“那好那好，去睡觉，目标宿屋。”正好今天的瞌睡没有够，马鲁斯马上抬脚往宿屋走。

一沾到枕头居然就被催眠般睡着了，马鲁斯是满希望这样，但玛丽贝露只想趴一会就起来玩，也就这样睡着了。香甜的睡梦中，依稀飘来的音乐……三个人猛然惊醒，跑出宿屋一看－－蒸发了……再次被蒸发了，一个村民也没有剩下！

这不可思议的事情让马鲁斯三人觉得恐怖，谁也说不定明天早上起来之后整个房间只有孤零零的自己，为了消除不安，查探的工作开始了。睡觉前和村民交谈过一二，似乎只有一个信息有价值值得注意：

有一位音乐家从这里离开，去了东北的哈米利亚街道(ハ－メリア)。

想起梦境中的奇幻音乐，马鲁斯三人决定立刻赶到哈米利亚去。

这个叫做哈米利亚的街道繁华而美丽，他们很快就在水池边看到了一位正在演奏木琴的老人，一曲结束之后，众人纷纷鼓掌。

路人甲乙丙丁(鼓掌)：哗哗哗哗哗哗……

NPC村人A：“太棒了！真是第一次听到这么美丽的音乐啊。让人心都要陶醉了。”(此下省略NPC赞扬15000字)

“谢谢你们欣赏我的表演，”老乐师慢慢抬起头来，用他的微笑表达他的感激，“我很高兴，不过现在是曲终人散的时候了。”

他慢慢蹲下身子开始收拾他的行当，村人恋恋不舍地围住他，七嘴八舌。

“啊！你就要离开村子了吗？不用这么着急吧？请在这里多逗留几天游玩一下。”

“不了，感谢你的赞美和诚挚的挽留，”老人微笑着，“我还有急事在身，马上需要离开，失礼之处还请大家多多包涵。”说完，老人分开人群，带着他的乐器消失在人们的视线里。马鲁斯一行看着他的离开，卡波悄悄拉拉马鲁斯的衣角，“会不会是他在搞鬼呢？”

“我也不确定……去睡觉吧……”马鲁斯看看天上的太阳，打了一个哈欠。

宿屋里睡着的三人都有了一点警醒，一听到音乐的鸣奏，大家几乎是同时就跳了起来，然后一起冲了出去。

夜幕下的场景顿时让大家看得目瞪口呆：老乐师正站在水池中央的一快石头上，用他的木琴弹奏着那美丽的音乐，村人们被这样的音乐摄去魂魄一般集中在一起，一个个毫无知觉，然后向村中央一个兰色的旋涡走去，然后消失在旋涡里。那样的音乐在这样的场景里演奏，和着月光的清淡，飘扬出真正的诡异，马鲁斯打个寒颤。

大家都看呆了，直到那个老者最后收起木琴，也消失在兰色旋涡里，马鲁斯才反应过来，“追！”

通过兰色之旋涡，落脚后发现既然身处一个高塔里。上到第三层，人们既然都在那里安然无恙，但是没有看到那个老乐师。继续往上，在一个小孩子那里得到帮助，来到塔的最高层，老乐师正站在那里，嘴里喃喃道，“恩，马上就要开始了……”

“开始你个头！你作的好事！！”玛丽贝露咦咦哑哑地叫着冲了上去。

“哦？这位mm好面熟呢，好象在哪里见过一样……啊，遇到你们也是当然的事了，整个大陆的人现在都在这里了，没理由你们不在。费力把你们全关在这里了，我对此非常抱歉，但是这也是没有办法的事情了，没有时间说明了……”

“没有时间？……”马鲁斯疑惑。

“是啊，没有时间了，……应该马上要开始了吧……”

话音还没有落，大地就猛烈地震动起来，一种足可以掀翻大山的力量猛地撞击着塔身，伴随着巨大的呼啸，塔就仿佛风雨飘摇中的一枚树叶，左右晃动起来。

“你们看吧！从现在开始将会发生什么事情……”老人指着塔下面，汹涌的海水从四面八方涌过来，淹没了大地、良田、村庄……海水继续不停地上涌，塔的高度似乎正在锁短，大家有一种下陷的感觉。

“看到了吧……大地正在被海洋所吞噬，村庄和城镇都在下沉。我也是从这把木琴的主人那里得知的，很久以前，我就得知了。……”老人扶在塔的窗沿上，看着不断上升的水面，那里翻涌着泡沫和细碎的浪花，村庄和城镇的一些物什也在水上忽隐忽现。海水的浩大力量，几乎是不可逆地造成着巨大变化，老人静静看着，继续诉说，“我之所以使用琴的力量将人们聚集到这里，就是为了尽力使人们逃离这由魔物带来的不幸，这下你们明白了吧。

老乐师转过头来，看着马鲁斯，以及刚才暴怒的玛丽贝露。这一看让玛丽贝露羞成个大红脸，惭愧地低下了头，马鲁斯和卡波恍然大悟。

老乐师的表情柔和起来。

“怎么回事？这声音，这震动……啊，海水逼近我们……”门外这时传来嘈杂的声音，村民们也发觉了异变，纷纷赶到了塔顶，议论纷纷。

“是神的旨意吗？”村人a说。

“不，是古拉柯斯(グラコス)！海之魔神古拉柯斯！他终于发怒了！”村人b说。

“难道……会和古代的城市一样，一切一切都沉入海里。”村人c说这话的时候差不多都要哭了。

说到后面，大家真的都惶恐了迷惑了混乱了胆怯了，一种味道叫做“失望”悄悄地弥散在这个高塔的最上层。而当更多的海水越涌越高，恐惧的死亡气息仿佛开始充斥了人们的心脏。老乐师看着这一切无能为力，他还是镇定地继续说现在的情势－－有些时候，完全绝望了，人们反而会冷静下来，总比造成混乱造成无故的内伤要好得多；或者，给大家寄托的希望。

他说，“现在的情况大危恶！水势的厉害超过了我的估计，这样下去塔被淹没是迟早的事情……”说到这里，人群中有人晕厥过去(罪天使：把那家伙抬出去扔了！)

老乐师瞄了一眼有些骚动的人群，提高声音继续说，“现在看来，果然我只把这塔的塔底封住是不行的……”又有几个人晕厥过去(罪天使：继续扔继续扔！！)

老乐师最后提起一口气，用高亢的声音说，“我们自救的办法是有的，那就是与魔物战斗！……”(罪天使晕厥过去，八云和神月跑过来乐颠颠地抬起罪天使就从窗口扔出去)

老乐师继续说，“但凭借我一个人的力量与魔物战斗是不行的，我的力量有限……”

正要继续说下去，一个村民突然惊叫起来，“呀！对了，在塔的底部聚集了很多村民，不知道他们是不是有危险！”

“什么？这些笨蛋！！！”老乐师骂起来，“下面的门不是已经锁了么？”

“不知道什么时候就被打开了。”

“shit！”玛丽贝露和马鲁斯同时出声。

“如果现在这个时候下去的话，一定会……真是遗憾，现在我们又只有祈祷他们自己平安返回了。可惜我的力量不能更强一些，唉……”老乐师扼腕叹息。

“我们去吧，这里不能少了你。”马鲁斯接口，微笑着看老乐师，玛丽贝露和卡波也用镇定的微笑表示了他们的决心。

“去吧！这个东西也许对你们有用。”马鲁斯正要转身离开的时候，老乐师叫住了他，把绿色的石板放到他手里，而且告诉他们，他就是从前犬巴尔一族那个弹琴的小伙子吉昂。

“谢谢。”马鲁斯笑。

“不客气。村民需要你们的帮助。”老乐师看着马鲁斯转过身走开，背身扬扬手算作告辞。

来到塔的下部，乘着木筏三人离开了塔。整个的大陆真的就被淹没了，幸存的人们在木桶和木筏上颠簸沉浮，不知道是顽强还是苟延残喘。马鲁斯也无暇理会这些，理会也只是浪费时间消耗更多人的生命。

三人往西边划着木筏，走了一段，发现这里有一个新的传送点。接近之后，马鲁斯右手上的胎记竟与传送点发生了共鸣。海面上渐渐出现了一个奇怪的标记，但很快就消失了。

“刚，刚才是什么回事？真是不寻常啊，你的胎记居然和那个传送点……马鲁斯……的……胎记好这个大旋涡难道有什么关系吗？”玛丽贝露把马鲁斯当作了外星人，上上下下看不停。

话刚落船，马鲁斯三人已经被送到了一个神秘的海底都市，这里到处是幽灵，和他们交谈(居然还可以交谈)知道这里原来是一个美丽的城市，有一天突然地震之后，海水就猛涨起来，淹没了整个城市……

调查神殿中央五个大石碑中央的一个之后，一条秘道出现，解谜和斩杀之后，映入马鲁斯眼睛的两道壮观的大瀑布，中央有一个拿着和沙悟净同志同样武器的怪物，这就是那个海之魔神－－古拉柯斯。

“还是来了吗？软弱的人类。”这个怪物用一种神的幽雅的声音傲慢地

说，"这个海底都市就是我的花园，你们来到这里的时候我就已经知道了。你们也看到了吧，这个被淹没的城市中到处是软弱的人类。那些家伙唯一的作用就是监视外来者……就象一个个的玩偶……让你们看看吧，出来！人类的魂灵们……"

随着他的呼喊，一大群幽灵出现在了古拉柯斯的周围，怯生生地漂浮在空中。

"软弱的灵魂们啊，现在我让你们得到一次表现的机会吧！"古拉柯斯说，灵魂开始躁动起来。

"救命啊！"人们的灵魂发出悲切的呼叫，然后转作了一群恶灵。

"上吧，玩偶们。"古拉柯斯下达了战斗的命令，恶灵围了上来。

对于一早就拥有了最高段数的主角来说，这些小恶灵也是不堪一击的，但是古拉柯斯没有因为恶灵的落败而失望，反而鼓起掌来，

"不错，不错，弱者成了强者的垫脚石，果然是真理。"

"我讨厌他！！你有本事就自己上来战斗啊！！"玛丽贝露感受到了幽灵们的苦楚和悲哀，她激动地对着古拉柯斯嚷嚷。

"好了，随便你们对这些玩偶作什么都可以。"古拉柯斯继续用他可恶的语调说，"上吧，软弱的灵魂们。"

恶灵正要再次包围上来时，马鲁斯背后突然跳出一道黑影，老乐师稳稳地站在古拉柯斯面前。

"来者通名。"古拉柯斯仍然不失冷静和傲慢。

"还好……不然就来不及了。马鲁斯，我和你们一起战斗！"老乐师拍了拍马鲁斯的肩膀，然后加入了。

"哈哈哈哈……你这样的老头，"古拉柯斯都要笑得岔过气去，"你又能作什么呢？"

"我虽然没有什么战斗的力量，但是我有我们一族的琴技！"老人说得底气十足，接着他拨动起琴弦，奏起安魂曲，"安息吧，被玩弄的悲哀人们呦，在琴声的指引下，到天国吧……"恶灵在琴声的感召下，慢慢改变了颜色，人类灵魂的诅咒永远的消失了。

"可恶啊～～～居然解开了我的诅咒？"古拉柯斯气急败坏。

"好吧马鲁斯，让这家伙知道我们人类的力量吧。"老人重新又弹起了琴，在优美圣洁的琴声中，马鲁斯他们损失的力量奇迹般恢复了。精神抖擞的勇者各自抽出武器，冲向古拉柯斯，向他发出了强有力的攻击。

超强的主角超强的攻击让不可一世的古拉柯斯倒下了，伴随着他公式化的悲鸣，"呜……可恶啊，我居然会输？不可能，不可能！海之魔神古拉柯斯会被人类所打败，这是个 bug，绝对是个 bug！！……不过既然你们证明了你们的强者力量，让我给你指引一条道路吧。"

古拉柯斯用手一指，马鲁斯身后的道路崩坏了……

"这下，你们就跟我一起去吧……哈哈哈……一起灭亡吧"古拉柯斯在狂笑中化成了碎片。

基本上无用担心，主人公不能这样死去，在老乐师的琴声帮助下，马鲁斯三人通过传送点回到了哈米利亚街道，虽然地面上还依稀残留着海水冲刷浸泡的痕迹，但大地终于回到了阳光的怀抱中。

老乐师看着这几位年轻的勇者，"感谢你们的帮助，我年纪大了，决定以后平静的过些日子，你们先走吧……"

告别这位伟大的乐师后，马鲁斯三人通过回到了哈米利亚街道，这里被海水浸泡过一次之后，在墙上、房上这些都能看到海带和贝壳，人们的家园差不多已经摧毁，但是重建的雏形也出现了。人们脸上的却和太阳一样灿烂。

在村中的宝物库搜索一番后，突然发现了珍贵的绿之石板和人鱼之月，真是大收获啊！现在大家可以方便地返回到现实世界了……

来到现实世界里的哈米利亚，马鲁斯等人发现了一个正在兴致勃勃的钓鱼的人，旁边的有一个人正在不断的在鼓劲。

"好啊，贝库(ベック)，鱼上钩了，加油！"

"是的，是的，博士！"钓鱼的人说着奋力的一拉，一块石板(！)浮出了水面，并被拉了上来。

"咦？这块石板十分的古老，是什么时候的呢？算了，贝库加油吧，现在最重要的是鱼！"旁边的那个叫阿斯莫夫(アズモフ)的人说道。

"是的，是的，博士！"没过多久，那个叫贝库的人一扬钓竿，一只大鱼在阳光下闪着光被甩到了草坪上。

"哈，博士，这不错吧？"贝库笑了。

"哦，果然是那样啊，这个地方的鱼和近海的鱼是一样的啊！嗯，一定不会错的。"阿斯莫夫点着头，他显然没有注意到贝库的说话，他的注意力全聚集到了鱼的身上。

"那是怎么一回事情呢？博士？"贝库不解的问。

"这就证明了这里以前是曾经沉在海里过的……"博士推断。

"果然传说是真的啊，大洪水的事情是真的发生过的！"

"贝库，现在不要这么快下结论，还没有断定的地步，但是研究总算是进步了啊。"博士微笑起来，把贝库拉了拉，"行啦好了，准备我们下一次的调查吧！"

"是，是的。"

对于马鲁斯等人，他们更高兴地是看到了石板后，于是立即上前去索要，那个叫阿斯莫夫的博士虽然答应，但是却要他们答应自己一件事情，并要马鲁斯等人到自己的家中再详谈。

马鲁斯于是来到博士的家里，看到马鲁斯进来博士非常高兴，

"果然来了，我没有看错啊，那么，我先做一个自我介绍吧。我叫阿斯莫夫，是一个学者，这个是我的助手－贝库。"

"博士，贝库，你们好！我叫马鲁斯，这是我的伙伴们，玛丽贝鲁和卡波。"马鲁斯寒暄。

"那么我开始讲正事了，我正在研究传说中关于老乐师与大洪水的事情，对于这个传说的真实性，我一直在找各种素材与证据，所以请你们帮一个忙，去东北的古塔调查一下。那里有凶猛的怪物，但看到你们我就知道你们都是很强的勇者，所以请你接受我的请求吧，我一定会遵守约定把石板给你们的！"

听到自己也参与的传说，马鲁斯他们都有些想笑。海神都对付过去了，那么那些小怪物有什么担心，他们毫不犹豫就应承了。

"那太好了，我果然没有看错人。"博士异常高兴，和助手贝库拥抱在了一起。

告别了博士，众人立刻启程去东北的古塔。在塔的一楼的外侧，马鲁斯等人找到了一块红色的石板。然后又在地下室，众人打败了一只巨型的史莱姆，战斗后，一只小史莱姆加入了队伍，在他的帮助下，大家到达了顶楼。一只丑陋的飞猪怪正在那里，小喽罗不用担心，马鲁斯一剑切下去，一块红色的石板又到手了！

满载而归的马鲁斯来到博士家，通告他调查的结果，告诉他所有的怪物已经被清除了。博士的高兴此时无法形容，拉着助手就向塔中跑去。

马鲁斯跟着博士来到了塔前，却发现博士怒气冲冲的站在塔口处，"你们不是说把塔中的怪物都全部消灭了吗？这是什么？快把他打倒啊！"

顺着博士的手指的方向，一只可爱的史莱姆傻笑着站在那里。马鲁斯忍住笑上前和这可爱的动物唧唧呱呱一阵，史莱姆就散去了。博士点点头，向楼上跑去了。

"喂……石板……"马鲁斯还没有来得及，他已经跑了上去，马鲁斯也只有追着博士上了三楼，他这时终于想起了应该把石板交给马鲁斯。按照博士指的办法，大家回到了村子，在仓库里找到了一块红色的石板。

"还记得海底神殿么？咱们去看看？"马鲁斯对同伴们晃晃拇指。大家乘着船往西南进发，来到了表世界的神殿里，在入口就能够找到一块石板。

众人继续来到了最深处，海之魔神居然又复活了。这次他同样是没有什么反击的机会，就被马鲁斯们打到落花流水。这个狂妄的家伙得到了一块"不可思议的石板？"

穿过古雷修(グレ－ジュ)下方的狭长海峡，来到了"金币之王"(メダルの王)的宫殿。(如果这个时候玩家有足够的金币的话可以和他交换物品)，在宫殿的下方的文献库中，马鲁斯了解到一些关于大魔王奥鲁哥·迪米拉(オルゴ·デミ－ラ)与神的最后之战的事情，以及英雄麦鲁比恩(メルビン)被封印在"金币之城"西边湖畔的高塔上的信息。

"英雄麦鲁比恩？大魔王？怎么没有记忆啊？"马鲁斯望着他的同伴，"你们记得吗？"

"笨蛋！还没有想起来么？就是那个说有魔法飞毯的家伙说的事情啊，他还说他有魔法飞毯，把我们骗得团团转～"玛丽贝鲁一拳头敲在马鲁斯的头上，"你这个没有记性的呆瓜。"

"我们去，行了吧？"马鲁斯摸摸头说道，转头向着卡波，"不要笑～"

来到了米萨勒，从树丛中的秘道来到了尼可拉的研究室。这家伙果然

在这里，而且他还在找真正的魔法飞毯。不好打扰他，于是马鲁斯等人只好离开了。

来到了尼可拉的家里，从女佣那儿得知，原来真正的飞毯只有她和尼可拉的父亲才知道，从口中知道她特别想得到人鱼之月。

“太好了，我有～”，那人鱼之月似乎也没有什么特别的用处，于是被作为了交换得到了秘密。女佣悄悄告诉他们秘密就在教堂后面，但是她似乎又把具体的台阶的地点忘记了。

一滴豆大的汗珠出现在马鲁斯的脑门，他苦笑着，“那好那好我们自己去仔细找找。”

到达了教堂，马鲁斯他们展开了地毯式的调查，终于众人在教室后方找到了秘道的入口，森森的寒气从里面冒出来，真是让炎热下的勇者们每个毛孔都舒服起来。

没有费多少工夫，马鲁斯就找到了真的飞毯，他刚把毯子扬起来，就听到一声怒喝。

“住手！”

定睛一看，尼可拉先生出现在了门口。马鲁斯的动作顿时就僵硬了，在一边的女佣更是吓得面孔煞白，“尼、尼可拉主人，为什么你会在这儿？”

“我为什么在这儿？这话我还要问你呢！！为什么你们这些奇怪的冒险者拿着魔法飞毯？回答我！”尼可拉怒道。

女佣慌神了，连忙向尼可拉解释，并告诉他，在马鲁斯手上持有人鱼之月。

“人鱼之月？嗯？”女佣连忙把人鱼之月递到尼可拉的面前，认真地看着这个半月形的物事，“果真是这样呢！难道你们是被神所选中的解开封印的战士？那真是对不起了，你们跟我来。”尼可拉转身，领着马鲁斯来到他的家。

“要知道，英雄的封印地必须是要继承神兵之血的人，这个连我们也没有。”尼可拉说到这里，顿了顿，认真看了看马鲁斯他们，“也许是神害怕你们告诉大魔王吧，他将魔法飞毯给了神之士兵也就是考虑到了这一点。据说只有坐飞毯才能去的地方，就是神封印英雄的地方。现在能够使英雄的复活只有你们了，请加油吧！”

“那是当然！”玛丽贝露得意的哼了一声，脸上充满了自信的表情。

“还有我！”卡波得意的说。马鲁斯看着两个伙伴的信心满满，和尼可拉相对而笑。

飞毯就这样入手了，这块普普通通的毯子平稳地浮在空气里，两旁的坠絮在风里摇摆。玛丽贝露按了按飞毯，再把手肘放上去，当她确信了飞毯可以承受自己，就一个翻身坐到上面，然后把卡波和马鲁斯拉上来。“浮空了浮空了！”卡波兴奋地大叫。

大家坐上飞毯后，随着飞毯的升空，风越来越大，轻拂着众人的脸，心情都变得格外的轻松起来。

“哇！好棒！”玛丽贝露兴奋的喊。

“是啊，真厉害，想不到它飞行得如此的平稳。”望下看去，尼可拉他们都成了一个小点。

“好高……我有些怕。”卡波第一次飞到这么高的地方，浑身打着颤，他把身子往中间凑，紧紧挨着马鲁斯旁边。

飞毯移动起来了，玛丽贝露不停地张望着。马鲁斯闭上眼睛开始打盹，卡波的胆子慢慢大了点，但是还是不敢离开太多，他就张望着天空中的白云和鸟儿，呵呵地直笑。

“快，快看下面！”玛丽贝露发现了什么，指着下方叫起来。

随着她的指向，大家看到飞毯已经到了位于米萨勒东方的一座高塔之上。马鲁斯控制着飞毯缓缓降到塔前，大家走了进去。在里面居然很幸运地找到了一块珍贵的绿色石板，大家刚要欢呼却发现前方有一位战士的灵魂静静的站在前方。

“你们持有魔法飞毯，难道你们和神的士兵有什么关系吗？”幽灵看着他们发问了。

“关于这张飞毯的事情，说起来有点复杂……”马鲁斯压抑着自己心中的惊讶，回答那位士兵。“而且，我们也不太清楚你说的关系。”

“我明白了，你们也许不是神的士兵，但是我可以看的出，你们是具有一颗正义之心的人。我作为神之士兵，在神的指引下与魔王战斗，但最后还是避不了被消灭的命运。我一直在等待着象你这样的战士，我的使命现在终于结束了。现在我告诉你们，英雄麦鲁比恩被玉石所封印着，当复活的时间来到时，玉石就会发热。当时机成熟的时候，在命运的指引下，被选中的战士们，你们拿着玉石登上去天上的阶梯……”

“玉石？发热？”马鲁斯听得莫名其妙。

“我知道的只有这些了，但是具体解除封印的方法我也不知道，所以我也没办法让英雄复活，只有看你们的了。”说完之后幽灵消失在空气中，留在地上的只是一具腐烂的枯骨而已。

胜家王，败者寇，万斤枯骨封轻侯。

朝青丝，暮白雪，马革裹尸锁风流。

马鲁斯默望着这堆枯骨，心中涌起一股纷繁的情绪，混杂着悲痛和尊敬，撞击着自己的心，自己的胸口也不由得痛起来。

“发热的玉石吗？好象叔叔那里有一块？”他的心中想起以往的事情，然后对玛丽贝露说。

“是的，还有还有，沙漠女王那里也不是有两块吗？”玛丽贝露也补充道，“不过我们还是先从熟人下手吧。”

来到古兰艾斯塔德（グランエスタ－ド）王城，马鲁斯径直走向宿屋的酒场，果然叔叔正在那里，他正和一位穿着时髦暴露的兔女郎调笑。

“什么？卖了？？”

马鲁斯的眼睛都要跳了出来。

“是啊……　卖了卖给一个超级大富翁哦，他叫布鲁吉奥（ブルジォ）”叔叔悠闲的说到。

“我的天！！”玛丽贝露要不是看到他是马鲁斯的叔叔份上早就一拳打了过去。

没有办法，大家只好乘飞毯来到了奥鲁菲（オルフィ）村北布鲁吉奥的豪宅（这么富贵的家庭当然要翻箱倒柜一番了，在这里可以的到不少的好东西，包括一块红色的石板！）

东西是搜到不少，但大家似乎没有看到布鲁吉奥的踪影，马鲁斯只好向仆人们打听，一问之下才知道：原来他是个喜欢收集珍品的家伙，经常来往与利多鲁德（リ－トル－ド）与库勒修（グレ－シュ）之间收进行集活动。

“好吧，我们就去这两个地方找找看，总能遇见他的。”马鲁斯建议。

“同意！不然也没有办法啊。”卡波和玛丽贝露整齐的回答。

大家来到了库勒修的一所豪宅里面，这是富翁布鲁吉奥在这里的别墅，可是他的本人还是不在这里。这时佣人们告诉三人布鲁吉奥最近得到了一块热石，兴奋的回到本家去了。

“这可真是倒霉的事，让我们白跑一躺。”玛丽贝露不禁埋怨。

“那么我们还是快赶回去吧，回去完了他又跑掉了那就糟了。”

再回到布鲁吉奥的本家，这回他果然在这里，于是马鲁斯上前将热石与英雄的事情告诉了马鲁斯。但是财主们辛苦收集来的宝贝怎么能轻易送人呢，况且家里才被某些勇者洗劫过一次，当然他就说这块热石是自己辛苦买到的，不能轻易送人云云。游戏的设定也不能杀了他然后抢了就闪人，无可奈何之下三人不得不又离开。

刚走到门口，布鲁吉奥追了出来，马鲁斯以为他回心转意了，连忙等他说话。

“这样的，虽然我不能把它送给你们，但是在你们需要的时候可以借你们用一下。不过有个条件，我要和你们一起去，我也想看看英雄是什么样子的呢。”

“这个啊……”马鲁斯看着这个几乎看不出有什么特技的富翁，实在有点为难。

“管他呢，他爱去就去吧，我们有热石要紧。”玛丽贝露一口答应。

富翁的热石总算搞定，与是大家来到沙漠女王那里，想找她借出热石，来到寝宫后发现女王似乎这时有事情在身，大家只好退了出去。来到城里，人们说沙漠之城的西方有一座“大地精灵”的神殿，于是三人坐魔法飞毯来到那座充满了浓厚的古埃及神话色彩的神殿。在这里，首先的收获是找到了一块青色石板，但是通往“大地精灵”的路却被一个修女拦住了去路。

“搞什么呀？又不能进去！”玛丽贝露埋怨。

“没有办法，只好借用你的热石。”马鲁斯向布鲁吉奥耸耸肩说到。

“没问题，嘿嘿。我觉得真是越来越有趣了！”布鲁吉奥经历了飞毯之旅，又来到陌生的地方，觉得不虚此行，说到热石的时候也满口应承。

第十四章　幸福女神像

回到金币之城，大家乘坐魔法飞毯来到了西方一座高塔前面。传说只要到了世界的最高点，举起热石英雄就会出现，但是大家都没有在意传说。

“咦？怎么回事呢？怎么这热石突然发热了？”布鲁吉奥发现手上的热石发出了热量和耀眼的光芒，一阵眩目的光芒之后，高塔的门开了。

“哦！”我还是第一次看见热石这么热，这么亮呀！”布鲁吉奥惊奇的说到。

降下飞毯从塔门进入，穿过塔内复杂的迷宫，四人来到了塔顶。马鲁斯从布鲁吉奥手中接过了热石放在中央的祭坛上，随着一阵光芒从天而降，一位老人和一块红色的石板出现在大家面前。

“这，这是哪儿?我，我……对了!”老英雄的目光看来很有点迷茫，连自己是谁都不知道了。但很快他的眼睛就恢复了闪亮，“对了!神将我封印了，为了将来的世界……世界已经变成什么样子了?过了多久了?与魔王一战的结果呢?这个世界还存在神吗?被称为英雄的我的力量对这个世界还有用吗?”老英雄一口气提出了N个问题。

马鲁斯拍着自己的额头，好容易听到这个老头说完了一大堆问题，然后仰起头对着他，“您好，初次见面，我叫马鲁斯，请多关照。”

“是你们将我再次的复活的吗?”老英雄转头过来，向马鲁斯问。

“应该说是我吧。”马鲁斯笑笑。

“果然是这样，谢谢了，战士们!我的名字叫麦鲁比恩(メルビン)，战士们啊，我也想了解现在世界上的情况。”老勇者很认真。

“情况?”马鲁斯嘀咕，昨天我家大概吃的香熏鱼，这个也算是吧。想是这样说，说当然不能这样说，马鲁斯笑咪咪地问，“老爷子想要知道哪方面的情况呢?

“你们能否告诉我现在的世界是怎么样的一个样子，魔王已经被消灭了吗?”

“是这样的……”马鲁斯将自己知道的一切都告诉了麦鲁比恩，“……魔王似乎并没有死。”

“……什么?我们的神不是在很早以前就把魔王消灭了吗?我在与魔王的最终战之前就被封印了……”麦鲁比恩滔滔不绝的讲起了关于以前的事情。

“这个人的话太多了。”玛丽贝露又开始不耐烦，她小声的对马鲁斯说，“如果他现在喷出的口水不小心弄脏了我的裙子，我会把他一拳打到北京去。”

“呵呵，大概吧。”马鲁斯只有傻笑，一边流冷汗。

“那好，请让我加入吧!”(终于这句经典的同伴入队语言传来，音乐过后，这个罗嗦的大叔也加入了队伍。)

走到高塔的出口时，布鲁吉奥告别了队伍。见到了英雄，富翁显得心满意足，临走时他拍拍马鲁斯的肩膀，然后将那块热石送给了马鲁斯，而马鲁斯想起了和尼可拉的约定，决定带着老英雄去见他。

来到尼可拉家，尼可拉简直有点不感相信自己的眼睛，他使劲擦擦眼睛，不错，正是复活的英雄和年轻的马鲁斯一行。他连忙迎接上去。

“啊!你们真的让英雄复活了!真是太感谢了!”他握着老英雄的手，上上下下看了又看，嘴都合不拢了。然后他握着马鲁斯的手，上下摇动着，然后从旁边拉过来一个人，“我给大家介绍介绍，这位是古拉雷(グラレイ)，你们也见过的吧?”

“他们是……?”古拉雷向尼可拉问。

“他们就是我常说起的那些勇者啊!是他们复活了英雄。而这位，这位就是真正的英雄呢!”尼可拉骄傲的回答道，能认识这么多的勇者，能和英雄见面，尼可拉无疑觉得面子上也增添了光彩。

“真的是你们呀!”古拉雷先是十分高兴，然后又突然正色道:“我有事情想和你们说，请马上过来一下好吗?”

“好的!”

“谢谢!”古拉雷说完就向另一间屋子走去。跟着他进到屋子里，古拉雷打开了话匣子，他告诉马鲁斯，他以前时常扮成英雄的样子出现，但是现在真正的英雄出现了，他希望马鲁斯们不要把秘密说出去。他抬起头，热切的看着马鲁斯，但是没有任何的恳求。

“我能理解。”马鲁斯笑了，然后也突然正色，“这个世界是不能没有英雄的，我非常高兴能够看到有你挺身而出，在某种意义上，你就是英雄。--但不管怎么样，这个秘密我没有根本就没有听到，所以就更不存在会说出去。”

马鲁斯说完，深深地鞠了一躬，“我也要谢谢你的信任。”

“真是谢谢你们了!”说完古拉雷默默的退了出去。

大家回到客厅，看见尼可拉还在兴高采烈的说着:“真象做梦一样啊，英雄和让英雄复活的人都在我的家里面!”

“好了，我想我们也该告辞了。”马鲁斯对他说，这个时候说真有点恶趣味了。”

“啊?这么快就要走吗?我还想款待你们一下的。”尼可拉显的很失望。

“是啊，我们还有自己的事情要做，对不起了。”马鲁斯笑着说，事后，想起尼可拉的沮丧，玛丽贝露就异常开心，她始终无法忘记自己被假的飞毯弄得傻瓜一样的窘迫事情。

“那么你们要保重啊!以后可要经常来玩!”

告别了尼可拉，马鲁斯四人来到了神殿，将绿色的石板拼好在石台上，进入了新的里世界……

这里的东面有座桥，马鲁斯四人正经过桥的时候，一个人看到了他们，立刻停下来对他们嚷道，“噢?你们不是这里的人吧?这里很危险，请快离开这里!”

“嘿嘿，危险吗?太有意思了，去看看吧?”玛丽贝露一听有状况就显的异常兴奋。

“你已经变态了……和HUNTASY一样。”马鲁斯说。大家没有理会那个陌生好心人的劝告，大家还是穿过这座桥，来到了普洛比那(プモビナ)村，刚一进村就被一个人叫住了。

“站住!你们是从哪里来的?是拉古拉兹(ラグラ－ズ)的人吗?”

“拉古拉兹?那是什么意思?”玛丽贝露望着他。

“当然不是，我们是旅途中的人，只是偶尔路过这里。”马鲁斯回答说。

“等一下，看上去他们也不是很可疑的人。”另外一人说。

“我们是才到这里，对于你们说的拉古拉兹的事什么也不知道，能告诉我们是怎么一会事吗?”麦鲁比恩其问。

“我相信你们好了，现在我来告诉你们是怎么一回事吧。”开始的那人讲述起来，

“拉古拉兹是从这里向南渡过海的，属于另外一个岛的大国。最近经常有那边来的人入侵，我们奉命在这里看守。”

“那为什么一个大国要进攻你们这个小村子呢?”玛丽贝露问，“难道村里藏有什么珍贵的财宝吗?”

“是啊……但是还是不要发生战争的好啊。”青年摇了摇头，似乎不愿再多说什么。

“了解了，谢谢你们。”马鲁斯离开了玛丽贝露他们，和其他村民的交谈中得知这村子里有一座黄金女神像，拉古拉兹为了得到它而向村长写了封威胁信，扬言如果不交出女神像就要放火烧村子。

“什么!这太过分了!”玛丽贝露这个颇有正义感的女孩子最容不下这种事了，一听之下火冒三丈。马鲁斯看着她，想:也许她说的太过分了是指那座黄金雕像应该属于她吧，哈哈，不过好歹也是勇者，应该阻止这样的行为。

“卡波也不高兴。”卡波嚷嚷起来。

马鲁斯摸着卡波的脑袋，提议大家先去看看那座女神像。通过村长家附近的山洞大家来到了山顶的教堂中，村长正和自己的儿子两人吵得面红耳赤，马鲁斯正要阻止，从门外跑近来一个慌张的村民。

“村，村长!大事不好了!!村外桥的上面聚集了拉古拉兹王国的军队!”

“什么……怎么来的这么快呀?”村长听后大吃一惊。

“可恶!”村长的儿子拉兹艾鲁(ラズエル)愤愤的叫了一声，他跑到了女神像的面前，取下了神像。

“拉，拉兹艾鲁，你要把这么重要的东西怎么样?”村长又大吃一惊，对着自己的儿子喊道。

“没关系，这场战争就会结束了!我走了!”拉兹艾鲁说着抱起女神像冲出了教堂。

“混蛋!”村长大骂起来。

“他是要去和军队对峙，我们得去保护他!”马鲁斯马上决定了。

“当然啦，这是我们的职责。”玛丽贝露大声说到。

“我们赶快吧。”麦鲁比恩也拔出了自己的配剑。

大家飞速的赶到了村外的桥上，看见拉古拉兹的军队已经虎视耽耽的停留在对面。强大的军容有随时可以把这个小村子撕成碎片的能力。

“这就是你要的黄金女神像!”拉兹艾鲁拿出了黄金女神像，看着对岸的军队，黄金的雕像在阳光下灼灼发光，耀动了每个人的眼睛。

“什么?这就是……这是真的吗?好，不要动!”见到黄金女神像，对面立即充满了一双双充满饥渴的眼睛。

“你们这些贪婪的人!看着吧!只要……”说着拉兹艾鲁握紧了黄金神像，然后咬着牙，一字一顿地说。

“你要做什么??”对岸的士兵们觉得有些不对劲。

“就这样做!”拉兹艾鲁高高举起了女神像，然后重重的把它砸在了地上……于是，女神像成了两半。

“看到了吧，回去告诉你们国王，真是可惜，黄金女神像已经不复存在

了，所以你们还是放弃吧！"拉兹艾鲁冷冷的说。

"拉，拉兹艾鲁，这可不得了啊！"旁边的村民也吓了一跳，他们望着拉兹艾鲁，又看看女神像。

"哼哼哼……"士兵们冷笑起来，"反正早晚要解决你们村子，这样更好了，真是谢谢你们，这样我们就可以干我们的正经事了。"

"什么？？你们！！"拉兹艾鲁吃了一惊，他再向士兵们看去时，这些士兵们慢慢变化了，随着恶心的呻吟和恶心的挣扎，士兵们全变成了魔物。

"好啊，去吧！已经不需要害怕和顾忌什么了，把村子烧了！"魔物们抖动着带着鳞甲或者是黏液的皮肤，舒张着他们刚变化的骨骼，叫嚣着，从马鲁斯和拉兹艾鲁头上飞过去，扑向村庄。对于这骤然发生的不可思议的变故，拉兹艾鲁已经完全不知道该怎么办了。马鲁斯也定定地站了好久，才突然反应过来，

"不好，赶快回去！"

被这一嗓子喊醒之后，拉兹艾鲁也清醒了，连忙往村子里赶。

回到村子里，村子里已经是一片火海了，魔物们张开丑陋的黑色双翼大肆残杀着村民，村民们虽然极力反抗，但还是难逃其荼毒。

拉兹艾鲁正在村中央找到正在与魔物战斗，他一边用棍子挥舞着击退蝙翼的怪物，一边转头叫马鲁斯先去保护山顶的神父。马鲁斯一刻也不敢耽误，连忙赶到了山顶的教堂。

"发生什么事了？"看到马鲁斯他们气喘吁吁的跑上来，神父仍然不明就里。

"原来那个拉古拉兹那些士兵是恶魔，现在那帮家伙正在进攻村子。村子火起，村人正被屠杀。"马鲁斯将情况告诉了神父。

"怎么会这样！我们被魔物所欺骗了吗？怎么会这样……"神父嘴里念着冲了出去。

"村子那边有烟……那是魔物做的吗？他们在袭击村子？"仿佛有一道闪电刺过了大脑，神父像想起了什么，"嗯？烟……袭击村子……这样的情况好象是在哪儿……啊，头好疼，象要裂开似的。"神父抱着头呻吟，又一阵白光闪过，神父恢复了记忆，那血色的回忆又恢复了过来……

"神父！拉兹艾鲁也气喘吁吁的跑来，满身是血，不知道是魔物的还是他自己伤口的"哈…抱歉……神父，都是因为我，才……快逃吧，魔物很快就要到这里来了！"

"逃？是啊，还是逃吧，那帮家伙是没有人性的。但是希望在这之前，你们帮我到地下室整理一下。拉兹艾鲁，你也来帮一下吧！"神父说。

大家来到教堂后面，神父打开了通往地下室的门，并叫拉兹艾鲁帮他拿一个小箱子，马鲁斯等人也跟了进去。

"那神父也真是的，只知道托别人，自己却是什么也不干。"玛丽贝露有些不满。

"不要埋怨了玛丽贝露。"拉兹艾鲁说，"侍奉神的人一定具有神的力量，但对这样的体力活就不行了。赶快找小箱子吧，整理好后我们就和神父一起从这里逃走。

来到地下室的仓库里面，这里四周都布满了蜘蛛网，但是并没有看到有什么大的物件，只有些小瓶小罐散乱的摆放着。

"看来刚才我说错了，这里确实没有什么可以搬动的大物件呀？"拉兹艾鲁挠着头四处张望。

"啊！有了！一定是那东西。"拉兹艾鲁发现了一个小的包裹，"这东西满是灰尘，差点没看见。"

这时神父走了下来，突然间他将地下室的门关上了，然后开始上锁。

"神父！"拉兹艾鲁惊叫一声扑到门边，"神父你这是干什么，快开门！"

"拉兹艾鲁，我不能再逃避那帮家伙了。"神父严肃的说道，"我已经想起了，在很久以前，就是因为那些魔物的事情，我被我所爱的村庄追杀，于是我逃出了村庄。在逃亡的过程中，我堕入了海里。我的记忆可能是那个时候失去的。已经没有任何时间了，我要走了。你们一定不要从这里逃出去，也不要发出任何的声音，旅人们啊，能够和你们见面真是太好了！谢谢！"神父笑了一下，但这拉兹艾鲁已经看不见了，神父再也没有说什么，转过身去面对自己将要面对的一切。

"神父！"拉兹艾鲁的呼喊声已经有些颤抖了。

没有回答，没有回头，神父缓慢而坚定的从地下室走了出去。

就这样，大家在地下室蜷缩了一夜，谁都没有说话……

当外面的声音都平静下来时，一切都似乎归于风平浪静，马鲁斯走出了地下室，教堂已经变成了一片废墟，大家没有看到神父的踪影。清晨的风吹过，每个人都觉得好冷。

"这帮家伙做的好事！"拉兹艾鲁恨恨的说，"这样的话，山脚下的村子也许已经毁与一旦了！"

"不要说这些没有用的话，拉兹艾鲁。"虽然玛丽贝露故作镇静的语音却演示不了心中的慌乱，"喂！大家不都是在担心村民们的安危吗？那赶快下山啊！"

"对！对！魔物好象已经撤退了。！"麦鲁比恩也随声附和。于是大家急忙往山下的村子赶去。一路上，都能看到人们在凌乱的田间在破碎的瓦砾里倒得横七竖八，他们或者保持着战斗的姿势，或者是悄悄在躲藏，但每个人的眼瞳都是苍白的，看不到一些光芒，肉体还保持着温热。

"见鬼，"马鲁斯探到人们的呼吸，如同触电一般跳了起来，"他们的灵魂全被吸食了！这些脏脏的生物。"

"如果我遇到那帮家伙一定把他们大卸八块！"玛丽贝露咬牙切齿。

拉兹艾鲁一个人站在村子的中央，他手里拿着一个小孩子破碎的布娃娃，眼睛里流露出彻底的哀伤和悲戚，

"对不起……"他说，"如果，如果我不把那女神像打碎的话－－"拉兹艾鲁说到这里已经没有任何话说了，他放下了神父的小箱子离开了，脚步蹒跚。马鲁斯看着这个伤透了心的年轻人，知道再怎样安慰也是没有用的了，唯一能够救他自己让他振作的也就只有他自己了。他走上去拿起神父的遗物，从小箱子里面找到"女神的画像"与"神父的钥匙"。

望着四周被吸取了灵魂的人们及……牛（魔物真乖，吃东西也不挑食），马鲁斯觉得应该有挽回的余地，他觉得还有希望。马鲁斯连忙追上了拉兹艾鲁，"等等，拉兹艾鲁。也许我们可以挽回这一切！"

这句话仿佛是灵丹妙药，拉兹艾鲁眼睛里绝望和迷惑的阴霾顿时一扫而光，马鲁斯把"女神的画像"递给了他。

"嗯？这是什么？这张画是哪来的？"拉兹艾鲁问。

"这是从地下室拿上来的小箱子里面的东西，还有一把钥匙。"马鲁斯说，"和女神像有什么关系吗？"

"那个那个…嗯…好像受损的女神像可以用泉水来修复，可能就是神父在教堂仪式上使用的那人……等一下，这难道是……"拉兹艾鲁拚命回忆。

……拉兹艾鲁记忆……

"神父，今天又在这儿呀？"拉兹艾鲁说着走上前去，"每天你都在这儿，到底在做什么呀？"

"拉兹艾鲁，现在我这么做是希望女神也很好地守卫村庄，你要知道，神也会有身体不好的时候哟。"神父笑咪咪地对拉兹艾鲁说，"所以我每天多在这小泉边待一会儿，忙会得到一些神圣的力量。"

"哈！神圣的力量吗？"拉兹艾鲁似乎有些不明白，神父的笑容好亲切。

……

拉兹艾鲁的思绪从回忆中收回。

"以前我看见神父将女神像浸在水里……这画上的泉有可能就是山顶上那个泉，那么被摔碎的女神像就会……啊，不行啊，头好乱，我现在真是什么也不知道了。"拉兹艾鲁现在头里乱成一团麻。

"那我们赶快去把女神像找回来。"来到村东的桥上，女神像的上、下半身还静静地躺在那儿，马鲁斯小心翼翼地把神像拾起来，急忙奔向上山顶，在教堂后的山洞中发现了那个泉。

"这张画如果真是神父留给我们的信息的话，那么……"玛丽贝露有些兴奋。

"这泉水到底有什么奥秘啊？"麦鲁比恩摸了摸胡子。

"会发生什么呢？好紧张。"玛丽贝露已兴奋得涨红了脸。

"好，试一下吧。"麦鲁比恩叫马鲁斯赶快将破碎的女神像放进泉里。

"那么我开始了。"马鲁斯说着就要把女神像往里放。

"喂！住手！你们不要做多余的事。"随着一声大喝，一个魔物出现在马鲁斯面前，他丑陋而嚣张地扭动身躯，"啊哈哈哈哈，危险、危险，如果你们这么做的话，我决不会让你们得逞的。"

马鲁斯从水面看着这一切，叹了声气，为什么总是有不识时务的家伙要来阻挡我呢？他抬头站起身，拔出剑迎了上去。战斗开始了，马鲁斯的斩杀、卡波他们的魔法全招呼了上去，但魔物的力量似乎很强，即使是超强的马鲁斯还是无法将他击毙。

"哼哼，女神已不能再帮你们了……"魔物开始叫嚣，更加猛烈地攻击

着马鲁斯，这时拉兹艾鲁冲了进来。

"马鲁斯！快将女神像给我！"

"好！"卡波和玛丽贝露马上站到马鲁斯面前，为他挡住魔物的进攻，马鲁斯从背囊里摸出两段神像递了过去，拉兹艾鲁拿起神像高高地举过头顶……

"啊……！力、力量消失了！这难道就是女神像的威力吗？！"魔物一声惊呼，"不可原谅！！"魔物猛地扑向马鲁斯，但失去了护佑力量的魔物已变得不堪一击，马鲁斯把剑收回鞘，对着魔物狠狠地一挥棒，魔物成为了天空的星星。

当拉兹艾鲁在向马鲁道谢时，麦鲁比恩似乎听到了什么。

"啊！那是是什么声音？"拉兹艾鲁也听到了，他跑出山间一看，四周都漂浮着蓝色的灵魂，在天空中挤挤挨挨，仿佛在欢笑着歌唱着。

"大、大家回来了！"拉兹艾鲁激动无比，兰色的灵魂纷纷回到村人们的体内，人们站了起来。拍拍干净尘土，又是活蹦乱跳。

"太好了！"玛丽贝露激动地跳了起来。

"好了，这下我们也可以安心地回去了。"马鲁斯笑着说。

大家于是就准备离开这里，刚要过桥拉兹艾鲁叫住了他。

"你们要走了吗？"拉兹艾鲁对这些一起战斗过的伙伴依依不舍。

"是的。"马鲁斯说，他突然又想到了基法。不过现在他已经能够很坦然地面对离别了。

"是吗？那真是太遗憾了。我会祈祷你们旅途顺利的，但回想起来神父居然那样做了，你们真是不可思议呀，不管你们在何方，不管去哪～～～"

"不必说了，我们能够感受到你的祝福和祈祷。我会记住你的，再见。"马鲁斯笑着向拉兹艾鲁道别。

回到表世界，来到现在的普洛比那，在去教堂的山洞中找到黄色石板，并且与村长一起到了教堂，这家伙居然当起了神父的职责。在教堂里用从里世界的钥匙得到一块绿色石板。

"呵呵、新的旅行，新的冒险！"马鲁斯对自己的伙伴说。

第十五章　究级魔法

在神殿中放置好红色石板，"大家准备好了吗?我们可要进去了。"马鲁斯笑说。

"走吧，别废话了。"玛丽贝露推了马鲁斯一把。通过光芒的通道，这里又是一片新的天地。在东北有一座城堡，原来这里就是拉克拉兹（ラグラ－ズ），不就前正是魔物扮演成这个城市的士兵进攻女神像村子。大家问了问，原来这里与南方的玛迪拉斯（マ－ディラス）发生过战争。

"有意思，那我要去那儿看看。"玛丽贝露说。

来到玛迪拉斯的王城前，士兵看到玛丽贝露手里的魔法仗和马鲁斯背囊里的装魔法药水的小瓶子，而且这四人的装扮不是本地人，士兵连忙迎上来问。

"啊！你们难道是会使用麦迪鲁（メディル）魔法的魔法使吗？"

"麦迪鲁？那是什么？"马鲁斯正要说不会，脚忽然被狠狠踩了一下。

"会、会、当然会，我们每个人都会。"玛丽贝露抢着回答。

"哦……是的"马鲁斯笑，"请问有什么不对吗？"

"哦，是吗?那样的话，国王陛下正等着你们呢，请赶快进去吧。"一名士兵让开了，但是多少还是有些怀疑。"我还是想说，使麦迪鲁魔法的不会是像你们这样的少年，我还是不能相信。"

马鲁斯也不说话，只是抄着手笑吟吟看着他，他吹了口气，士兵额头前突然燃起一朵小火苗，士兵闻到一股焦味。这一手终于让士兵相信了一些。

"好，在从确认到返回这里这段期间可以一直待在城里。"说着士兵打开了城门。

在城集中马鲁斯们到处瞎撞着，结果居然找到了先代的国王，国虽小，他也离职多年，但是那威严的气度仍然是王者。

"我就是先代的国王，两年前我把王位让给了儿子，现在我与妻子悠闲地生活着，儿子成为国王以后，将这个弱小的国家搞撤底强化，国家变强大虽然是件好事，但正如大家所说的。他的行为似乎有些过激了，妻子也对孩子的未来感到不安，如果可以的话，你们是否听我说。"

"好的，殿下。"马鲁斯说，"请说。"

老国王没有再开口，一边的王妃发话了，"我是这个国家的皇太后，也就是现代国王的母亲。真报歉，请问你们是否是旅人？"

马鲁斯回答"是的。"

"那么我有事情拜托你们……"

"你说。"马鲁斯说。

"在这座城的南面，有一个神殿与我国来往密切且交善，但是突然有一天，我儿子突然在我国与大神殿之间建立了一座关所，单方面地断绝了我们与他们的来往。如果再这样下去，儿子就会被孤立，我一定不会放任不管。现在在我这里有给神殿神官的一封信，我希望你们能够把信安然交到他手上。"

金口已开，马鲁斯答"可以"。

信到手了，马鲁斯对皇太后告个再会，然后大家一起往神殿出发，刚走出神殿却被士兵叫住了。两个士兵看来是已经识破了马鲁斯他们，对于自己被愚弄，士兵的气愤显而易见。卡波对着玛丽贝露吐吐舌头，正要笑，但是被马鲁斯马上制止了。

"喂！！来接受国王确认的并不是你们这些少年！"士兵甲大声喝道。

"你们真的是会麦迪鲁？"士兵乙问。

"是的。"马鲁斯笑得有些尴尬，睁开眼睛在大白天说瞎话还是不太习惯呢。

"你们真以为我们是白痴啊？"两个士兵终于咆哮了，"滚出去！以后再也不要出现在我的面前。"

"好悬好悬！！！"马鲁斯和玛丽贝露捂着砰砰乱跳的心，在听到"滚出去"之后就撒开蹄子飞跑，终于远离了那两个怒槽燃烧的兵士。卡波一点都不紧张，瞎跑一气之后还是哈哈地笑着。

抬头就看到了国王在山口建立的关卡，这是一个纯木的建筑，在狭小的口子上两位士兵一左一右把守着。这次有了皇太后的亲笔书信，看来是不用撒谎了，把书信给士兵看过之后，顺利地通过了关卡。

神殿座落在海角，灰白色的大理石和能够想象的巨大的人工造就了这座巍峨的殿堂，大理石的拱门和石柱再加上悠扬的音乐，委实是不一样的感受。上了二楼，在一个有奇怪瓦罐的房间里大家看到了半秃顶的神官，老头。

"大神官……"马鲁斯发言，神官转过头来，看了他们一眼。

"你们是什么人呢？我就是大神官。"

马鲁斯掏出皇太后书信，大神官接过书信阅读，大神官迷惑度降到0，大神官好感度上升，大神官打算让马鲁斯跑腿度上升。

"啊，这不是……这不是波兹（ボウズ）母后的信吗？"

阅读一次之后，大神官明白了，"恩……原来如此，果然那个关所是波兹命令修建的啊。"他看着马鲁斯，"总之现在我认为我们应该阻止波兹，旅行的人们，你们也辛苦了。不过我还是要麻烦你们一件事情。"

大神官压低了声音，"这是个秘密，我现在正进行着一项相当重要的魔法研究。至于是什么和为什么要研究，等你们回来再说。我只告诉你们这非常重要，但遗憾的是现在我还差最重要的一个材料。－－我想我的意思你们应该很明白了吧。"

"寻宝。"马鲁斯说，"明白了。"

大神官笑起来，"哦，你们答应了，这世界还是好人多啊……这种好心肠所给人的亲切会被记载入史册成为神话的。"

这种空泛的赞美在玛丽贝露耳朵里听来并不受用，她只是疑惑地问，"这个大叔……一个人自言自语……他的脑袋应该没有问题吧。"

"刚才拜托的事情在神殿之西，一个群山环绕的洞窟里。我希望你们从那里取回"星空の结晶"，更多的事情还是你们回来再说。"

找到洞窟很容易，穿过这里就看到一个世外桃源样的地方，一道瀑布由上自下宣泄下来，注入深潭里。潭水旁有一只钓竿引入水里，真是个悠闲的地方。要取得星空结晶看来需要穿过瀑布，但是瀑布的水流湍急，过去是根本不可能的。大家只有来到旁边一个小洞窟里，这里居住着一家人。对于马鲁斯他们的来意，他们好象都知道了，小女孩说在脏水的水面反射出的结晶就是星空结晶，也就是说只有星星存在的时候才可以通过。提示他们在星星消失前去找的话，就可以成功了。

"先休息吧。"小女孩笑笑。

次日的清晨天还没有亮，马鲁斯就被男主人叫醒了，告诉马鲁斯他们瀑布已经干涸了。听到这个消息马鲁斯他们的精神就来了，大家收拾停当，连忙赶了出去。瀑布果然停止了倾泻，道路让开了。晨风很凉，从山道上走过了瀑布阻隔的山路，然后看到通往山顶的山洞口。这时候天已经微微亮起来，大家正要进到山洞，突然听到巨大的水响传来，回头一看，瀑布从上自下恢复流淌。浩大的水流，在晨曦的映照下出现在山峰的顶端，然后向下倾泻，水流在空中散成水柱，再散成水珠，最后散成薄薄的雾气，以摧枯拉

朽的气势，如一条矫健的银龙，没入潭底。

马鲁斯和卡波看呆了，似乎只有玛丽贝露保持着清醒，“糟糕，回不去了。”

－－这倒是个问题，但是回头也不可能了，大家只有往上继续走。

来到山顶，这里的风景还真的是不错。这里有一口小小的清澈池塘，池塘的中央是一块土地，开满了五彩的鲜花，在花丛的中央一个结晶状的物体闪闪发光。这就是星空的结晶了，找到他之后大家才开始为回路发愁。想起山洞里还有另外一条路，卡波然后就高兴地笑起来，然后带着大家一起往那条路走。

经过小小的曲折，就到了洞口，光芒从洞口外撒进来，让大家的心情都不免有些激动。卡波高高兴兴地跑起来，大家也兴奋了，连忙冲出去。走出洞口突然发现脚下空空，还没有叫出一声哎呦，坠落已经完成。从这个洞口，大家落到了开始借宿的那家人门口。

“回去吧。”玛丽贝露站起来揉揉屁股。

大家于是往大神官的神殿走去，走了几步，罪天使突然说，“那个房子我们不回去跟主人说说什么吗？”于是神月和八云牵引着马鲁斯往回走，来到那家人面前。

“你们啊，你们成功地拿到星空结晶了吗？真是恭喜恭喜啊。”男主人说，“但是上次忘记告诉你们了，我家其实是宿屋，所以上次休息的房费，请即刻付讫。”

“啊～”马鲁斯交出钱，然后大家默默地离开屋子。

玛丽贝露对马鲁斯［神月八云对罪天使］：你发神经啊，明明都跑过了还要过去付钱，你金子多了怎么不用乾坤一掷啊！！？？”）

经过付钱的小插曲后，大家回到神殿找到了大神官。

“啊？是你们！你们成功地取回了星空结晶对吗？”

马鲁斯小心地从背囊拿出那闪亮的晶体，小心地奉上，大神官的眼睛也因为光芒而亮了起来。

“就是这个，星空的结晶，太好了！这样所有的材料都收集齐了。真是辛苦你们了马鲁斯，为了表示感谢，我来告诉你们关于这个魔法的原委。可能你们也听说过了，现在玛迪拉斯王有一个不好的传闻，他要将‘究级魔法’再次复活，这个究级魔法力量强大，足以吹飞整块大陆，是非常的恐怖。如果传闻是真的，那么一定要阻止他。因为这，我劝告了他，但是他依然一意孤行并且大发雷霆－－所以他建立了关所。”

“所以我在这里研究，哪怕希望渺小到了万分之一，我也要研究出可以封印究级魔法的魔法－－现在这个魔法快要完成了，恐怖也会中止了呢。”

“对了，我把这个给你们……”

大神官把一封信递到马鲁斯手里，“麻烦把这个带进王城给米库娅吧（ミクロ），拜托了。”

大神官给皇太后的信也成为了通行证顺利通过了关卡，大家顺利进到王城市，正要走进城堡，突然听到身后有火焰燃烧的声音和破空之声，大家连忙回头。

在他们身后的草坪里，一个小女孩正不停地发着魔法火球，火球燃烧着打到花园里、居民的墙上，小女孩一边发一边带着哭腔地喊，“糟糕啊停不下来了，谁来救救我啊　。”

马鲁斯刚要抬脚冲过去，这时一个神秘的黑衣人突然走了过来，往小女孩走去，他的步履快得让人无法想象，黑色的斗篷几乎遮住了整个身体。“砰”地一声，一只火球打到了他的身体，但是这微弱的攻击似乎对那个黑衣人没有任何的影响。黑衣人来到小女孩的身边，用几乎不可察觉的迅速动作躲开又一只火球，然后轻轻地扬扬手指，小女孩的火球终于停止下来。

卌卌“你，你没事吧。”小女孩看着他面前的黑衣人，怯生生地问。

卌卌“小姑娘，你想成为魔法师吗？”黑衣人蹲了下来，看着小姑娘的脸。他的声音有一种妖异，仿佛是年轻和苍老同时混和发出。

卌卌“是的，是的……”小姑娘有些惊惶。

卌卌“是吗……那么，我就传授魔法的使用方法给你。记住，这是麦拉佐玛（メラゾマ）的咒文。”

卌卌黑衣人的声音越来越低沉起来，嘴里吐出一个个神秘的音节－－那是高等的火系魔法，这个黑衣人要杀了小女孩－－但是这样的行为马上就被一个坚定的声音阻止了。

卌卌“停止！”一个篮衣神官跑了过来，拦住了黑衣人。黑衣人突然身形一抖，一声暴喝，随着他的魔法，兰衣的神官就倒了下去。经过这么一来，小女孩被这突然的变故吓得话都说不出来了。

蓝衣的神官慢慢地从地上抬起头站起来，这让黑衣人大为吃惊，“你居然还活着？”

“你，你……”神官喷出一口血来，撒在胸口的蓝衣上。

“我就在这里让你去死，但是也懒得再看你怎么咽气，不奉陪了。”黑衣人说完，把黑色斗篷的遮帽往下拉了拉，然后往王城走去。从马鲁斯他们身边走过的时候，他的眼睛似乎往这里瞄了一眼但是没有做什么停留，接着消失在城堡的入口处。

神官终于踉跄着倒下了，在地上他伸出一只手对那小女孩说，“你没有事吧？”

马鲁斯和玛丽贝露这个时候不能再等了，他们连忙跑到神官面前，看到马鲁斯他们，神官要求马鲁斯他们帮忙把自己扶到教会里去。马鲁斯连忙拉起受伤的神官，把他的一只手搭在自己的肩上，然后大家一起来到了教会。

经过短暂的治疗和休息之后，神官迪诺（ディノ）站了起来。

“真是感谢啊，多亏了你们让我捡回一条命。刚才那男人是何方的妖孽，他似乎是望城堡去了。真是不敢相信，那个男人也许也和国王有关。如果那样的话……”

“要杀死小女孩子的男人和国王有关系的话……那么，泽佩鲁（ゼッペル）……啊，对不起我一个人说了那么多，你们也许不明白。泽佩鲁也就是这个国家的国王，我就告诉你一些情况。”

神官拉回了数十年前的记忆，那是很早以前了吧，世界的鲜亮在回忆的泉水里变得素雅起来，那里是在王城道路边小悬崖附近，草坪上站着两个小孩子，那就是幼年的国王泽佩鲁和幼年的神官迪诺。

“小时候，我们一起的还有一个人，她的名字叫做露西娅（ルシーア）。”

回忆里，一个抱着小布娃娃的孩子来到他们的面前……

“她是个快乐而普通的少女，脸上微笑。她喜欢花鸟……但是，那天发生了一件事情……”

……神官的讲述带引马鲁斯来到过去的时间……

士兵！一个士兵在大道上奔过来，他的铁甲上布满血迹，更多的血从他的伤口源源不绝地涌出来，透过他的白色内袍洒在地上。他用正常人都几乎很难达到的速度高声喊着，“敌人来袭了……”，一边往城门跑过来。

卫兵迎接出来，扶着他，“怎么了？没有关系吧？镇上现在没事吧。”

受伤的士兵吐出一口血，“拉古拉兹的军队以惊人的数量来袭，进攻……很快就被镇压了……”说完这最后一个字，他的嘴里低低地呻吟一声，然后倒了下去。

卫兵扶着死去的同伴，“啊，这到底怎么回事啊，你赶快向城里的士兵报告，战斗状态！一定要死守。”

卫兵正要离开，突然看到了在一边不远的泽佩鲁，“啊，王子殿下也在，你们在这里做什么啊？”

泽佩鲁走上前，“我们只是随便走走看看。”

卫兵此时连忙劝泽佩鲁和露西娅他们赶紧回城，但是已经来不及了，一声炮响之后，拉古拉兹的军队出现了，呼啦啦一声就把他们四人团团围住。为首的是一个奇怪的老头和士兵长，士兵们拔出配剑，锋芒直指在他们身上。卫兵连忙把王子他们挡在身后。

“这些孩子都是镇上的，不要把这些无辜的孩子牵涉到战争中去。”

士兵长是一个长着细长鹰眼的人，他在四个人的身上扫了一圈之后，缓缓对着他旁边的老头说道，“从穿着看来，那个应该是王子。”他用嘴指指泽佩鲁。

“是这样。”那个老头点点头。

“如果抓获的话，那么我军的士气将高涨。”士兵长的眼睛变得更狭长了，他盯着王子说，“战争的目的在我看来并不是杀戮，而是用武力压服。我们没有必要杀了他，留着他的活口还更有用。”

“好的。”

“抓住他们！”兵士长一指。

卫兵听到这话立刻就抽出了剑，用力地朝最前的一个士兵斩去，他的力气和威势把那个士兵的前进封住了。接着，他拼命地挥舞起剑来，剑光一时让士兵不能上前。对于这个卫兵的反抗，敌人士兵长似乎有些不耐烦了，他怒吼一声“去”，然后横推一把，强势的攻击让卫兵横飞起来，坠到了悬崖

下。随着凄厉的一声呼喊，接着突然出现了一声女声的"救命！"

泽佩鲁他们这才发觉，刚才卫兵落下悬崖时候也把露西娅撞到了悬崖边。可怜的露西娅现在正两手攀着悬崖边，惊恐万分地叫，"快来救我。"

迪诺和泽佩鲁还没来得及为卫兵哀悼，顿时就慌神了。迪诺叫着"不要慌我们马上来救你"，和泽佩鲁一起跑到悬崖边。但是悬崖边太陡峭了，他们不能马上就接近，只能慢慢地一步一步走过去。

"坚持住，露西娅，我们来救你了。"

眼看就要抓住他的手了，露西娅的力气也用尽了。她的手一滑，人就整个浮在了空中。

眼睛……那双无助的、惊惶的眼睛……就在四目的对视里，突然地掉了下去。这一切那么的突然，又似乎发展得那么的缓慢，整个空中就不再有那个小小的女孩，只听到她"啊…………"地长长呼声。

"露西娅－－－－－"迪诺悲咸地喊起来。、

背后兵士长冷冷的声音传里，"真是愚蠢的士兵啊，让无辜的小女孩受累。"

老头转向士兵长，"你没有受伤吧。"

"没事。一点小小的擦伤都没有，不用再浪费时间了在口舌了，抓起来！！"

"让开。"王子径直走了上去。

老头很诧异，"恩，怎么了……？"

兵士长却明白了王子的用意，他笑着看着这个小王子，"你准备好了吗？不愧是未来的国王啊，真是勇敢。"

泽佩鲁走上前，他的眼睛里燃烧出怒火，"杀了你们，我要把你们全都杀了！！"他突然冲上去，用拳不停地打着兵士长。

"抓起来。"兵士长很轻松地弹开他，士兵们一拥而上，把王子抓得紧紧的。王子努力挣扎着，眼睛里仍然是怒火冲天，他叫着，

"放开我！放开我！！我要杀了你们，我要把你们全都杀了！！"

"啪！！"一记耳光，兵士长结结实实地打在泽佩鲁脸上，五个鲜红的指印立刻出现了。兵士长用两根指头捏着泽佩鲁的下巴，用他的细长眼睛看着这个年轻的王子，"气势不错，但是只有这样的勇气怎么复国啊。"

"放开我，放开！！"泽佩鲁甩脱兵士长的手指，用他的眼睛盯着兵士长。

兵士长又是一耳光，他抬起下颚，冷冰冰地望着泽佩鲁，"屈服于我军是你的命运，你是王子，你要明白自己的王子身份。玛迪拉斯这个国家在敌国入侵的时候只知道用幼稚的魔法抵抗，在战场上有用的是剑！魔法？那是不可能战胜的。"

没有理会这个年轻王子的目光，士兵长一抬手，"攻陷这个城市！"

＊＊＊＊＊＊＊＊＊

"故事的结局是我国沦陷，成为了拉古拉兹的属国，10年之后，泽佩鲁成功地以国王身份击败了拉古拉兹。我们的国家复国了，但是现在这个国家并没有和平，为什么这么说呢，国王正打算复活究级魔法－－这个危险的魔法。"

"这是被贤者们封印的足以掀起大陆的魔法，为什么这个需要那样的魔法，至今也没有明白。"迪诺无可奈何，"毕竟他是我们的国王。"

马鲁斯看着这个兰色衣冠的男子，他兰色的眼睛里透出的慈爱和正义丝毫没有一星的杂色，但是慈爱的光芒和内心的忠诚也因此阻隔了他对于权威者质疑的勇气。

"那好，我去见见国王，"马鲁斯看着神官的眼睛，看到他的眼睛里先是显出惊讶的光芒，然后转化成为理解和赞许，毕竟这样的挑战是需要有人去做的。马鲁斯继续说，"这个问题问他应该是最直接了。"

见国王的路途上还是关卡重重，这时候手持的"大神官的书状"显示了它的作用：畅通无阻。马鲁斯踏进王宫的大门，进到正厅里，却看到那个黑衣人也在。

"这是陛下要我的东西，请过目。"黑衣人从他宽大的袖子里掏出什么物件，然后双手必恭必敬地献上，年轻的国王身着绿色的锦袍，坚毅的脸庞展露出强势，然而在看到黑衣人献上的东西时候，他不由得欠起了身，讶道，

"什、什么！？呼……这是……真的？！"

"当然是真的，哼哼哼……"黑衣人笑了起来，仿佛是墓园猫头鹰的叫声，让人的心里自然地产生抵触的想法和全身的不自在。

"真是难以置信啊，难道现在还有这个吗？"国王的眼睛里闪出了渴求的光芒，他已经迫不及待把那东西抓到了手里，细细地看着。

"确实是存在的，真正的东西已经放在了您的面前。但是这样的难以相信我能体会，任何一个人都会这样觉得的。"

"但是陛下……似乎有妨碍者进来了"黑衣人敏锐地注意到了马鲁斯他们的存在，他宽大的袍子下摆往上提了提，然后欠身，"我想我该告辞了。"

"嗯……真是幸苦你了，请到侍者那领赏去吧。"国王点点头，示意他离开。

"赏金没有什么，我只希望陛下能成功。"黑衣人把遮帽的上沿往下拉了拉，然后从马鲁斯身边压着头走了过去，擦肩而过的时候，他的眼睛似乎往这里看了一看，但马鲁斯看到的只有黑色的帽沿。

"尊敬的陛下，我们是跋涉的旅人。大神官让我给你带句话来。"马鲁斯大神官告诫的话黑心告给泽佩鲁，但这个年轻的国王似乎并没有注意到他们在说什么，当马鲁斯说完了自己的话，他只抬起手随便摆了摆，示意马鲁斯可以下去了。马鲁斯低着头沉思了一秒，然后转身离开。

"我们应该去见见先王与皇太后。"玛丽贝露说。

来到先王的房间里，先王和皇太后耐心听了马鲁斯的讲述，皇太后站了起来，"谢谢你们为我们的国我们的王和我们的人民所做的一切，我在这里为他们向你们表示感谢。但是……泽佩鲁……"她的担心溢于言表。马鲁斯退下了。

站在广场上，大家又没有了去处。记忆里好象看到过这里有一个魔法研究所，用"大神官的书状"作为通行证，大家进入了魔法研究会。

"真是神奇。"在这个魔法研究所里，神秘的痕迹似乎处处都能看见，但细细看去又无从可寻，玛丽贝露睁大了眼睛四处张望，鼻子也不想放过这充满魔法气息的每个角落。在研究所的房顶，所长似乎已经对他们的到来早就预料到了，已经在这里等着他们出现在自己面前。

"你们现在看这个国家很和平，百姓安居乐业，但在以前却是一个常被敌国进攻的弱小国家。那时候，我们的无辜人民家园被毁，家人被杀，这个国家一度充满着恐怖与不安，但是，－－"他提高了声音，"现在，我们伟大的尊敬的国王陛下，他把强大的力量注入了这个国家使它强盛。以前的一切都成为了过去，我们国家的人民终于站起来了！即使有什么不好的流言，我都将一直跟随着国王陛下。我们要走富有我国特色的强国路线……"

下楼走到研究所的大门，远远地一位满头大汗的年青人看了这边一眼，然后马上跑到他们身前。

"你们真是让人好找啊。我奉大神官之命来请你们快去，他的魔法完成了！"

"呵呵，这倒是个不错的消息。"玛丽贝露刚才还满腹劳骚，现在却又高兴起来，马鲁斯明白，她对刚才所长的说辞极度不满，现在听到能够粉碎国王的"梦想"，重新燃烧起了恶趣味之火。。

"呵呵，正等着你们呀。"大神官一见到马鲁斯就喜形于色，急忙将封印极魔法的魔法研究出的事告诉马鲁斯。"现在正处于最后的调成时候。"

大神官做好了准备。"不要错过这完成的瞬间呀！"

大神官"请"出了一个魔法罐。

大神官对着魔法罐虔诚而认真地念念有辞。

但是……魔法罐里升出现了一股白烟……

烟几乎成为了魔法调试里失败的象征，无论是黑魔法和白魔法，绝大多数的魔法在调试成功的时候，都会由罐身放出光芒或者是其他异象，而不是从罐口升起一股烟来。马鲁斯正要鼓掌，忍了。

"……好像……失败了，真奇怪，我觉得调合应该不会出错啊。"大神官的尴尬很快消失了，对实验的失败百思不得其解。"嗯？这个？……忘记放进去了……嗯？　这个也忘记了。"

"我的天！"玛丽贝露拍着她的额头。，"走、走、走，没什么好看的，真是的，害我白高兴一场，哼！"玛丽贝露又拉着马鲁斯就往外走。

"…………"

来到镇上，黑衣人走了上来，不问青红皂白也不摆造型，直接就露出了魔物的本来面目扑了上来(HUNTASY 众人异口同声曰：切，早料到了)。马鲁斯很快就把他一剑撂倒在地上，然后玛丽贝露在他的头上踏上一只脚。

在这个游戏中，凶魔物＝坏人，所以马鲁斯准备把这件事告诉泽佩鲁，但国王似乎下令封锁了城，进不去了。再进到城镇中的魔法研究所，看见迪诺神官也在这里。

"让我过去，别妨碍我！"迪诺对一位守在门外的士兵大喝，他的怒气即使在这样的场合也显得有些彬彬有礼。

"不行！这是国王的命令！即便是迪诺神官您也不行，我要看您的通行证。"

"这个国家……不！这块大陆都会消失啊！！"迪诺极为焦急，他终于一把推开了士兵，夺门而入，士兵望着他的进入无可奈何。

神官迪诺看来也不是第一次来到这里了，他非常清楚在什么地方国王和谁要做什么事情，当他冲到魔法库中的时候，他还是被眼前的情景惊呆了。这里放置着一个巨大的魔罐，罐里的东西看不到，但是邪恶和强大的力量源源不断地从罐身溢出来。泽佩鲁与研究所的所长站在高台上，他们的身前是魔法罐的罐口。

"这是……泽佩鲁！难道这就是…………古代的究极魔法吗？"在体验到那种邪恶的强大力量带来的不安之后，神官迪诺的眼睛都要瞪出来了，他望着儿时的同伴现在正骄横地站在高台上，迪诺问道。

"你来得正好，我也正想让你也看看，这个连神也能消灭的究极力量……"泽佩鲁笑了，"能和你一起分享这样的时刻，真好，迪诺。"

"如果按那书上所记载的这样做的话……就应该完成了。"所长在一边提醒。

"好的，放进去。"泽佩鲁点头。

"是……！"所长捧出一个金光闪闪的物件，就是这个要投进魔法罐。

"住手！！"迪诺大喝一声。但是这有什么用呢，在他拉长声音的呼喊中，那金色的东西已经落下，落入了罐子里，一如当时露西娅落下的时候，迪诺的声音同样什么无法让发生的事实挽回。他眼睁睁地看着这一切，恰如当时看到露西娅的坠落。他继续看着泽佩鲁让所长退下，然后走到了高台的正中，念起了咒文。

"……解开贤者的封印，将你从长眠中唤醒！"

异变发生了，从魔法罐当中升起了无数的光球，并在空中渐渐聚成一个光柱，将泽佩鲁笼罩在其中，他的身上升起一团紫色的光。

"我感觉到了，感觉到了……我感到身体中那究极的力量。"泽佩鲁站在高台上，大笑起来，他的气势不再是单纯的强，邪恶的波动在他的全身游走。

迪诺终于醒悟过来。

当初，当初……自己也是这样眼睁睁地看着一切，看着卫兵的反抗，看着露西娅掉下去，看着泽佩鲁被抓起来挨揍，看着泽佩鲁被抓走，看着家园被毁国土被践踏……应该醒了！

迪诺的兰色眼睛第一次透出了逼人的光芒，他的眼泪在他的手臂召来火焰的时候也同时落了下来，"原谅我吧！"一团火球呼啸着击向泽佩鲁，但是只用手一拨，泽佩鲁就轻易地将火球弹了回来。

"哇！"迪诺被火球击中在地，喷出一口血。他跪在地上，看到自己腰部以上的部位已经完全几乎被火烧焦，一根折断的肋骨从身体里伸出来，一头还在燃烧着。

"哼，什么也不能阻止我的。"泽佩鲁冷笑一声，"即使你，迪诺。"

"住手吧！那种力量会带来灾难的！"神官昂起头，看着紫色光芒里的国王，"而且你也变得有些奇怪了。"

"奇怪？有可能吧，"国王的声音故意保持着冷静，但掩饰不住他心中的狂喜，"但就我而言，我倒觉得你们有些奇怪。"突然，他瞪大眼睛，"你们难道忘记了！！你们以前是怎么样的！！！连自己的命也保不住，你们才是……"

"没有守住的……生命泽佩鲁……你……"迪诺的词句开始断断续续，但泽佩鲁体会到了他的意思。

"没有力量就不能保护你想保护的东西，这一点你们都没有注意到。但只有这咒文知道这个，出来吧！究极魔法，玛那斯迪丝(マナスデス)！"国王大声呼喊着，伸出双手，白色的光芒在天空中横越，但是在这之后却什么也都没有发生。

"？"泽佩鲁脸上露出了不解的神色。"怎么回事？那强大的力量……"泽佩鲁猛然冲了出去，他砰地一声撞开合着的大门，然后挟着那种不可思议的气势冲了出去。

"快追！他一定去王城了！"马鲁斯他们正在研究所外等着迪诺的消息，没想到泽佩鲁冲了出来，他马上也跟了上去。当追到通过城堡的桥时，看到了泽佩鲁站立在那里，脸上的表情十分诡异。

"看吧，我真正的样子！这力量，是不会屈服于任何人的！露西娅，我不会输！这样我就会保护你了……我不会再让你堕入恐怖中了……"

泽佩鲁的最后一丝哀伤从他脸上浮现出来，但转瞬却变成了痛苦！异变！

"哇！什、什么！？这、这力量……" 泽佩鲁声音惊恐，他变成了一只魔物！

"怎、怎么回事……我什么也看不见了……越来越看不见了……"

魔化了的泽佩鲁站在桥上，他的身体表面在不停地扯动着，这样的扯动越来越小最后终于趋于了稳定。所有这些的发生时间很短暂，看着这一切的马鲁斯的却觉得恐怖得漫长。在稳定后的那一刹，魔物的眼睛往这边看了看，马鲁斯心中一惊，还没有做出反应，魔物已经到了他的面前，利爪的光芒一挥而下。马鲁斯仓皇地举起剑，用剑鞘挡住了这致命的一击，然而这一击的力量已经震裂了他的虎口，让他横空飞了起来，落在地上。

太强大了……太强大了！马鲁斯的心里第一次升起了恐惧感，他的牙齿和全身都不由自主的战抖起来。而且这个魔法似乎只是随便地一击，他还没有热身，还没有打到畅快。马鲁斯拔出剑，硬着头皮冲了上去。还没有到魔物的身边，卡波他们已经纷纷被弹飞，从他身边向后飞去。再一下，马鲁斯被彻底地打倒了。

"消失吧，破坏吧！要将这片大地的一切……"魔化后的泽佩鲁不知道是处于忘却还是不想再理会这几个小生物暂时的死活，他怒吼着离开了。

意识渐渐模糊了，呼吸的声音开始成为耳鼓里最后的一种声音时，马鲁斯的眼里出现了大神官的样子。治愈的魔法精灵出现了……

马鲁斯张开眼睛坐起来，身体已经恢复了，他再拉起卡波他们。

"真抱歉，我来晚了。现在不是说这个时候，我得去阻止那家伙。"大神官说着就向城堡的方向跑去。刚到城堡前，魔物刚将中央建筑物破坏，他在空中张开那双紫色的翼，口中不停的叫着，"破坏一切……破坏一切。"到处是一片废墟和惊恐，大概没有人想到这就是他们尊敬爱戴的国王。大神官念念有词，用出了封印的魔法－－在魔化的泽佩鲁头上出现了一团紫色的光，随即罩在它身上，但这并没有消灭他，只是将它的个头变小了。

"对不起，我的力量还不完全。"大神官说，"我已经用尽了我所有的气力来召唤这个封印魔法……"

"交给我们吧！"马鲁斯说，我已经从死亡线上走过了一次，我不介意再第二次看到比良坂的入口。马鲁斯扬扬下颚，然后冲了上去。

"力量……消失了好多。"魔化的泽佩鲁似乎发觉了这点，"但我不能就此作罢，我要破坏一切！"从眼角里看到马鲁斯，他扬起手臂，挡下了马鲁斯的一剑。这次双方都退后了，马鲁斯后退了三步，魔物也往后退了一步：它的力量确实减弱了。马鲁斯从它的眼睛里看到了一线惊惶，在这一线之间，马鲁斯的第二剑已经兜头砍下。

卡波他们也加入了，这次的魔物再也不是马鲁斯的对手，终于在被马鲁斯的一剑虚晃骗过后，让马鲁斯和玛丽贝露的拳一起招呼到了脸上，然后倒下了。几乎是在它后背着地的一瞬间，它恢复成了人形的泽佩鲁。

"泽佩鲁！"迪诺远远地跑了上来，看来他的伤口已经在魔法和药草的辅佐下痊愈，他跪下去托起泽佩鲁的头，泽佩鲁的嘴里"呜"了一声，接着猛烈地咳嗽。

"太好了，还活着。"迪诺长长地舒了口气，他转头对马鲁斯说："你们也没有事，这太好了。你们为了这个国家，进行了如此坚苦卓绝的战斗，没有你们这个大陆只有被破坏了。"

"谢谢，不过现在……"马鲁斯指指呻吟的民众，神官顿时停住了，"啊～～现在还是治疗伤者要紧。快！卫兵！把国王陛下抬进城去，还有护送大神官到二楼，让医生好好看护！"

－－就这样，踏在一片狼籍中，大家经过了战斗和胜利。并没有欣喜，心里有些空空的平静和安然。马鲁斯这才慢慢地引剑入鞘，光芒被锁藏起来。在他们身边，医护人员和神职人员，以及很多自发的民众奔忙着，救助着伤员，整饬着坍塌的家。

－－就这样，并没有真正看见的神秘究极魔法的威力立即又被封印了。在大家的努力下受伤的人们恢复了，虽然心中的疑惑还是没有消去，但是梦魇已经过去了。第二天，皇太后向马鲁斯道谢后，马鲁斯准备向大神官告别。

"哦，你们来啦？正等着你们呢。"大神官看见马鲁斯来了就非常高兴，"实际上我想将我使用的魔法传授给你们，但是正如你看到的，那魔法还不完全，如果那魔法完全的话，马上就能打消究极魔法的效果－－所以我将继续致力于魔法的研究，如果研究好了，你们一定要来哟！我好期待呢！"

"好的，一定。"马鲁斯笑着回答，"我现在先打白条在这里了。"

"好无聊！"玛丽贝露抱起手来。

"呵呵……"大神官笑了。

"那我们去看看沙漠之城的学者吧，好久没去了，不知道他怎么样了。"马鲁斯建议。

"看糟老头子不是帅哥？"玛丽贝露说，"我只能表示我不反对。"

"卡波举手。"卡波说。

"四个人里面有2.5票通过了……"老英雄说,"走吧。"

再来到了里世界的沙漠之城，但是找遍了所有他可能在的地方，大家还是没有看到那个学者。

"马鲁斯,我们总不能白来一趟吧?"玛丽贝鲁望着马鲁斯,卡波也看着他。这时候肚子里一阵清晰的声音传过来，马鲁斯猛然想起在这里所享受过的欢宴,他也觉得自己饿了。

"反正也来了,那就去向女王殿下问一声好吧。"马鲁斯提议,这个动议得到了玛丽贝露和卡波的绝对拥护，老英雄没有弄明白他们兴高采烈到如此的原因。

"我正等着你们呢,为了表示感谢,我把这个送给你。"女王说着将一颗暗之红宝石送给了马鲁斯。

"谢谢女王殿下,感激不尽。"马鲁斯鞠了一躬。

"还好,得到了这个也不错,我还以为白跑了一趟呢。"玛丽贝鲁看到了宝物,就变得高兴起来了,"我要吃饭。"

"女王长得还不错哦。"麦鲁比思摸了摸胡子。

"那我们就告辞了。"马鲁斯告别了女王来到了城西的渡口，在这里遇到了哈迪特(ハディート)。

"哟,你们好啊,马鲁斯,不错嘛,很有精神啊,"哈迪特看见马鲁斯很高兴,"你们要到大地之神像那儿去么?"

"是的。"

"好,上来吧。"哈迪特愉快地在木筏上招呼道。"好!"马鲁斯笑着跳了上去,木筏快乐地荡漾出一圈水花。木筏行进了一段停下。

"我先去四周看看。"哈迪特说完就跳下筏子自己跑掉了,现在队伍又只剩下他们四个。

"我们也到处看看吧!"玛丽贝露说。

"我也想看看~"卡波说。

"我还没有来过这里呢,有什么特别之处呢?"麦鲁比恩向四周张望。

"给我!"

"不给你~!"

"给我!"

"不给你~!"

走了不远就听到一阵打斗夹杂着吵骂声遥遥传来，马鲁斯循声跑去，原来是学者与哈迪特在争斗着什么。

"你说这东西是你的,有什么证据?"学者严厉的问哈迪特。

"证据?没有。这不是我的,但是我一定要拿到那个东西。"哈迪特一点也不让步。

"这样的话,与我无关了。去去去,别妨碍我研究了。"学者摆了摆手。

"你这个可恶的家伙……!"哈迪特再次冲了上去,大有要血溅五步的架势,但看学者虽然孱弱,气势上并不输,一脸宁为玉碎不为瓦全的态度。

"等一下,等一下!",马鲁斯急忙上前打圆场,他连忙将事情的原委告诉了学者,告诉学者对于哈迪特他们的村子这物件有多么重要的意义。

"原来如此,我还以为是出土的文物呢。"学者将那女王的饰物交还给了哈迪特,"拿去拿去,年轻人那么凶巴巴,以后是要吃亏的。"

"呵呵……"马鲁斯高高兴兴对着学者笑,然后一边把哈迪特推走。得到了女王的饰物，大家连忙来到沙漠之城。女王看到他们为自己找来了心爱的饰物非常高兴,

"谢谢你们，为了感谢你们，请到地下的秘密宝库去吧，那儿有许多的宝物,请选择你们喜欢的东西吧,秘密台阶就在我家里。"

"谢谢女王殿下,"马鲁斯在女王房间推开了石像找到了秘密台阶，在里面当然有一块石板,"这准是红色石板。快去神殿安置这最后的石板吧。"

第十六章 魔物之村

随着红色石板的升起，马鲁斯等人来到了一个狭长的小岛。黑夜降临了,马鲁斯决定找一个村庄投宿。在途中的一个丘陵地段,玛丽贝鲁眼光一闪,突然停下,然后手指着地面。

"快去看马鲁斯,地上!"

"哈哈,真是好运气,居然有一块黄色的石板。"马鲁斯拿起石板高兴的说,"不过你也太神奇了吧,这么巧合的事情也能让你遇到。"收了这块石板,马鲁斯他们继续前进,终于看到了一个小村庄。兴冲冲的向那里跑去却被一声断喝吓得哆嗦。

"站住,你们是谁?从哪儿来的?"村中冲出来两个手持三叉戟的魔物,"这里被封印住了,谁也不能进来,你们这些可疑的家伙,站在那儿不要动,我们要向波鲁加(ボルンガ)大人报告。

"说什么?应该立即将这些家伙干掉。"另外的一个说,"有可能波鲁加大人会放过他们的。"

"你这个家伙最近是不是运动不足啊?"

"嘿嘿,这么说吧,你们这帮可怜虫,去死吧。"

"这帮家伙也不看看自己是什么角色。"玛丽贝鲁冷笑,然后用一只手让这两只魔物从魔籍里消户了。大摇大摆的玛丽贝鲁走进村子,马鲁斯跟在后面，大家都很奇怪这个村子里为什么有魔物，于是决定在在村子里收集一下情报。

"小心地面的坑,"马鲁斯告诉玛丽贝鲁。

"咦?这村子里的人有挖洞的习惯么?"玛丽贝鲁有些奇怪,问了问周围的村民们,才知道道这个村子的名字叫做鲁曼(ミーメン)。

来到村长的屋前,居然发现这里睡了一只爆岩魔物!!看着这个魔物在村长的门口睡得毫不顾忌，马鲁斯开始觉得自己想象力不够了。一个老婆婆让他们先到井里避一避，从屋后的传送点来到井旁下去，看见这里已经有了一位神父与一名修女。问起这里比较奇特的情况，修女开口了,"当天空出现暗之龙时，天空笼罩在一片黑幕之下，这个村子也被黑暗所封印住了。那只暗之龙在村西不断的制造出魔物,魔物纷纷从空中监视着这里,让我们什么也不能做……"修女的眼中流露出悲伤而又无可奈何的神色。

"我们一定会尽力帮你们!"马鲁斯对这样的事情总是义不容辞。大家来到了村长的屋前,那个怪物早已不在了,马鲁斯连忙冲进了屋里,一位老人站在屋里迎接着他们,方式是变成战斗型的怪物。

"你们想上二楼必须打倒我~!"

"切~"马丽贝露一剑击飞了那个挡路的魔物，大家上到了二楼，波鲁加还在正中的浴缸里舒服的洗着泡泡浴。

"这个恶心的家伙,毫无美感!"玛丽贝鲁抢先就冲了上去。一阵拳打脚踢,玛丽贝鲁犹如女王一般将波鲁加踩在脚下。

"啊哈哈哈~"

"……"马鲁斯(汗……)

"可恶,我居然输了?我真是疏忽啊,但是把我打倒什么作用都是没有的了,什么都没有改变,只要不把暗之龙打倒,你们就会生活在永远的黑暗当中!"波鲁加惨叫一声就消失了,那些小怪物们也纷纷逃往了高塔。在房中的柜子里找到了暗黑之塔的钥匙,来到了暗黑之塔。

"不知死活的家伙!"一个魔物保卫戴着"保安"的臂圈站到马鲁斯的面前,"不要越雷池一步。"

"怎么最近无聊的家伙那么多啊?玛丽贝鲁对这种家伙又是不屑一顾,几下又摆平了一个白痴。

塔顶，暗黑之龙就站在那儿，显然早就得到了马鲁斯他们要来的消息。这只巨大的生物具有的力量和智慧不用展示，就已经从它冷静的气度和强壮的骨骼上得到了表现。在它的身边,有几只小小的魔物。

"哇,好大的一只蜥蜴!"玛丽贝鲁见到了暗黑之龙尖叫了一声。

"……"马鲁斯(汗……)

"呵呵,是龙啊。"麦鲁比恩一脸严肃。

"好可爱!"卡波望着这只巨大的怪物。

"叽叽,这个家伙怎么没有变得狂暴起来呢?"一只小魔物见龙静静的躺在那儿觉得很奇怪,"你难道没有听说过波鲁加大人都已经被他们打倒了么?"

"不行,如果这只家伙狂暴的话,这个岛都会被吹飞的。"另外的一个怪物脚开始打颤了。

"你别开玩笑了,这样我们也会消失的?嗯?"小魔物发现了马鲁斯,对于这样的小角色不用多浪费时间,马鲁斯面对暗黑之龙也毫无惧色。

游戏既然都敢叫勇者斗恶龙,当然龙自然不是对手了。将暗黑龙打败后,天空的乌云散开了,阳光再一次普照在这片大陆上,村子的封印被解开了,村人们纷纷向马鲁斯等人道谢。

告别村人后，再去丘陵时却发现这里多了个大洞，不知道是怎么出来的,但是马鲁斯却没有在意。大家再来到现实世界里的鲁曼村。

"哎?哎?有些奇怪啊,马鲁斯。"卡波发现这里已经是一片废墟了,伙伴们散开查看情况，玛丽贝鲁追上马鲁斯:"看，马鲁斯，这里已经被毁坏

了，到底是谁干的，我绝对不原谅他！”

“真是不敢相信，这到底是怎么回事情啊？麦鲁比恩望着眼前的一切，但是怎么也无法相信，因为在里世界已经将暗黑之龙击败了啊，“马鲁斯，那天以后一定发生了什么，我们应该马上回以前的以前的鲁曼确认一下！”“这到底……”玛丽贝鲁也异常的惊讶，“我们不知道拯救了那个村子了吗？快回去马鲁斯，马鲁斯，我们再回去看看鲁曼！”

事不宜迟，众人马上动身了，前往里世界的鲁曼村。

“哇！”刚进村子，马鲁斯就听到了村民们的惨叫声。地上冒出了很多的藤蔓，死死地将村民们缠得紧紧，这些藤本植物不停地“好痛苦，快救救我们啊！”藤蔓将村民们一个个的拉到了地下，马鲁斯挥动手中的长剑一路斩茎除棘来到了村长家，在二楼看见了村长与他的宠物爆破岩洛基（ロッキー），还正在交谈着。这时候藤蔓已经蔓延到了二楼，为了保护自己主人的安全，洛基冲到了魔性植物的当中。

“啊，洛基，你在干什么啊？不要靠近那些家伙，危险！”村长看见了惊叫了起来！魔性藤蔓伸出长长的藤和密密的枝条，很快就把洛基缠了个严严实实。那些树枝开始往洛基的身体里钻去，村长仿佛看到洛基对他挥了挥爪子。接着听到“轰！”地一声，洛基用自己身体的粉碎，换得了主人的宝贵生命。

“啊……洛基，你为什么？为什么？……”满屋子都平静下来了，东倒西歪的家具和器件、魔性植物和洛基的碎片在屋子里均匀地撒了一地，村长的眼睛里充满了泪水，哭着跪倒在地上，“我不应该让你一个人牺牲的，请原谅我……”

马鲁斯一时也不知道该怎么来安慰村长，只听着他看着他一个人悼念着洛基，忏悔着自己的错误。村长神色悲伤地告诉马鲁斯，在村东侧的近郊也许就是魔物们的老巢，并请求马鲁斯消灭植物拯救村人们的安全，为洛基报仇。仔细搜寻，在井下发现了秘道。

“哎呀！”刚刚到井底，就突然有许多的魔性植物生了出来，玛丽贝鲁吓得大喊大叫。

马鲁斯早就预料到会有这样的情况发生，于是飞快的拔剑，还没有等众人反映过来，植物已经被斩在了剑下。

“快去找他的正体！”

在秘道的最深处，马鲁斯找到了这个怪物的本体，那是一个红色的球状体，挥舞着手中的藤蔓，向马鲁斯发出一波一波攻击。

“好恶心。”玛丽贝鲁都要吐出来了。将植物击败以后得到了一个绿色的石板，植物也应为用尽了力量枯萎了。

“这下鲁曼村应该是没有事情了吧？”卡波说。

“那好，我们回去看看。”麦鲁比恩说。

回到了现实世界，还是一片废墟，找不到一点改变的迹象。

“这就奇怪了。到底是怎么一回事情啊？”马鲁斯搔了搔头，百思不得其解。

“那我们再回里世界看看。”卡波建议。

回到了里世界的鲁曼村，村人告诉马鲁斯村长又养了只魔物，马鲁斯再次见到了村长，告诉他村民们非讨厌魔物，要求消灭它，但村长怎么也不答应，正在这个时候村民们进来了。

“西布尔（シーブル），作为我们村的代表，我有话要讲！”一位自称一代表的人走了上来，“我们不喜欢这只巨大的虫子，请你把他扔了吧！”

“是啊！”人们附和着也说。这个时候，怪物发出了几声怪叫，把村民们吓跑了。

出了村长的家后，看见村民们正在商讨消灭那只怪物。

“为了保护这个村子的和平和宁静，我们请你帮忙好么？帮我们赶走那些怪物！”村民们恳求马鲁斯。

想起那为了村长献身的洛基，马鲁斯摇了摇头，拒绝了村民们的要求，他将村民们的反映告诉了村长，劝他赶快离开。晚上，马鲁斯帮助村长将奇比（チビー）逃离做准备，在半夜村长将齐比转移到村东的丘陵。

“啊！”当马鲁斯四人与村长安顿好齐比回到村长家时，忽然从屋外又传来了村民的惨叫声。

“难道又出事了？”马鲁斯觉得不妙夺门而出，果然又是魔物来袭，村人们正受到魔物的追杀，在这种情况下马鲁斯当然是拔刀相助。

“不好，村长不会受到进攻了吧。”马鲁斯忽然想起村长还无人保护，立刻冲进村长的家里，还好来得刚是时候。刚击倒一只又一波又围了上来，马鲁斯拉着村长就往外冲，但刚一出门就发现门口已聚集了一大群魔物。

“扑齐，扑齐。”正在紧要关头，齐比出现了。

“齐比，你怎么来了，不是叫你不要来的吗？”村长急道。

齐比的双眼发出紫色的光芒，当齐比击倒了三只魔物时，其他的疯狂逃窜（为什么马鲁斯就只能在游戏中这样默默地看着一点反应都没有呢？）。

“齐比……是你救了我呀，真是太感谢了，没想到你这么强大，不敢相信呀。”村长爱抚着齐比。

“噗……噗吱……”齐比的声音有些断断续续，呼吸也不工整了。

“齐，齐比！齐比！你怎么了！？”村长一下子慌乱起来。

齐比身体的光芒渐渐地暗淡下来，停止了呼吸，“齐比！”村长声嘶力竭的呼唤着齐比，但齐比再也没有睁开眼睛。

当第二天马鲁斯向村长告别的时候，他除了向马鲁斯道谢外，还对齐比恋恋不舍。

“上次是洛基，这次是齐比……马鲁斯，我能为他们做点什么吗？”

“……”马鲁斯还是不知道如何安慰村长，只好带着沉重的心情静静的离开这个世界。

通过光之门传送到了神殿，玛丽贝露忽然觉得一阵天旋地转，大概是太累了。。

“怎么这次有些累呀，快回家休息一下吧。”玛丽贝鲁无力地挽住马鲁斯的手臂，“好吧，小心点。”马鲁斯连忙叫他小心脚下。

刚走出了神殿，一名水手就急冲冲的跑了上来，上气不接下气地对着马鲁斯说，“你果然在这里啊，马鲁斯。”

“怎么了？你不是菲修贝鲁的人吗？慌张什么？”玛丽贝露说。

“详情待会再说，总之玛丽贝露小姐，马上跟我一起回村吧。”

“什……什么呀！给我说清楚一点！”玛丽贝露有些急了。

“实际上……阿米特大人他……他忽然病倒了……”水手小声说。

“父亲！”玛丽贝露这下睡意全消。

“村里的渔夫都在找小姐您呢。”

“知道了，我马上回去。对不起了，我先走一步了。”说完玛丽贝露急忙与水手回村。

马鲁斯也觉得事情有些紧急，先回家打了声招呼就急奔玛丽贝露的家，还好阿米特没什么大碍了，只是需要好好休息一下。“呼……”马鲁斯长长的吁了口气。随后玛丽贝露为了照顾父亲决心留下来一段时间，于是马鲁斯回到了家中告诉父母她将继续去旅行，他的父亲告诉他在西北方向还有一个游牧民族尤巴尔（ユバール）。

告别父母后马鲁斯来到了现实世界的鲁曼村西北处的高塔，一块不可思议石板就静静等候在这里。拿到后来到西北的大陆，在采掘场的西南终于找到了尤巴尔族的帐篷，现在的舞者已是第十代了，这位叫艾拉（アイラ）的女孩不仅舞姿优美，而且还很擅长剑术。

还是与以前那样，这里正准备举行仪式，那大帐篷前还是有人守卫。当与所有的族人对话后，与守卫对话时，一位打扮精悍的少女从帐篷中冲了出来。

“怎么回事？发生什么事了？族长……”守卫见状连忙走进帐篷询问。

“这样的场面是多么熟悉呀。”马鲁斯感叹道，他不禁想起了基法，基法是什么样子呢？一定又长高了长壮了吧，自己的变化也不小呢，马鲁斯摸摸自己嘴唇上的一圈绒毛，踱进了帐篷，稍微向族长寒暄了几句后马鲁斯决定先去找艾拉。

在村落西边的一个墓前，艾拉就站在那里。马鲁斯慢慢走过去，很小心，以免打搅了艾拉的拜访。

“谁？！”艾拉本能的转过身来，看到是马鲁斯，这才松了一口气，“啊，你们是刚才拜访我们村的人呀，我还以为是村里派人来追我了呢。你们好，我就是尤巴尔族的一员，我叫艾拉，你们找我有事吗？”

“是的受人之托请你回去。”马鲁斯直接说出了来意。

“哈哈，一定是族长叫你们来的吧，你们可真是好人啊。”艾拉发出了爽朗的笑声。

“这笑声，这性格，这神态，好象在哪里见过？奇怪，我怎么会有这种感觉呢？”不知怎么马鲁斯的心里总觉得怪熟悉的。

“我还有事，再见。”还没等马鲁斯反应过来，艾拉又离开了。马鲁斯到处又找寻了一次，到处都看不到艾拉的影子。回到尤巴尔，艾拉自己已经回来了。

“你要我们找到什么时候，艾拉？”族长又气又没办法。

“族长大人，我要继续找下去，那位大地之琴的琴手一定就在某个地方。”艾拉坚定的看着族长。。

“但是艾拉……继承传说中的琴手之血的人也许很久以前就不复存在

了，即使找下去也很难有线索的。"族长说。

"不，我坚信相信只要有大地之琴，那名琴手一定会出现的！"艾拉的脸上露出了十足的自信。

"哎？你，你们不是那些旅行的人吗？"艾拉发现站在身后的马鲁斯，"对了，族长大人！我还有这些有趣的旅人们作为同伴呢，所以请你放心吧。"

"咦？我们什么时候成了你同伴了？"马鲁斯觉得很有意思。

"那么请问你们要跟我去找大地之琴的琴手吗？"艾拉问。

"这……当然可以。"马鲁斯马上答应了艾拉，因为他知道这次又会发生什么事了。"

"你听到了吧，族长大人！"艾拉没想到马鲁斯如此爽快的答应，很是得意，"有这群使用了金手指的人，你还不放心吗？"

"虽说如此……但……"族长还有些犹豫，但心却软了下来，最终还是答应了，并且把大地之铃交给了艾拉。

就这样，艾拉把马鲁斯带到了大家初次见面的那个坟墓之前。

"等一下。"艾拉在墓前的土中挖出了一样东西，"这是我父母的墓，这把剑是代代相传的神剑。"

艾拉将剑高高的举过头顶，剑尖发出了光芒。

"你们看，剑尖上是不是有一个像纹章的东西，这就是神的守护者的标志，听说这是作为神之守护者的先祖找到的，那个人原来是某个国家的王子，好象他曾有一段非比寻常的经历。但族长却反对我拿这把剑，只有把他放在这里了，不过这下可能就会派上用场了。"

说到这里，艾拉漫步到海边，抬起自己的头看着那皎洁的月亮，情不自禁的说到：

"啊……今晚的月亮真是圆啊，太漂亮了，喂，这么晚了，海水也如此平静，今晚就在这里露宿一宿吧？"

"……"但马鲁斯似乎并没有听到这些，在他的眼中只有那把剑，这把剑对于马鲁斯而言太熟悉不过了，那个王子的面容浮现在马鲁斯的眼前，这少女难道是……

马鲁斯躺在沙滩上，听着海浪拍打岸边的涛声，温暖的海风轻扶着众人的面庞，马鲁斯的思绪被带到了那熟悉的王城，那熟悉的渔村……

第二天艾拉将一块绿色石板交给了马鲁斯，马鲁斯开始在自己的头脑中搜寻曾去的哪个地方与音乐有关。

"我想想……对了，玛迪拉斯（マ－ディラス）的人们不是擅长弹琴吗，去那儿看看。"马鲁斯想到了这个善于音乐的民族。

来到玛迪拉斯，马鲁斯将来意告诉了古蕾蒂公主。

"好，我这就举行一个全国的演奏比赛，而乐器就是大地之琴。如果有人会弹好大地之琴，那他一定是能演奏大地之琴的人的后代，但比赛还要过一段时间才能进行，你们能等一下吗？"公主显得十分精明。

"好的，如果真能找到的话，那就太感谢了。"马鲁斯十分高兴的向公主鞠了个躬。

大家来到了玛迪拉斯下方的神殿，按大神官房中的文献，在水池按十字型走，奇迹出现了－－一个隐秘的道路通向中间的通道，大家进入之后在下面居然学会了传说中的解咒魔法"玛加斯迪丝"。

"嘻嘻，我们现在马上回到里世界去，那个大神官看到我们这种魔法一定会吓一跳的。"马鲁斯暗自偷笑。

于是来到里世界的玛迪拉斯神殿，找到了那个大神官。

"呵呵，是你们呀，再次见到你们真是很高兴，你们是无事不登三宝殿的人，哦，稍等一下，让我先把魔法实验完成再说。"

"是玛加斯迪丝吗？"马鲁斯笑眯眯的问。

"是啊，那是最高级的……对了，你们怎么会知道它的名字呢？"神官觉得很奇怪。

"因为我已经学会了。"马鲁斯告诉他这一令他倍受打击的事实。

"什么？你，你学会了那个魔法？你是不是发烧了，那个魔法还处于研究阶段呀。"神官怎么也不会相信这一事实。

"是真的，我没骗你。"

"我不相信，除非你证明给我看看。神官死活不肯接受事实。"

"好的，注意吧。"马鲁斯集中精神，将一只手缓缓抬起，紫红色的光芒闪过之后，神官不得不接受这一事实。

"唉，我梦寐以求的可以解除任何咒文效果的魔法竟然被你学会了……真是后浪推前浪啊，你是在书本上学会的吗？"神官问。

"这，说来话长了。"的冒险吧！我现在更加想完成它，对后人作出自己的贡献，好，就不多留你了，再见。"

神官突然间激动起来自己一头又栽进了魔法实验室。

马鲁斯四人只得离开这里，看一看口袋中的石板，绿色的似乎也已经可以足够拼好最后一张绿色地图了。于是，几人返回神殿，麻利的拼凑好绿色的石板后，新的世界出现了……

第十七章　翼

来新的世界，四人向北来到了一个叫"圣风之谷"的地方，这是个奇特的民族－－利法（リファ）族民住的地方。当地人最大的特点就是人人都可以从背后伸出一对可爱的小翅膀飞呀……飞呀……但这都是要靠谷里终年吹着的强风才能做到。

按 RPG 的的惯例，大家来到了族长的家，看见族长正在与另一村人讨论着什么关于神之石的事情。好奇心旺盛的马鲁斯立刻上前向族长打听这里发生了什么事情。

"呵呵……旅人们，欢迎你们来到这个圣风之谷。其实最近这里很不太平，这个谷的上方神殿中有一个由利法族世代相传的重要之物－－神之石。而就在半个月前，从不知什么地方飘来了一朵黑色的云悬浮在神殿上空。而一些魔物从此出现在神殿一带。神殿里面人都逃了出来。而那块神之石就留在那里了……我一直在找一个精锐部队进入神殿，拿回那块神之石……"

"哦，是吗？那么打算找我们吗？"马鲁斯丰富的主人公经验告诉他又有干事要落在自己头上了。

"对！就是你们啊！你们看上去如此强大，我对你们的佩服如涛涛江水……所以拜托了，请答应我，去取回那块神之石吧？"

"老天……下次我不要做勇者，要做魔物！"马鲁斯长长的吁了一口气，然后抬起头无奈的说："OK……！"

"太好了！可不准反悔啊！我就在这里等候大家的佳音了！"族长豪气云天的拍了一下马鲁斯的肩膀。

接下这个麻烦的 CASE 后，马鲁斯之人通过桥来到了峡谷的另一面，北上不远，就可看到神殿了。不过在此之前四人需要穿过一个暗黑的山洞作为热身，在山洞深处败一个类似阿拉丁神灯的精灵后通往神殿的大门缓缓打开了……

神殿四处充满了魔物与不祥的黑色云，在神殿上层一个房间中，神之石就静静地躺在那里。顺利地取到后四人在后面发现了一个门，但似乎只有利法一族的人才能进去，看来只有暂时回到村里了……

返回圣风之谷，族长不在家，但只好将神之石交给其家人，正当与族长的家人交谈时，族类长回来了。

"呀，原来是你们啊，这是……神之石！太好了！今晚举行一个晚会吧。"族类长兴奋地说。

但是在圣风之谷中还是有少部份人对神殿上的黑云没有消失而非常不安

"母亲，你把神之石放哪儿去了？"马鲁斯原本要去向族长道别，但一进屋就听到族类长在那里大呼小呼。

"好像菲丽娅把它拿出去玩了。"母亲遗憾地告诉儿子。

"什么？！"族类长的双眼瞪得像灯泡一样。

"算了，算了，我们帮你去找吧。"马鲁斯决定帮助族类长找回神之石，于是马鲁斯去找菲丽娅，但走到桥对岸时风忽然停止了，没有了风，人们也不能飞了。在桥对岸的最高处忽然听到一声女孩的尖叫声。

"啊！有人吗？快来救救我呀！"情况相当危险，菲丽娅稚嫩的双手抓着石壁，但已是摇摇欲坠。

"振作，菲丽娅，我来救你啦！"马鲁斯正要去救她。

"不、不行了。"菲丽娅再也坚持不住了。"呀……"

"不好！"马鲁斯惊叫了一声，但奇迹发生了，当就要掉下去时，仿佛有一只无形的手拖住了菲丽娅使她平安落地。

"呼！"马鲁斯拭去头上的冷汗。"看来是托神之石的福吧。"马鲁斯猜测。

好歹将菲丽娅平安地送回了家。族长见菲丽娅平安的回来非常的高兴，但是当他知道是神之石救了菲丽娅之后就拜托马鲁斯到神殿去调查黑云的事，而菲丽娅也决定同行了，并把神之石交给了马鲁斯。

来到神殿后，马鲁斯将神之石放在了原来放神之石的石台上，这时微微有轻风产生，具有圣风之族人血统的菲丽娅将那道封闭的门解开，大家来到一卒女神像处，在这里看到围集着的黑云久久的无法散去。

"这可怎么办呀。"卡波无可奈何。

"嘿，刚才不是有风吗？就用那个吹散黑云吧。"马鲁斯想出了办法。

大家开动地下的机关后，将风巧妙的引向了女神像，突然一个黄色的云怪出现在马鲁斯面前。

"是你捣的鬼吧!"马鲁斯率领,但这家伙也不是省油的灯,经过一番苦战,正义的味方终获得胜利。

黑色的云渐渐消散了,太阳照着这片大地,人们又见到了阔别已久的阳光。

来到族长家,族长的奶奶见众人击败魔物平安回来非常高兴。

"哟,菲丽娅,还有马鲁斯,你们平安归来太好了,多亏了你们风再次回到了风之谷,真是非常感谢你们。"奶奶又对菲丽娅说:"菲丽娅,这次你真是让人很头疼啊……"

"嗯,不过我没什么……"菲丽娅微笑着转了个圈。

"你的确是利法族的人,这下你终于明白吧。"奶奶笑着对菲丽娅说。

"嗯。"菲丽娅点了点头。

"你能原谅我与的父亲吗?"

"不会了,我也没有埋怨大家啊,我知道我也是利法的子民。"

"谢谢,你真是个好孩子啊。"奶奶慈祥地摸了摸菲丽娅的头。

"对了,我不要神之石也能飞了!"菲丽娅兴奋地跑出去向奶奶表演她的成绩,把奶奶吓得心惊肉跳,但她确实能不用神之石而飞了。

"这个对我来说没用了,对你们也许有用,我就送给你们吧。"菲丽娅将神之石送给了马鲁斯,YEAH……神之石手入了。

回到现世,马鲁斯来到"圣风之谷",本想村长家,但门口有门卫守卫。

"那我们到神殿看看吧。"艾拉建议。

"也好,也许那里有石板也说不定。"马鲁斯决定去神殿逛一圈(嗯?是逛街吗?)

刚过桥就看见一对双胞胎在玩回旋飞镖。

"哇!你好厉害,居然向河那边投,如果失败飞镖就回不来了。"右边那小男孩对左边那个说,看来是他是弟弟。

"来,你也试试。"说着,他将飞镖弟给了弟弟。

"啊…真要向河那边投吗?我好害怕,我好不容易才买的。"

"你不试怎么知道行不行?好了啦,投吧。"哥哥鼓励弟弟。

"嗯…好,那我试试吧。"弟弟终于下决心,但刚要投时却又退缩了。"哈…我还是怕…"

"嘻嘻,好可爱。"艾拉看着我对兄弟,脸上流露出高兴的神色。

"还是年轻好啊。"麦鲁比恩感叹道。

"飞回旋镖…很难吗?那我也试试吧。"卡波望着那飞镖

"行了,行了,快走吧。"马鲁斯催促道。

"果然不出所料。"马鲁斯在神殿的仓库中发现了青色石板,他拿着石板非常高兴。"也许以前放神之石的台上也有一块也说不定。"

来到台前,一块黄色石板静静地躺在那里,仿佛已等马鲁斯多时了。

"这下我们去哪儿呢?"艾拉没有主意了。

"神之石……嗯……好像我在哪见过有记载,对了,在'弗洛德(フォロツト)'城那个祠堂。"马鲁斯回忆起来了。

大家利用传送魔法来到弗洛德之后,过桥来到了那个祠堂。

来到二层,与士兵对话,将神之石给他看,他会将下方的门打开。走过荷叶组成的小道,来到那巨大的莲花上。

"咦?这花瓣怎么……"艾拉发现莲花的花瓣渐渐合拢,并慢慢地潜下海底。

"真是太神奇了。"马鲁斯赞道,海水渐渐漂浮在半空中,阳光透过它,发出淡淡的蓝色的光辉。通过海底遂道来到一小岛屿上,几人从这个岛屿北方的入口往下,又来到海底,并拿到一块……石板??!从右面的石梯向上,来到一个有纹章的地方。

"这里也许就是放神之石的地方吧。"马鲁斯将神之石放了上去。忽然间马鲁斯的头上发出耀眼的蓝光,一个锥形的平台慢慢从天上降,并落在了海里。乘上石台来到一座好像是空中城堡的地方,在门口有一名士兵守卫在这里。

"你好。"马鲁斯打了个招呼。

"终于有地上的人持有神之石了。但…也许为时已晚了。"士兵遗憾地说道。"为神指引的人们呀,欢迎你来这残存的神殿。"说着,士兵让开了道路。

进入神殿,大家看到正中有一座女神像。

"在神与魔王的交战的过程中,神让我们神兵一族逃到这个小神殿,在四个神殿中埋藏着四颗神之石,并且注入了飞行的能力,最后的封印在遥远的天空中,但魔王的力量太强大了,神不能将全部力量注入到神之石中,所以神殿一个又一个地坠向地面,现在剩下的只有这里与复活的台座的神殿。"

"只有这两个地方了吗……"马鲁斯低声说道。

"也许吧,我们去看看那座复活的神殿吧。"卡波建议到。

大家再次坐浮游石来到复活台座的神殿,在里面有一个放石板的台子。

"咦?!这里也有放石板的台子呢?"马鲁斯觉得有些奇怪。"算了,先去谜之神殿吧,ルーナ!!"马鲁斯用传送魔法来到神殿拼好了黄色石板。

第十八章　邪恶

来到新的世界,在这里的勒布雷萨克(レブレサック)这里是一个浓雾弥漫的小村。

"这里是怎么回事?"马鲁斯决定找个人问问。

"请问……"马鲁斯正要问村口的一个青年。

"你、你们,是旅行的人吧?从外面来的吗?从雾的那边来的吗?"青年一阵机关枪式的提问把马鲁斯搞得一头雾水。

"啊、是、是的。"马鲁斯好不容易理清了自己的思路。

"是从哪儿来的?啊、现在不是说这个的时候,我弟弟到村外去至今还没回来,真是急死我了。"青年已急得满大汉。

言下这意就是叫我们去找吧??马鲁斯心想(为什么不自己找?)

"如果遇上魔物……所以,拜托你们,请帮助我找到我弟弟。"(你个怕死鬼。)

"我就知道会这样。"马鲁斯道。

"弟弟去南方了,一定要救救他呀!"青年已是带着哭腔说道。

到村南一个浓雾弥漫的地方,看到一个青年站在那里。

"你们是旅行的人吧,这前面已经不能走了。"青年叫住了马鲁斯。

"请问你是不是……?"马鲁斯又要发问,突然几个魔物出现在了他们前面。马鲁斯轻松的干掉他们。

回到村里,村口的青年对马鲁斯深表感谢,来到村长家发现青年的弟弟在里面。村长与青年议论着刚才马鲁斯的英雄事迹,突然他们看见了站在门口的马鲁斯,村长请求马鲁斯帮助他们消灭魔物,马鲁斯义不容辞地答应下来了。然后到村里调查一下情况,在教堂的墓地上,看到一少年跪在那里。

"父亲……母亲……我一定要为你们报仇,所以,请你们安息吧。"

忽然从教堂旁边闪出一绿色怪物,一句话都不说,只是静悄悄的看着他。

"什么!你每天都来,你有什么企图!?我不再怕你了,我要为父亲他们报仇!你一定会吃我的,就像吃掉我父母一样,畜生……"

少年发泄出心中的怒火,但魔物也没有说一句话就退回了教堂里。

"这是怎么回事?"马鲁斯决定去问一下村民。

从村民口中知道,那少年叫鲁卡斯(ルカス)他父母被魔物吃掉了,现在只剩他一个人孤苦伶丁。

随后,马鲁斯在一个有黄金女神像的屋子里找到了鲁卡斯。

"那个怪物真是魔物吗?他的眼神虽然可怕,但并不坏呀。……不,不可能。啊,女神呀,母亲呀,请你保护我和村民们吧,请你们将我们从这灾难中解救出来。哎?你们是谁?"少年发现了马鲁斯。

"呀,是你们呀,在墓地和你们见过面,我叫鲁卡斯,我的父母就在墓地下面,所以,这里只有我一个人了,虽然是一个人,但也没有什么,因为有女神守护着我。"

"真是个坚强的孩子。"马鲁斯赞扬的看着他说。

"这座神像是我母亲的东西,母亲带向它祈祷,祈祷我们从灾难与魔物逃离出来,你们也来祷告一下吧。"

"好的。"马鲁斯在女神像前祈祷了之后,出村看到村民正在谈论关于村长要召开消灭魔物的作战会议。

与村里所有的村民对过话后来到村长的家里。会议中大家都表现出了对教堂中那个魔物的恨之入骨。

"请你们来一下。"鲁卡斯悄悄拉了一下马鲁斯的衣角,带着大家来到了另一间屋内。

"我一定要为父母报仇!但是……"鲁卡斯的眼中流露出迷茫的神情。

"你们也看到了。墓地中的那个魔物……我总认为那个魔物不是想像中的那么坏,但他可是魔物啊,但是……我经常想如果干掉他就好了,但他却什么也没做,也许见他杀死了我父亲,但如果不是……他如果不是魔物……啊,对不起。"鲁卡斯突然觉得说得太多了,离开了房间。

"…………"马鲁斯沉默着走进了屋内。

这时作战会议结束了,最后的决议是:村长决定为了不让魔物伤害村民,决定烧毁教堂,并请求马鲁斯的帮助。

"先看看情况再说。"艾拉建议。

"好的。"马鲁斯暂时答应了下来。

"那好吧,你们先到一楼休息一下吧,半夜我们再行动!"村长高兴的说。

半夜，马鲁斯跟着村长与村民来到教堂。一路上的雾气使气氛变得十分的紧张，但马鲁斯的心中却隐隐约约觉得有些说不出的忧伤。

"这是为什么?难道是因为刚才鲁卡斯的话吗?"马鲁斯苦笑了一下。"这样对吗？我这是怎么了？！"

来到墓地看见村民已经将那个"魔物"团团围住。

"旅人们呀，请帮我们将这个给村子带来痛苦的魔物打倒吧。"村长将马鲁斯带到魔物前请求马鲁斯。

"……"这个穿着神父衣服的"魔物"既不逃跑，也不抵抗，只是用一种悲伤的神情的看着马鲁斯。

马鲁斯的手在颤抖，自己这一剑砍不砍下去呢……他忧郁着。

"怎么？！快啊！"村长催促道。

"快呀，为什么还磨磨蹭蹭的！"村民也不耐烦了。

一个强壮的村民已经不能再等了，他粗暴的将马鲁斯拉到一边。

"你下不了手，我来！"

"大家上啊！打死这个可恶的家伙！"

村民一涌而上，抢着打那个魔物，但是那魔物还是没有还击，只是低着头任凭村民对自己发泄心中的愤怒……在教堂后发现了躲在一边的鲁卡斯。

"不行啊，这样下去他会被杀的，求你们了，请阻止大家吧。"鲁卡斯请求马鲁斯。"我感觉不能将那魔物杀死，请你们叫大家住手！"

"好吧，我们去给他们说说。"马鲁斯觉得事情不那么简单了。

"太谢谢了。"鲁卡斯破涕为笑。

这时村民还在抠打魔物，但魔物还是没有还击。

"嗯？旅人们，还有鲁卡斯，你们有什么事吗？果然，刚才就觉得有些不对劲，果然是那样，没想到你与魔物是一起的，我们果然被你骗了，如果你妨碍我们干掉魔物的话……"忽然村长指着马鲁斯与鲁卡斯大声的向村民说。"这帮家伙是魔物的同伙，把他们抓起来。"

"什么？？"还没等马鲁斯反应过来村民就将马鲁斯四人与卡鲁斯击昏了过去。(有没搞错啊，强大的主角会……)

大家醒过来时，发现村长将自己扔到了北边经常有魔物出没的地方，并将出口封住了。

"可恶！"马鲁斯一拳打在石头上。

"对不起……"鲁卡斯轻声向马鲁斯道歉。

"没什么，这又不怪你，还是找出口吧。"马鲁斯于是四处搜查起来。

"好，这里有个山洞。"马鲁斯发现了一个山洞。顺着山洞来到了顶层。

"这是……"马鲁斯发现一群魔物与一个神父正在制造淡紫的迷雾。

"你们是迷路的人吗？"神父问。

"神父？你还活着呀！"鲁卡斯见到神父很是惊讶。

"……？"神父见到鲁卡斯也觉得有些奇怪。"是村里的小孩呀，不要待在这个地方，会被魔物吃掉的，对了，还有你们。"神父又对马鲁斯说。

"魔物?那……那帮家伙又是什么?"马鲁斯瞟了一眼旁边那一群小魔物。

"你们是要打倒魔物而追踪雾到这里来的吧？不过你们会在一瞬间就被啃掉头，你们不能有什么作为的，弱小的人类只会成为魔物的食物。"神父继续说道。

"神父，你为什么说那样的话呢？"鲁卡斯大声质问神父。"你可是与我父母一起去退治魔物的呀！"

"对，我……不，神父的确是来退治魔物的，同伴一个一个地死去，但神父还是不肯放弃、勇往直前，所以我我就对他说能不能作个交易，如果我们的样子互换，你以魔物的样子生活的话……只要你活着，村子就会没事，嘿嘿！这个愚蠢的家伙具然答应了。"

"你……"马鲁斯同要问，神父就变成了一个魔物，向马鲁斯袭来，一挥手他将鲁卡斯击倒在地。

"鲁卡斯！"马鲁斯大叫一声。"可恶！！"

愤怒点燃了马鲁斯心中的斗志，他拔出剑砍向魔物，随着假神父的倒下，小魔物所制造的迷雾也顿然消灭了，小魔物也纷纷逃跑了。

"你们真是太棒了。"鲁卡斯对马鲁斯具有如此强大的力量惊叹不已。

"不好，不知道神父怎么样了，我们快回去。"马鲁斯急忙奔回村庄。

一进村就看见村人将神父绑在了一个十字架上，在下面铺起厚厚的干柴，正准备烧死神父。

"住手！"鲁卡斯见状急忙跑了上去。

"鲁卡斯，难道你又要来妨碍我们了吗？"村长愤道。

"村长，听我说，那个人不是魔物！虽然他有着魔物的样子……"

"你在说什么呀！"村长不明白他的意思，这时他看见自己面前的村民全都目不转睛的惊呆了，眼光注视着自己身后。"怎么……大家都怎么了？"

随后村长自己也发觉了，原来十字架上的魔物渐渐恢复成神父的样子！

"神父！"鲁卡斯抱住了神父子。

"这、这是怎么回事啊？"村长百思不得解。

"马鲁斯你能帮我把神父抬进屋吗？"

"好的。"马鲁斯和卡鲁斯将神父抬回屋中。

看着神父在床上痛苦的样子，鲁卡斯立即跑回家拿来了黄金女神像。

"女神一定会救神父的，神父他从未做过一件坏事、一定，女神她一定……"鲁卡斯的眼中充满着坚定的神色祈祷着。

看着这情景，马鲁斯悄悄地离开了教堂，来到村长家，村与村长都非常内疚不敢面对神父，并希望马鲁斯替代们去道歉。

"这些人也真是……"艾拉轻蔑地看着村长。

"那好，我试试吧。"马鲁斯又当起了和事佬。

当然，神父没有将这件事放在心上，但他决定出村。

"为了让村民的心中明亮我决定出村，我不希望他们一直生活在内疚的阴影中，你们能否送我到村口？"

马鲁斯又怎能拒绝呢，又有什么理由呢？

"谢谢。"

来到村口神父正要告辞，但这时鲁卡斯却跑了上来。

"神父！"

"鲁卡斯，为什么……"神父对鲁卡斯的出现露出惊讶的神色。

"神父，你的伤还没好，你这样要去哪儿？不行，我不希望你有任何事发生啊！"鲁卡斯的声音已带有哭腔了。

"不用担心，鲁卡斯，你在女神前为我祈祷真是谢谢了，但我心意已决，请替我向村民转告一下我的谢意吧。"神父慈祥地笑着对鲁卡斯说。

"为什么，为什么要向那帮家伙道谢啊！"鲁卡斯愤愤不平的说："那帮家伙对你如此过分，那些家伙离开我可以理解，但为什么神父你要……马鲁斯，你们认为神父该不该离开？"

"这……不过，我想每个人都有权选择自己的生存方式吧？"马鲁斯说。

"我已经决定了，再见！"神父说着转过身去。

"神父！"鲁卡斯叫住了神父，并拿出了黄金女神像。"母亲她经常对女神像祈祷，希望她能保护我们，如果神父离开，她也会保护神父您　的，一定，女神像一定……会保护您的，请把这女神像一起带去吧。"(喂喂！那可是黄金的呃！)

"但是鲁卡斯，这神像不是你母亲留给你的遗物吗？"神父惊讶地问。

"如果母亲还活着的话，她也一定会这么说的，我没什么，我不可能一直都是小孩子吧，来，拿去吧，神父！"鲁卡斯笑着将女神像放在神父手上。

"谢谢……"神父此时还能说什么呢，只好收下了。"我会每日向她祈祷，就像你还有你母亲那样，请求她保护人们，使人们远离灾难与魔物，一直、一直祈祷下去，一天也不休息。希望神保佑这个村庄，这些旅人，还有你鲁卡斯。"神父说着离开了村庄。

神父离开时的消息传到村长耳中时，他的脸上的表情极为复杂，不知道是羞愧还是悲伤，也许只有他自己知道吧……

第二天早上，马鲁斯告别了村长，在村中他发现村人们为了记念神父准备为他靠一个记念碑，表示永远不会忘记他……

离开现实世界的勒布雷萨克村，一个由鲜花包围着的十字架出现在大家面前。马鲁斯知道，那个受人尊敬的神父就长眠在下面……

在村中找到最后一块青色石板后，启动最后之里世界的玄光也被唤醒了。

第十九章　英雄

向北来到了一个名为柯斯基尔的王城，这是一个建在海上的城市，蓝天色的海水轻轻的托着纵横的街道，充满着浪漫的风情……

游逛中来到教堂的后面，发现了一个神秘的黑衣人，见马鲁斯他们一过来，就一下消失在了空气中，诡异的气氛顿时拢罩在大家心头。

"不会又是个魔物吧？"艾拉怀疑的问道。

"先不管啦，我们去国王那里看看再说吧。"马鲁斯沉思着说。

来到王宫，国王和大臣都正在商量着什么事，对马鲁斯的到来漠不关心的样子。

算了，还是找个地方先住一晚吧。

进入宿屋后却发现这里静无一人，不止宿屋，连道具屋和其它的商店

也没有开门。被弄糊涂了的马鲁斯最后来到了右下角的一个小屋，这里幸好没被锁。里面的一个女孩子告诉他今天是满月，会有可怕的事情发生，所以大家都小心翼翼的。而宿屋的人正在教堂中祈祷着。

来到教堂，那个宿屋的女老板果然在做着祈祷，马鲁斯上前提出了想住宿一晚上的要求却被告知：今晚只有得到国王的特别许可，宿屋才能让人住下。

"真是麻烦"马鲁斯这样想着又来到了国王面前。

"呃……你们的目的是在这里住宿一晚吗?"大臣得知马鲁斯的来意感到惊讶。

"是啊，这很正常啊，我们是赶路的旅人……"马鲁斯觉得很奇怪。

"但是，这个国家受到了魔物的咀咒，我们不想同样的灾难重新降临……"大臣一脸的惶恐说道。

"好了，大臣。旅行的人们，你们是穿越暗黑之海过来的吗?"国王转向马鲁斯他们。

"暗黑之海？不是的……"马鲁斯回答到。

"……是吗？虽然这里是个闭塞的国家，但，我还是向你们表示欢迎。"

"但是，国王陛下，满月的时候啊！如果'那个东西'被他们看到了，是会对我们国家的名誉有所影响啊！"大臣焦急的说。

"哈哈哈哈，这时还顾及什么名誉啊?能够看见一些新的面孔也未尝不是件好事啊，旅行的人们，虽然我想告诉你们一些事情，但是现在已经深了，所以我允许你们去宿屋休息一晚，有什么事情明天再说吧。"

"是吗，那么感谢了。"马鲁斯虽然感到一切有些奇怪，但是，强烈的倦意令他向宿屋走去……

"咦?国王真的允许了吗?那么你们上二楼去休息吧，记住，晚上可不要随便走出宿屋哦。"宿屋主人看到有国王的允许也不好再说什么了。

"呀！"在半夜中忽然传出了一声惨叫声。

"什么声音?"马鲁斯被这一声午夜的惨叫惊醒了

当来到宿屋外时，发现有一只怪物。

"我的孩子！"一位妇女哭喊着，怪物向教堂的方向跑去了。

"怎么回事？……那个怪物。"马鲁斯怎么也不能把防具店的夫妇和刚才那只怪物想成一家人。从周围的人得知孩子受到咀咒，一到了满月时就会变成怪物。(狼人？)

来到王城二楼的阳台处，马鲁斯发现了一名吟游诗人。

"你们好，我是柯斯塔尔的乐师，我是旅行到这里来的，我乘坐我们国家引以自豪的海军'ヌ－ルラ．ドラゴ－ン'号船来到这里的，这是我一生中最难忘的。"吟游诗人正处于自我陶醉全身无敌状态。

"这人有病吗？我们又不是问这些。"艾拉听得不耐烦了。

"现在我还仿佛能听到当时那微微波涛的声音。"诗人渐渐沉浸在他的回忆中……

一艘像城市的大船缓缓的驶入海面上。一位长发男子正驾驶着，这就是船长"夏克"，这时柯斯塔尔王国的大臣要求求见，他请求夏克与他们的国家结盟，夏克爽快的答应了，船缓缓向柯斯塔尔驰去。

"那时我正在甲板上弹着一首自创的曲子，一位少女因为被琴声所吸引而走到我面前。"诗人仍然沉浸在自己的回忆中。

"好美的琴声啊，真是令人心旷神怡。"

"这不是阿尼艾丝殿下(アニエス)吗？把你吵醒了真是报歉。"诗人深深地鞠了一躬。

"不，我正在为失眠而困绕，谢谢你的琴声，现在我可以睡个好觉了。"阿尼艾丝微微一笑。

"确实应该好好休息，离柯斯塔尔还有段距离。那里也许会举行盛大的欢迎仪式，现在如果不好好休息的话到时一定够呛。"

"不用担心，我已是夏克的妻子了。"

"真是不可思议啊，阿尼艾丝殿下，你以前还是一位公主来着。"诗人叹道。"现在你就要结束那王族的生活而要与一位在狂风暴雨中生存的海盗生活了，你放弃自己的国家而与夏克在一起到底是为什么呢？"

正在这时夏克自己的从房间中走了出来。

"阿尼艾丝，原来你在这呀，这么晚了出来干什么？"

"是你啊，让你担心真是对不起，我这就回房间去。"

"我所爱我丈夫的优点一定与那个柯斯塔尔国王欣赏他的地方一样吧。"阿尼艾丝一脸的幸福。"夏克所依与魔物的战斗、保护这片大海并不是为了出名，一定是这样，你们国家的国王，柯斯塔尔王国以及周围的国家也与我的想法一样吧，我不管到哪里都会与他在一起的。"

当夏克准备率领自己的军舰向暗黑之海的王作战时，柯斯塔尔的国王劝他不要出海，但夏克认为世上没有打不败的人，准备出海一战，并邀请国王到他的船上参加为阿尼匀丝而设的庆祝会。

出征的前夜巨大的船上一片欢快的情景，水手们因酒精而激起的兴奋并没有国那海风而消失。望着水手们激动的神情国王也没有再劝阻夏克的出征，只希望他能让阿尼艾丝留在城里。

"时间过得真快啊，一晃两年过去了，我们终于有了第一个孩子，国王陛下希望你能好好照顾他们……"

一场突入而来的大雨使庆祝会提早结束。

"快回去吧，从城堡里来的侍者正等着你呀。"夏克笑着对阿尼艾丝说。

阿尼艾丝站在雨中望着眼前这住自己深爱的男人，眼中流露出依恋之情，满脸的水痕已分不清哪是泪水、哪是雨水了……

"……等这个孩子生下来以后，我还要和你一起出海。"

"当然，我要让我们的孩子在船上成长。"夏克爽朗的笑了，"这是海之神赐于我们的孩子，我一定要归还给他！"

"就这样，被黑暗所笼罩这个国家，要让它回到以前的和平，我一直将那个深深的记在心中。"诗人终于收回了自己的思絮。

对于他的回忆，马鲁斯感慨万千的陷入了沉思……

回到宿屋休息，第二天有士兵前来说国王有事招见，国王对马鲁斯说：相信晚上的事他们也看见了，并请求马鲁斯解开这咀咒，在城北有一巨大的灯台，上面的祭坛终年烧着暗之邪炎，要想拯救被魔化的小孩子就必须解除那暗之炎带来的咒，但这必须需要东方的贺比特族(ホビット)的力量。那些人因为长年生活在地洞中，所以已经习惯了黑暗，也许能够进入大灯台里。

"好的。"答应国王的请求后，从大臣处得知国王的妻子就是贺比特族族长的女儿。

马鲁斯走出了王城，在镇东边的小屋中打开书柜的机关来到后门，在这里可以得到"石板？"。

然后，大家来到东北方向的山洞时找到了贺比特族的族人所聚集的地方。

"啊，有人、有人来了。"马鲁斯出现在贺比特人面前时他们一下就跑开了。

"我的样子可怕吗？"马鲁斯茫然的指着自己的脸。

"怎么会啊，你很帅啦，这些人是怕生人，很少见世面(帅哥？)的缘故。"艾拉笑着对马鲁斯说。

来到族长的家中，长老正坐在石桌前静候着大家。

"你们是迷路才来的吗？旅人吗？"族长问道。

"不是。"

"那一定是有事吧？"

"是的，柯斯塔尔的国王请我们来的。"马鲁斯回答。

"呵呵，柯斯塔尔的国王被我拒绝了，结果他就叫你们来了??不过我还不是很讨厌他的，我的女儿修克莉娜……你们明白了吗？修克莉娜就是我可爱的女儿呀！是个很受族人喜爱的女孩子啊！对了，你找我有什么事吗?"

"……"马鲁斯(汗……)

马鲁斯将柯斯塔尔的事告诉了族长。

"我知道因为夏克被打败了才变成那个样子的。"族长摸了摸胡子继续说。"光之苔藓嘛……在这洞的深处，要借这个有点困难啊，那帮魔物的头贪婪无比很得到这个，不过你们要是不怕的话就去洞的深处找吧。"

"不管有多大的困难我也一定要得到光之苔藓！"马鲁斯发誓。

与右上角的守卫交谈后他会让路，这样就可以进洞的深处了，在最深处看到有几个魔物，当然这种阻碍对马鲁斯来说简直就是小菜一碟。

当回到柯斯塔尔时，上次那个由孩子变的怪物又出现了。

"快用光之苔藓！"艾拉话音未落，马鲁斯就飞快地将光之苔藓洒在了怪物身上，怪物受惊并立刻就逃开了，但地上留下了闪闪发光的足迹，叫马鲁斯先休息一下。

第二天他请求马鲁斯："请到城北的大灯台熄灭暗之炎吧。"对于有新的冒险天地马鲁斯当然是一口就答应下来了。

"但需要七色的水才能够扑灭上面的火焰。"国王对他们说。。

"这个？正好我有。"马鲁斯心想，来到伸手不见五指的塔中，地上那绿色的足迹是那么明亮，引导着马鲁斯来到了塔顶燃烧着黑暗之邪炎的灯台前，七色的光茫闪过后黑色的火焰渐渐消灭了，随着一阵蓝光闪过，马鲁斯来到一个异空间，随着隐隐能瞧见的足迹，马鲁斯来到了魔物的面前。

"终于来了，等你们好久了！"魔物叫嚣着手执着长鞭(SM？)。

"给我消失吧！"随着剑光的闪过，魔物被劈成两半，并得到一个"石

板？”，并且身旁的两个魔物也变成两个可爱的婴儿，异空间也像幻影般消失了。回到灯台，塔里也恢复了光明。

回到了柯斯塔尔城，国王对马鲁斯的胜利表示感谢。（这么难才完成任务，至少给点 DOLLAR 来用用啊！）

“你们回来真是太好了，虽然我说要举行一个宴会，但心里却非常担心，请你们去恩果取圣火将封印解除，这样也许修克莉娜也会恢复，请将这封信拿去恩果。”国王将一封书信交给了马鲁斯。

“太好了，这样柯斯塔尔又会恢复光明了。”马鲁斯带着象征光明与希望的圣火返回。在塔顶的祭坛上，马鲁斯小心翼翼将圣火的火种放在灯台上……

一道耀眼的火光直冲云霄，光芒四射，将整块大陆的黑暗驱除。这时柯斯塔尔的士兵也到了，看到熊熊燃烧的圣火，士兵们不由得放声欢呼，并把圣火的火种带回王城。

马鲁斯庄严地举着圣火走在柯斯塔尔的街道，两旁是士兵与人民夹道相迎，欢迎英雄的归来。

“你们回来啦，你们可真是我们的英雄啊！”国王在街的尽头等候着英雄的凯旋归来。

“就在几年前，当这里被一片暗黑所笼罩时，我们并没有忘记夏克的精神，直到今天我们也没有放弃，你们相遇也许是他指引我们的吧！我代表柯斯塔尔向你们表示感谢，我不知道做什么好了，就将这个送给你们吧。这是マ－ル．デ．ドラゴ－ン一族首领世代相传的圣剑，也是夏克最后出征时给我的剑，我觉得只有你才配拥有这把剑。”当国王正说着一名宫气喘吁吁的跑了上来。

“不好了！国王陛下！阿尼艾丝殿下的房间里又出现了那个肮脏的老头了！”但她突然发觉自己说错了。“不不不，说肮脏真是太失礼了。”

“你、你是……”国王看着走出来的老人大吼一声。

“我？我是一个没有名字的人，陛下，我是海底之王，水之精灵的伺者而已。”

“海底之王？为什么会到这里……”国王有些不解。

“你们在找阿尼艾丝吗？那我有话要转告。”

“你是海底之王，为什么会有阿尼艾丝的消息呢？”国王问。

“我单刀直入的说吧，阿尼艾丝就在海里。”

“果然她已经死了。”一名士兵跳了起来。

“胡说！你说谁死！？阿尼艾丝她一直在祈祷，祈祷她与夏克的相见，那艘船就在被东方咀咒的冰中，即使是魔王也不能破坏，那样可保持数万年，当然你们也活不到那个时候，阿尼艾丝她说：直到等到夏克睁开眼睛那一刻。所以她要活着，她的愿望传到了深深的海底，虽然没有多少力量，但让人在海里生存这点事还是能办到的，阿尼艾丝已下定了决心，她将一直人作为海中的人生存下去等着自己的丈夫。”

他忽然转身对马鲁斯说：“站在那里的勇士们啊，你们将魔物击倒，那时我就乘封印的力量减弱的时候，我会让阿尼艾丝回来的。”

“什么？那样的事是阿尼艾丝的主意吗？”国王问。

“是的，我没有那么强大的力量保持永恒的生命。成为了人鱼的阿尼艾丝已经不能恢复成人的样子了。但这样的话，他一直守护着夏克，直到他醒来，好叫我转告你们柯斯塔尔王，还有你们大家，谢谢大家了，我一定不会让阿尼艾丝再受伤的，再见了。”海底之王这时缓缓升起，浮在海面上正要离去。

“等一下，我还有一件事想问……”大臣这时急道。“当这个地方被封印起来时，那阿尼艾丝腹中的孩子呢？你难道不知道吗？”

“嗯……那么……マ－ル．デ．ドラゴ－ン一族是继承古代水之精灵力量的民族，每一代的首领都有代代相传的纹章，那阿尼艾丝的孩子也就会受到精灵的庇护。”

但海之王又想了一阵。“但这只是我的感觉，也许夏克的孩子并没有被魔王抓去，而是受到了精灵的保护，也许被送到某一个安全的时代去了……本来我是被禁止在人类面前露面的，所以送到哪儿我也就不知道了，但这里的封印已被解开，你们全会受到精灵的保佑你们的，再见！”说着海底之王消失在空中。

“这就是所谓的深深的爱情吗？……但我们要像海底之王说的那样，不要悲伤，阿尼艾丝选择了自己的命运，我们也要走我们自己的道路了！第一就是点燃城内灯台的圣火，马鲁斯这边请。”国王说着将马鲁斯带到城内的灯台，当国王将灯台点亮时也点亮了人们心中的希望的火种。

就在这个欢乐的夜晚，城里的人们载歌载舞庆祝这历史性的一刻。

第二天，马鲁斯向国王告别，国王请马鲁斯将谢意与喜讯告诉贺比特的人们。

于是，大家来到了贺比特的族长面前。

“你们来啦，现在世界恢复了和平，我们也要与柯斯塔尔友好相处了，在宝物库中有些宝物也许对你们有用。”族长笑了笑。“柯斯塔乐的国王也是个不错的人啊，没想到他还想到我呢。”

来到宝物库找到一块“石板？”

“这下总算还有点安慰。”马鲁斯很轻松的笑了笑，仿佛什么也没有发生过一样……

按惯例来到传送点，随着蓝色的光，马鲁斯又回到那熟悉的世界。

第二十章　天上神殿

来到柯斯塔尔城，这里已经建设成比较大规模的城市了，不过唯一不同的就是昔日的皇宫已变成一座巨大的赌场，人们在这里欢快地买刺激，在这里人们的肾上腺激剧分泌，刺激着人们原始的欲望。

“来，你们也来玩一把。”也不禁有些痒了。于是就来始豪赌起来，居然在这赌场中用酬码换来了一块珍贵的“石板？”

另外在右侧通道中从一个披着披风的人那儿得知最近道具屋老板那儿有块奇怪的石板，不过不知有何用处。

“呵呵，这到是个好消息，我们去找找那个老板吧。”马鲁斯开始寻找那个老板，最后在城北方的塔顶上找到了他。

结果他说：神父非常看重这块石板，由于神父关心此物，所以就将石板卖给了神父。

“那么我们去找神父吧。”马鲁斯又急冲冲返回到柯斯塔尔城。

“什么？那块石板吗？”正在赌场底下的神父被马鲁斯一问似乎有些措手不及。

“是的，防具店的老板不是说把石板卖给你了吗？”马鲁斯问。

“这个……我还有点事，先告辞了。”神父借故走开了。

“……”马鲁斯见问不出什么，另外手中还有几块“石板？”，而且“天空之神殿”里还有一个放石板的石台，于是就来到“天空之神殿”嵌好石块，又一次来到了里世界。

往北方走来到祠堂。

“我们是残存的古代神兵，这些神殿被封印在遥远的天上，但是由于神之石的力量弱化了，也就落到了这个地方，但不管怎么样我们总算得救了。”

“原来这就是那个古代神兵的神殿啊。”马鲁斯自言自语地说道，穿过海底隧道来到狭长的岛屿，再通过海底通道来到一个比表世界更华丽的祭坛，将神之石放上后，顿时一阵耀眼的蓝光闪过，神殿缓缓地升上了空中。

“好，回现世的神殿怎么样了。”马鲁斯回到了现实世界的“天上之神殿”乘浮游石向下走，来到一个神殿，在二楼的修女的口中得知将四座神殿的神之石的力量集中，就能超越时空创造一个更伟大的生命。这时一块巨大的类似于飞船的石头出现在众人的面前。

“听见了吗？飞空又回来了，请自由的使用吧，勇者们。现在命运就掌握在你们的手中了。”修女微笑着马鲁斯说。

“是的命运就掌握在我们手中了。”马鲁斯满怀信心的跟上了飞空石。

“好害怕啊！”卡波紧闭着双眼。

“好漂亮啊！”从没在高空俯视大地的艾拉说。

“这就是飞空石！”麦鲁比恩摸着石壁说。

“现在什么也不能阻止我们了。”马鲁斯由于兴奋，脸上现出了红色。

还记得哈麦利亚地方那里有一个被群山环绕的祠堂吗？这次有了飞空石就可以去那里了。

“这个世界上所有的一切并不是一开始就有的。现世与里世的道路因为人们而打开了。你们到这里并不是一个偶然，而是从一开始就命中注定的。我是古代的贤者，我一直在等待着你们到来的那一天，神给予了我这个任务，他告诉我有一天将这最后的希望指引给勇者们。”神殿中一位神秘的黑衣贤者将一块石板递了上来。“这块石板是人们从很深的地下挖起来的。在得到石板的那一记刻，命运就指引勇者，神死的那一刻，那是很久很遥远的的事了。去吧，真正的冒险现在才开始！”

“真正的冒险吗？”马鲁斯自言自语的说道。“对了，不知道玛丽贝露的父亲怎么样了？回去看看吧。”

回到渔村刚想跟父母打声招呼，发现有一名王城的士兵。

“啊……马鲁斯你终于回来了。”士兵见到马鲁斯非常高兴。“国王陛下叫你们马上去。好像有什么急事。告辞了！”

本来去看望玛丽贝露的父亲的事也拉了下来，马鲁斯急冲冲的来到王城，一切都是那么的熟悉，但马鲁斯却没心思欣赏，径直来到了国王的面前。

“哟……马鲁斯，我正等着你们呢！”久违的国王还是那么爽朗。“请你

们帮我找一个人。首先这个事情不能让王国里面的人知道。你应该知道这个岛的西北有一个采掘场吧?”

“是的,陛下!”

“在那采掘场地下最近发现了一个好像是通往过去的空洞,从空洞中源源不断的涌出了魔物,人们都感到十分的害怕,而且最近出现的大陆中也有几个存在着魔物。但是……似乎没有发现一起魔物伤害人的事件,所以说我希望你们去采掘去看一看,杜绝魔物伤人的事件。但是我总有一种不好的预感,那空洞里似乎有些什么。好了,准备好了之后就出发吧。”

“是,陛下。”马鲁斯虽然只轻微的点了一下头,但已表明了无所畏惧的勇者之心。

乘着飞行石来到了采掘场,这里面果然出然了一个巨大的黑洞,周围的人都倒下了。沿着大洞一直往下,来到一座石桥上,桥下充满着沸腾的岩浆,飞溅的火星散布在四周,偶尔还会有几颗打在马鲁斯身上……但这一切都不能阻止勇者们前进的步伐。他们走过了石桥,将剩下的不可思议的石板拼凑在了对面石台上,随着石台的转动,翻动着的五彩次元,和一个巨大黑色身影,以及一个光球渐渐的出现在勇者们的眼前。似乎是上一次神魔之战最终的情景。

“神啊,你为什么要欺骗我?如果再晚一点的话,我就会来帮助你了。”传说中的勇者被光拢罩着声嘶力竭的喊道。

“真是愚蠢啊,你们这些玩偶虽然也想得到力量……”黑影发出高昂的声音,并发出了黑暗之剑袭向勇者。

“可恶,我不会就这么轻易输掉。”勇者刚刚说完又被光球所冰封。“这…这是…”勇者愤怒而不解的表情对着光球。“神阿,这难道是你该做的吗?为什么?神阿,请也让我参战吧!”

“……”光球没有回应他。

“不…不可能…难…难道……”勇者感到神已经抛弃了自己。“神…神死了吗?”就这样勇者被冰封着送走了。

“呵呵……将同伴送走,你有必死的觉悟了吧。仅靠你那遍体鳞伤的身体你以为有力量打倒我吗?听着,在这世界上只有我才是万物的主宰,现在我就证明给你看看,去死吧!!!”黑影对着那个最大的光球狂吼着,发出了两串黑色的波动,带着强烈的气势,波动几乎要击到代表神的光球上。突然一个巨大的,穿着白衣的人从光球中化身出来,仅吸收了黑暗波动,更将其化为两串白色的光球反击向了黑影。

“可恶……可恶啊!!你…你从哪里来的这么大的力量?”代表恶魔的黑影咆哮着。“我是作为万物的主宰而存在的……我是不会死去的……要死的并不是我……!而是和我作对的愚蠢的的家伙们!去死吧!!”

恶魔再次聚起全部的力量,将暗之波动威力提升到了顶点。一阵爆烈过后,代表神的光球消失在了次元当中。

“哈哈哈哈,神被我这个魔王消灭了!但是……哼!我对那些还对我具有反动之心的人类也不能疏忽。”黑影化身为身着红色衣服的长着一双蝙翼的长发男子消失在次元之中,缓缓降落在王座前。

经过巨大的迷宫,马鲁斯在王座前看到了那红色的魔王趾高气扬的坐在王座上,是那么的不可一世,嘴角上似乎挂着一丝阴笑。

“神所制造的玩偶啊!努力完成你们的使命,这也许就是所谓的‘报恩’吧!但,我是不会被打倒的,我是万物之王,顺我者昌逆我者亡,玩偶们啊……反正你们在你们的世界痛苦的死去是死,在这里也是死,来,让我们玩玩吧。”魔王轻蔑的笑了笑。

“住口,你不要太嚣张了,让我们看看谁才是最后活下去的人。”马鲁斯猛的拔出了剑。

“我以白狼之族的名誉向你宣战!”卡波的喉中发出了低吼。

“再也不会让历史重演了,这次是该你下地狱的时候了。”麦鲁比恩睁大了眼睛恨恨的看着魔王。

“让你死在如此优美的剑法下,是你一生最大的荣幸。”艾拉手中的神圣之剑发出了曜眼的光芒。

“有趣的小家伙们!”魔王从王座上缓缓站起,伸出魔爪……

“哇!……”尽管魔王异常强大,并且在中途作了一次变身,但他怎么也不会相信插在自己胸膛上的那把剑。

“呜~~不可能,我居然……嘿,还说过不要小看了这邦玩偶,但我还是……呜……哇!!我是魔族的王,是世界的主宰,虽然这个身体消亡了,但你们不能消灭我的灵魂的。”

“哼,那我们看看吧!”马鲁斯哼了一声。

“这个灵魂……不可能……哇!”魔王叫嚣狂吼,但最后连灵魂也消灭得无影无踪了。

“哼!无聊……我们回去吧。还是当一名渔夫比较轻松啊!”马鲁斯拍了拍手,将剑搭在肩上说。

即使只有一次的消亡,但神再也不会醒来祝福这些人了。

轰隆隆,大地发出了强烈的轰鸣,海水渐渐的分开,一块本来沉浸海底的大陆缓缓浮出了海面,奇迹般的出现在了马鲁斯的面前。面对这奇异的景像,本以为一切都结束了的马鲁斯又会遇到什么奇遇呢?

一切……仅仅是开始而已……

DISC 1 OVER　DISC 2 BEGIN

最终章　善神?邪神?

在天上的圣殿中人们对魔王的灭亡而兴奋无比,喜悦的神情再次出现在他们的脸上,也许他们都要忘记该怎么笑了吧……

“经过了这么长的时间,魔王终于灭亡了……”老修女激动的向众人宣布,马鲁斯就站在他的面前……靠你们那永不放弃的心和勇气使世界恢复了和平……“马鲁斯你还记得吗?你一始冒险时这个世界上只有一个岛屿,但正是有了你们,这被魔王所封印的世界又回来了,但是,神给你们的使命并不是到此为止了。现在,是让神在这个世界复活的时候了。神所长眠的地方就在海底,它与地面相连的道路已经打开了,去吧,马鲁斯,我们就在这里守卫到神复活的那一刻。”

下楼后经过一个传送点,居然被传送到现实世界的神殿的入口处。

“嗯?这里是……”麦鲁比恩对传送到的地方感到惊讶。

“怎么回事?这不是经常来的神殿吗?”艾拉向四处张望着。

“喂!马鲁斯,与魔王战斗了这么久,我肚子都饿了。”卡波摸了摸瘪下去的肚子。“啊,对了,我想吃你母亲做的海鱼料理。”

“啊……卡波,抱歉,还要再等一下。”艾拉忽然想到了什么。“马鲁斯,刚才那个修女所说的,我们将魔王打败,现在正是复活神的时候,这与我寻找大地之琴的初衷不是一样啊!”

“是呀,这也是你的使命。”麦鲁比点了点头,“我现在也不能再沉默了。走吧,马鲁斯。”

“但我去向先向国王复命,”马鲁斯说到。

来到王城的宴会厅,国王与莉萨公主刚好进完餐,“哟,你们回来了。”看到马路斯平安的归来,国王非常的高兴。

“都吃完了,还入什么席呀。”卡波小声的嘀咕了一句。

“好的。”于是马鲁斯坐在了国王的旁边。

“你们来这里的理由我已经大概猜到了,现在世界上充满着和平的气息。我从你们的脸上强烈的感觉到了巨大的成就感和无上的充实感。马鲁斯我问你,你还要继续去冒险吗?”

“是的,我还有使命。”

“是吗那么你还是要继续寻找大地之琴吧?听说在西北的王国音乐特别盛行,也许你你们可以在那里找到什么的。如果神复活的话,这个世界将永远处在和平之中。”刚说到这里,国王突然想到了自己那很久没见面的儿子,“基法也一定是这么希望的吧?好了,路上小心吧。”

“那么我就告辞了,国王陛下。”马鲁斯告别了巴恩兹国王来到了玛迪拉斯城。

“我的朋友马鲁斯啊,你们来的正是时候,在大神殿正在举行大地之琴的大会,我们现在就要去,你们也快来吧。”古蕾迪公主告诉马鲁斯大会的情况后先行一步了。

来到了大神殿,这里也是充满了音乐的海洋,公主站在高台上观看着比赛,这里所召开的比赛是利用演奏大地之琴来决定谁是世界第一的琴手。

随着公主宣布大地之琴比赛大会开始,观众们从四面八方纷纷聚居来到这里,争先恐后的想站到最好的地方目睹世界第一琴手的风采。一位女战士从马鲁斯手中接过了大地之琴,将它放在了会场上。

“第一位,贝多拉。”当第一位选手随着命令拉起大地之琴时,那刺耳的神筒直要刺穿人们的耳膜。

“下去!下去!你简直弹得太差了!”观众们在下面唏嘘起来。

“安静!”见场面有些混乱,士兵急忙制止了观众。

“第二位,笛卡波!”第二位选手上来后开始弹得还不错,观众们都为他鼓静。

"加油啊！再弹好一点！"

"等一下，这家伙在弹什么呀？"到最后这位选手还是因实力不济而败下阵来。

"第三选手－－约翰(ヨハン)！"

当第三位选手上场时，人们发出了欢呼声，看来他在人们的心目中人气度还不小。

"呀！约翰！加油啊！"一些少女发出了尖叫并打出了"约翰命"的大幅标语。

"就象平时那么弹就行了！"

"约翰，我们都期待着你的表演啊！"

人们也纷纷为他鼓掌。

"这个叫约翰的难道是……"公主见人们这么喜欢约翰，不禁想到这个人是不是就是那个传说中的琴手。

"古蕾迪殿下，这个人就是被称为马迪拉斯第一的琴手。"大臣小声的对公主说到。

"让大家久等了，我这就献丑了。"约翰微笑着拿起了大地之琴，一脸的自信。

但当约翰弹起大地之琴时，琴声却断断续续，这显然引起了观众的不满。

"你弹的什么呀？"

"你这个骗子！"

"怎么回事？这个人就是被称为马迪拉斯第一的琴手？"古蕾迪也皱起了眉头。

"不是的……公主殿下……那个……"大臣也急得满头大汗。

"你根本就弹不来。"观众们还在大声喝骂着约翰。

"安静！"士兵又出来制止了骚动。

……

之后，许多的乐师都尝试弹奏了大地之琴，但没有一个人成功。由于那传说中的琴手还没有出现，古蕾迪公主喝观众都非常的焦急……直到最后一位琴手试过了，终于没有一个人能演奏大地之琴……

"那既然这样，就将这大地之琴毁掉吧。"古蕾迪公主下令。

"公主殿下！"大臣惊叫起来，"不能这样！"

"不要啊！"

"公主殿下！"

人们也都纷纷的请求。

"我意已决，谁都不要阻止我！"公主下了最后的通牒。

"但还是请人试试吧，也许还是有人会弹呢？"

"是啊，殿下！"人们还在请求着。

"对了，约翰，你再弹一下吧，你一定行的。"一位老者站了出来。

"但我已经失败了。"约翰的神情有些居丧。

"一次的失败并不表示你不行。"师傅严肃的对他说。

"不行！他不行！"

"对！他已经失败了！"

人们很反对刚才失败了的约翰再弹琴。

"安静！"公主平息了观众的吵闹对老者说："那好，就再让他试一次吧！但是如果这一次还不行的话，我就要砍下你的头，怎么样？"

"好的，古蕾迪殿下！"老人毅然答应了公主。

"好的，约翰！我就再给你一次机会！"公主对约翰说到。

"遵命！"约翰再次拿起了大地之琴，他深深的吸了一口气，平定了一下自己的心情，缓缓的闭上了自己的眼睛，手指轻轻拨动了琴弦……

优美的琴声一下子弥漫在了整个空气中，让人心旷神怡……随之人们的怒气也消散……

"真是美妙的琴声啊！"

"太令人陶醉了！"

"约翰！我爱你！！"

人们沸腾了起来，为这精湛的琴声强烈的鼓掌。

"太美了！"连公主也沉浸在了这片美妙的琴声当中，"约翰你果然就是传说中的琴手！马鲁斯！这下找到了！"

"太好了，太好了！这么辛苦终于找到了！"艾拉兴奋得不知如何是好。

晚上，公主为找到了传说中的琴手举行了盛大的宴会，宴会上约翰演奏了许多美妙的曲子……

第二天，大家前去告别古蕾迪公主。

"怎么样？马鲁斯，我做得不错吧？"公主很是得意。

"是……是的。"马鲁斯流着汗说。

"好了，约翰，去向你的师傅告别吧，然后我们出发。"公主说到。

"是，公主殿下。"约翰回答到。

于是，大家出了王城右边的小屋中找到了约翰的师傅。

"……是约翰吗？我听说了，你这是要去将神复活吧。"师傅问到，"你已经可以弹奏大地之琴了，另外还有这些同伴的帮助，你会成功的，一路上要小心呀，约翰。"约翰的师傅向他说到。

"师傅！"约翰的眼中流露出了依依不舍之情，"我对以前所做的表示道歉，很久以前，师傅给我的乐谱我完全没有练习过，但是我却将祭祠的乐音勤加练习，反而成为了我最擅长的，虽然对不起死去的爷爷，但……"

"约翰，大会上干的不错呀！以后你要勤加练习并继续这样呀！"师傅打断了约翰的情况，"你有那样的心就够了，我就原谅你们吧。"

但这个世界上还有许多的乐曲，还有的我也不知道。弹会一首曲子要花去很长的时间，但人的生命是有限的……虽然如此但我还是想弹会更多的曲子，我不想错过每一首乐曲……所以你还来得及，请听我说的话，要弹奏好大地之琴，首先要练习好自己的技艺。"

"我明白了……"约翰听了师傅的话点了点头，"我会努力的，别在我回来之前死去呀，师傅，走吧，马鲁斯。"

还是和以前一样，这个地方还是充满着游牧民族的风情，来到族长的帐篷，族长夫人告诉马鲁斯族长带着大家去神之祭坛了。

于是大家就来到了神之祭坛，找到了族长。

"呵呵，你就是琴手吗？"族长打量着眼前的年轻人，"你真的是琴手吗？"

"真是太失礼了！"约翰气的跳了起来，"你不相信就算了！"

"呵呵，开玩笑的啦。"看来这个族的族长都有开玩笑的习惯，"好吧，你们好好休息吧，明天就要举行神之仪式了。"

"怎么样，睡得好吗？"第二天一出帐篷，族长就笑眯眯的问。

"很好啊。"马鲁斯礼貌的回答了一句。

"呵呵，我们一族中却有因兴奋而睡不着的人哦。"

"是吗？谁啊？"

"好了，不说这些了，我想你们一定听说了，要把湖水抽掉就要去那边的山洞，但里面好象是魔物的巢穴，我们也就无能为力了，拜托了，马鲁斯。"族长说着拿出了大地之铃，"要到洞的深处就必须要有这大地的铃铛，来，拿着吧。"

族长把大地之铃交给了马鲁斯。"放心，我一定会完成使命的。"

"这是我们神之子的证明，将这放在洞深处的祭坛上封印就会解开，这也许是最后的使命了，拜托了呀，马鲁斯。"族长的眼中充满了希望。

来到洞的深处将大地之铃放在祭坛上，随着大地的轰鸣，湖水退去了，在神之祭坛前族长已在那儿了。

"哟，马鲁斯、艾拉、还有你们，真是辛苦你们了。神之复活议式的进行真是多亏了你们呀。"族长见到马鲁斯很是高兴。"但恐怕这个世界还有许多人不知道你们的事情吧，我代替那些人向你表示由衷的感谢，非常感谢你，马鲁斯，还有你们大家，也许你们才是真正的神之子吧。好了……议式就要开始了，在这之前，把这个拿去，艾拉……"

说着族长将清之舞衣给了艾拉。

"这是你们世代相传的舞衣，是跳神之舞的巫女必须穿的。艾拉，寄托我们一族……不，会世界的人的希望，我们非常期待你那优美的舞姿呀。"我们的祖先曾经有过失败的先例，是因为将'大地之琴发出金色的光辉的时候'这句话理解错'金色的光辉'我想是指夕阳反射的光辉，好了，艾拉、约翰，仪式的时间到了！来吧！开始吧！用我们的声音将长眠中的神唤醒吧！"

缓缓的，艾拉跳起了仪式之舞，轻盈而神圣的舞步配合着约翰的琴声使在场的每一个人都为之陶醉。随后，水晶发出了奇异的光辉，映射在大地之琴上之后，大地之琴通体居然发出了不可思议的金色光芒！

这一切太美了！随后又会发生什么奇迹呢？大家静静的等待着。

但似乎又是什么事也没有发生……

"哎？怎么回事？什么也没有发生呀……"约翰看着祭坛上的水晶说道。

忽然水晶发出巨大的光柱，轰……随着一声巨响，水晶变成了碎片。

"怎、怎么回事！啊！那是……"人们发现一个巨大的神的幻影出现在众人的面前。

"这、这就是……神吗？你、你是神吗？"族长试探性的问。

"等之个时候我已经等了好久了。"神浑厚的声音响起。"我是神，是创造着世上万物的全知全能的神，我醒来了，我的孩子们，不必迷惑，你们的

命运就是我委托给你们的，让这个世界和平必须要将这个世界上的恶势力全部消灭，。"

"神啊，我一直等待着这重逢的一刻。"麦鲁比恩望着神激动的说。但神并没有理会他。"神啊，难道在长眠中您将我忘记了吗？我是麦鲁比恩呀！是您在战斗的最后将我封印，让我到这世界来的，神呀！曾经我与您一起去消灭邪恶，您应该知道呀！你还叫我要保护世界的和平的呀？"

"麦鲁比恩……对了，是麦鲁比恩。真是让人怀念的名字呀。我当然记得你呀，麦鲁比恩……我应该不会忘记……我醒来还有必需要做的事，在你们中，我想找人传达我的话，这样回到故乡，让其他人也享受这和平的喜乐。"说着神就消失在众人的面前。

"呵，吓我一跳，爆炸的瞬间我也以为不行呢。"艾拉与约翰从祭坛走下来。

"真是的……真是粗暴的复活仪式，那就是神吗？……"约翰也报怨不矣。

"那就是神吗？有些超出我的想象啊。"族长自言自语地说道。"那么大的形象，世界上的人们应该看见了吧。好了，我们一族的使命这样就终结了，现存神复活了，我们也恢复自由身了，这样留在人们心中的将是和平，可以到处旅行了，马鲁斯、艾拉，拜托了。"

"呵呵呵，艾拉，你已经是马鲁斯很重要的伙伴了吧，你已经没有必要再回来了，你应该回到你的古兰艾斯塔德去。"族长说着叹了叹。"神的复活我想世界的人们都感觉到了吧，现存你们故乡人都非常希望你们回去吧，走吧。"

这时，一股无形的力量将四人托起来到冒险的始发地－谜之神殿。

"嗯……哎？这不是常来的神殿吗？"艾拉又发出了这个问题。"族长那家伙也是的，一点也不考虑别人的想法，老是自以为是，而且他居然有那样的力量，我居然不知道。"

"难道族长爷爷是与神见面了才会有那样的力量的吗？"卡波问。

"是吗？哎，算了，马鲁斯，你父母一定等着的，好，我们回菲修贝鲁吧。"

正当要离开时，地上躺着的约翰醒来了。

"咦？这里是……"对来到一个陌生地方的约翰来说，一切都是那么惊奇。"为什么要让我飞到这地方来！？唉，没办法，那个老头子，我想还回玛迪拉斯向姑娘们炫耀一下，我的曲子可是让神复活了的哟，嘿嘿嘿。好了，我回家了。""你们也很棒啊，与你们旅行真是太有趣了，再见！"约翰得意的出了神殿。

"……约翰，为玛迪拉斯干嘛呢？"麦鲁比恩问。

"这样不好么？反正没有魔了，好了，快走吧。"艾拉催促道。

回到了余存在与村民的谈话中大家都对神的复活感到异常的兴奋与激动，来到了船里的厨房，大厨已经忙的是不可开交了。他张罗着水手们准备宴会。刚出船，宴会开始了，人们围在一张张的桌子旁，桌子上摆满了美酒，周围海点起了熊熊燃烧的火把，伴着海浪轻抚沙滩的声音，整个渔村沉浸在一片欢乐的海洋中。

"喂，马鲁斯，你还是要想当一个像你父亲一样的渔夫么？"玛丽贝鲁叫住了马鲁斯，问道。

"是的。"马鲁斯还是不会忘记自己的愿望。

"嗯……但马鲁斯成为渔夫我想还是有点……"玛丽贝鲁想了想，"以前我就是认为绝对不行的。"

"……"马鲁斯(汗)

"爸爸，"马鲁斯上前向父亲打了个招呼。

"跟我一样做个渔夫是可以的，但是一定要先把老婆找到哦，如果没有老婆留家，男人什么也干不了的。哈哈哈，……"波鲁卡诺红着脸，，满嘴的酒气爽朗的笑了起来。

"……"马鲁斯(更多的汗…)

"真少见啊，你父亲居然喝醉了，他老是说自己又不会晕船，又不会醉酒，今天也许是太高兴了吧，呵呵呵！"玛蕾也笑了起来。

"喂，马鲁斯，你也太过分了吧？开宴会不叫上我，真是太不够朋友了！"忽然约翰想到了什么，"对了，好像巴恩兹王有事找你，这里有我在，不用担心。"

"有你在我才担心。"马鲁斯想。

"好！我来弹几首好听的曲子吧。"说完约翰就跑开了。

"这家伙……"马鲁斯拿这人实在没办法。算了，还是找找国王吧。

进入王城，人们早已等候在那里夹道欢迎英雄们的到来。

"终于来了，马鲁斯，还有你的伙伴们。"巴恩兹国王早已等候多时了。"你们将失去的大地找回，并击倒了魔王，使神复活，我们全国人民……不，全世界的人都感谢你……哈哈，我只能说这么多了，马鲁斯、卡波、艾拉、麦鲁比恩，真的非常辛苦你们了，现在魔王已经死了，神又再次降临到这个世界上，世界也恢复了和平，经过长久以来的艰辛旅程，你们也终于可以过了，对了，马鲁斯，你今后有什么打算？还是想跟着你父亲一样成为渔师吗？"

"是的。"

"是吗，这样你也会很高兴吧，对了，卡波，你呢？"

"我？那个……我会回到那个会兽语的樵夫大叔那儿去。"

"哦，是吗？那么麦鲁比恩呢？"

"我会回到神那儿去，从现在开始，我要在神的指引下守卫世界的和平，我会更加强大的。"

"刚才神的使者来了，说要建神之城，希望得到你们的帮助。"巴恩兹王忽然想到了。他又看了看艾拉。"……艾拉，那你呢？你有什么打算？"

"我嘛……"艾拉进入了沉思。

"如果可以的话，你可在做城里的士兵。而且莉莎公主也很喜欢你，你也可以陪陪她啊。"

"父皇真是的。"莉莎公主说道。

"谢谢，但请容我考虑一下。"艾拉很有礼貌的回绝。

"嗯……这样吗……"巴恩兹王沉默了一阵，忽然大声宣布。"那么现存为了庆祝你们的胜利，奏乐，乐队出场！"

雄壮激昂的赞歌响起，约翰也站在喷泉顶上用琴声应和这一乐声，国王举行了盛大的宴会款待拯救世界的勇者们……与此同时，世界各地的人们也以当地独特的方式庆祝这一期盼已久的伟大胜利，向神祈祷希望这个日子可以一直持续下去……

而我们的勇者马鲁斯以及他的伙伟们回到了自己所期望的地方……

就这样一晃就过了好些日子……

"马鲁斯，该起床了，连太阳都晒屁股了。"马鲁斯那贪睡的毛病还没改，与往常一样母亲又在楼下叫起来。

还是那熟悉的话语，还是那熟悉的差事－－给父亲送油炸沙丁鱼三明治。于是可怜的马鲁斯又开始了一天的工作。

来到船上父亲狼吞虎咽地吞下三明治，毫不留情的又叫马鲁斯去帮厨师剖土豆皮，来到船舱里唯一改变的是没有了躲在木桶后的玛丽贝露。来到厨房，胖胖的厨师告诉马鲁斯已没有什么事了(被耍了！)，回到甲板，一个水手急急忙忙地跑了过来。

"报告，你们能到海边来一下吗？"

"怎么回事？发生什么事了吗？"阿米特急忙问道。

"不要慌，一定不是什么大事的。"波鲁卡诺安慰阿米特。

"是的，据说是神的使者坐船来了。"水手报告。

"什么？真的吗？好，波鲁卡诺，这里就拜托你了。"阿米特一听是神的使者到了非常高兴，将船上的事务交给了波鲁卡诺。

"好吧，现在就要出海了，没办法呀……马鲁斯，你就代替我走一趟吧。"

刚走下甲板，渔船就开出航了。

"那我就去看看。"马鲁斯正要去看热闹时，玛丽贝露跑了过来。

"怎么回事，马鲁斯？这么闹，发生了什么？"忽然她看到那艘船。"啊！那艘船……呵呵，真有意思，我去看看。"

来到沙滩上，果然有一艘带白色的羽翼的金色小船，上面镶嵌的宝石在阳光下闪闪发光。

"嗯……这就是神的使者的船吗？真是奢侈啊，我不喜欢。那个神的使者也不咋样，本来还要叫马鲁斯带我去看看的，但现在我看算了。"玛丽贝露不高兴的说。

而在另一边，阿米特向村中的女子寻问船的事。

"神的使者就是坐这艘船来的吗？"

"是的，但他说他想去王城……他还向我问路。"女子回答。

"嗯……这好象与我们无关，但不管怎么样我们还是要保管好这艘船。"

"哦？"这下马鲁斯的好奇心又上来了，他也想去看看这位神的使者。

来到王座前却只见大臣在这里，大臣告诉马鲁斯，国王在宴会厅接见神的使者，正在这时一名士兵来报告说国王想见马鲁斯。

来到宴会厅只见三名神之使者、国王和艾拉早已入席。国王说神之使者请他去神之城作客。

"怎么样，马鲁斯？你也一起来吧？"国王邀请。

"好啊，我也想去见见神之城的样子。"

"好,真是太好了,真是高兴啊!"国王见马鲁斯答应非常的高兴。

"那么我们回去了,告辞。"神之使者。

"送神之使者!"国王命卫兵送走了神之使者。

"呵呵,国王坐飞空石,真会享受啊。"艾拉嘻嘻的笑了出来。

"多事!你们两个跟我来。"国王交待了事情后将二人带到城顶。马鲁斯念起咒语,召唤了飞空石,三人跳上去正要出发,一个声音传来。

"马鲁斯!你留下我,太过份了。我也要去。"卡波跑了上来。

在神之使者的带路下,来到了神之城"库里斯塔尔帕雷斯(クリスタルブレス)

"太漂亮了。"国王赞道。这是一座高大雄伟,谈蓝色的建筑。

神的使者带领众人进入了神之城,在一楼梯处,国王叫马鲁斯留在这里,就与神之使者上去了。

"好机会,这下就可以到处看看了。"生性好动的马鲁斯就在神之城转悠了起来。

来到宿屋,三人感到有些累就睡了,过了一会被一阵嘈杂给吵醒了。

来到有守卫的入口处,刚与守卫交涉了几句,麦鲁比恩就走了下来,他巧妙的支开了守卫,然后微笑着对马鲁斯说:"呵呵,好久不见了,马鲁斯,你长高了呀,还有艾拉,你也越来越漂亮了。"

"呵呵,你还是没变啊。"艾拉笑着说。

"我也长大了,麦鲁比恩,你也变帅了。"卡波大声地说。

"哈哈哈,卡波还是那么有精神呀。"听了卡波的话,麦鲁比恩大笑起来。"好了,不说这些了,我必须得走了,外面还有人,这里就拜托你们了。"说完就离开了。

上楼后又有守卫,当马鲁斯报上名字时,守卫看眼前这个少年就是勇者马鲁斯,急忙让道。来到大厅,这里聚集了以前周游世界时曾见见过的熟悉的人们,一张张熟悉的面孔是那么亲切。

红色的地毯上中央一块方形的高台,周围六根巨大的火柱。

"去打个招呼吧。"马鲁斯上前与每个人寒暄了几句,叙叙旧情。

神缓缓地降临在中央的台上。

"我是神,是全知全能的神。"

"我们伟大的神啊!我们正在等您的降临,世界各的代表已云集于此。"神之使者上前说道。

"我的孩子们啊,仔细听着,魔已被消灭,世界恢复了和平,你们有心要与我在一起,丢掉所有的武器,所有的…,停止杀生,即使是以魔物姿态出现的人,那边站着的战士们啊,我感到邪恶的波动,将那个给我。"

"这个吗?"马鲁斯将暗之宝石递了上去。

"听着,我的孩子们呀,你们必须与我的心在一起,要遵从我,我是唯一的神,除此之外,没有其它的神存在。"一阵金黄色的光闪过,神消失了。

神的接见结束后,各国的代表各自回国,他们将神的话牢牢地记在心里。

国王正带马鲁斯回城,出城就看见那个酒鬼叔叔,他想进城,麦鲁比恩拉住了他。当他得知与神的会面结束时只有佯佯的离开。

"麦鲁比恩,原来你在这里。"神之使者出现了。"神叫你过去。"

"神不是回去了吗?"麦鲁比恩问。

"我也不清楚,反正快走吧。"使者催促道。

"好的。"说着,麦鲁比恩与使者走进了神之城。

"马鲁斯,我们也回去吧。"国王对马鲁斯说。

就在麦鲁比恩走进神之城后,事情突然转变是那么令人措手不及……

"等一下!"城内传出一声大吼。

"哈哈……"

麦鲁比恩喘着粗气跑到城高处一外台上。"居然会有那样的事!我怎么办……"

"麦鲁比恩,你已经逃不掉了。受死吧!!"两个持剑的神之使者从左右阻住了他的去路。

"不好,被包围了。"但麦鲁比恩还是不顾一切的跳了下去。

"什么!?跳下去了!"

"可恶,让他逃了。"

这时神之使者出现在侍卫面前。

"一定要尽快将他抓住,那个人是神之叛逆者,一定不要让他跑了!"

"遵命!"侍卫立即去追麦鲁比恩。

望着麦鲁比恩逃远的身影,神之使者发出了冷笑。

"麦鲁比恩,你难道想从神的眼皮下逃跑吗?要知道,这个世界都在神在掌握之中,哈哈哈哈……"

同一时间,马鲁斯乘着飞行石在蓝天中缓缓地驶向王城,忽然蓝天被乌云笼罩,巨大的闪电如利刃一般一次又一次劈向飞行石劈向大地,而王城所在的大陆被一片暗云所包围。

"哇……"一阵剧烈的颠簸下马鲁斯的意识渐渐模糊最后昏了过去……

再次睁开眼时,马鲁斯发觉伙伴都昏迷不不醒地躺在王城顶上。

"痛……"艾拉摸着头渐渐醒了过来。"卡波!起来,你还没死吧!"见到躺在地上的卡波,艾拉上前一脚踢了过去。

"呜……我不行了……一定是骨头碎了。"卡波躺在地上呻吟起来。

"你说什么呀,你这么说证明你还没事。"艾拉叉起手大吼。

"骨头碎了……"卡波仍赖着不起来。

"赶快给我起来!"艾拉一下将卡波从地上拉起来。

"没事吧,马鲁斯?到底发生了什么事?这、难道……"艾拉走到马鲁斯面前。"马鲁斯!巴恩兹陛下!"

忽然发现躺在地上紧闭双眼的巴恩兹王。

"啊!虽然我不知道发生什么,但好像是遇上什么麻烦了。"卡波说。

"快,马鲁斯,还是看看巴恩兹王要紧。"艾拉催促道。

这时候大臣来了,他见到了这一情况后急忙叫卫兵将国王送回寝宫去休息治疗。

"我们去了解一下情况吧。"马鲁斯决定去询问一下。

来到王宫一楼的时候,大家从士兵长口中得知了在镇外面有很多魔物,并且有许多的村民受了伤。

"什么?赶快去!"马鲁斯觉得事态相当严重。

走出城下町,一路上出现了本应该不会出现的魔物,天空也变的与里世界一样灰暗,郁闷……马鲁斯加快了赶往渔村的步伐。

回到渔村,大家决定先去找玛丽贝露商谈一下,来到她的房间中,她正眉头紧锁的看着窗外的一切。

"这么暗的天,难道……马鲁斯,这样意味着这个岛与原来一样,被封印了吗?"

"是的……我想是的。"马鲁斯无可奈何的说。

"果然如此啊,这是为什么?魔王不是已经被打败了吗?神不是已经复活了吗?谁又会去封印呢?我真是不明白啊,难道还存在着除了魔王以外的邪恶势力吗?我不喜欢这样,马鲁斯,我也要一起去!虽然担心我的爸爸……但我现在不能再沉默了!"说完后玛丽贝露毅然回到了队伍中。

大家刚走出家门,玛丽贝露叫住了马鲁斯。

"马鲁斯,看来我们要重新把这个岛搜索一下了啊。"

"是啊……重新开始吧。"

"呵呵,这种感觉,一切都是未知,一切都是迷,就好象是与你第一次见面时冒险那样。首先我要去的就是北方的神殿,既然一切都是从那里开始,那么一切都会从那里结束的吧。"

"是啊……该是结束的时候了。"

大家来到了那片熟悉的墓地,突然从后面传出了什么声响。

"谁?是谁在那里!"卡波叫了出来。

"马鲁……"那个声音再次响起。

"咦……这个声音……好象在哪里听过?"艾拉觉得这声音很耳熟。

"马鲁……"声音再次传来。

"听见了!是那边那个人像发出的!"随着卡波的指引,大来到了左下方的神像面前。

"马鲁斯……"果然是神像发出了声音。

"这个神像居然在叫你的名字?"艾拉觉得不可思议。

"马鲁斯……站在那里的是马鲁斯吗?"神像突然发出了光芒。

"是啊,是我,你是……"马鲁斯上前了一步。

"是你,马鲁斯。现在我是通过这神像与你在通话,是我。我是麦鲁比恩!我要告诉你一件事情。"

"麦鲁比恩??太好了!你没事呀!"马鲁斯很是意外。

"麦鲁比恩,你发生什么事了呀?"艾拉问到。

"马鲁斯,你们离开神之城后发生大事了!神要把各个地方的邪恶力量聚集来消灭这个世界!古兰艾斯塔德就中心,我已经被神怀疑了,还背上了

叛逆者的污名……我现在躲在柯斯塔尔，我现在用的圣战士的力量在与你们通话”

“明白了……那现在我们能做什么呢？”艾拉问。

“我也不明白发生了什么是他，我也要去调查一下，我听说这个世界有接近神的东西存在，那就是精灵，我想那些精灵知道神的本意的。”

“原来如此，也就是说现在我们要去找那些精灵。”玛丽贝露点了点头。

“精灵守护着地水风火四大元素，所以你们要到与他们有关的地方去找，如果我的感觉是正确的话，精灵就在被神击落的地方，我现在就去找找看，如果发现了什么会在这用声音告诉你们。恩？有人来了，我先走了。”说完麦鲁比恩的声音消失了。

“好，我们去神殿。”马鲁斯来到了神殿。

来到神殿中央的大门，发现世界地图仅剩下马鲁斯原来的那个岛屿，其他的大陆却不翼而飞，四个房间的火炎也消失了，进入后发现连传送点也凝固了。这时麦鲁比恩的声音又传了过来。

“马鲁斯，听到我的声音了吗？我是麦鲁比恩。”

“听见了。”

“这里好象不能去其他岛屿了。”麦鲁比恩也发现了这一点。

“好象是。”

“这岛屿的神殿这四扇门也许与去精灵的地方相连。”

“但原本入口有火，怎么现在却消失了？”卡波不解的问。

“听说那火焰是以前从恩果采来的圣之火炎，也许因为那火焰的消失，这神的力量也就没有了吧。”麦鲁比恩猜测道。“这个该我出场了，好象柯斯塔尔有圣之炎，我这边到有了，也许就能送到你们那边去了，怎么样，马鲁斯，交给我吧。”

“好的，靠你了，麦鲁比恩。”

“明白了，我一代替马鲁斯做到的。”

“加油啊，麦鲁比恩！”卡波说道。

“麦鲁比恩，拜托了呀。”玛丽贝露。

“小心，麦鲁比恩。”艾拉提醒。

画面转向柯斯塔尔的麦鲁比恩……

在人们的对话中了解到北方高塔有圣火长期燃烧，并且国王已经派了士兵将圣火保护起来。

来到北方高塔，但似乎没有国王的允许是不能进去的，只要去东边贺比特族所在的那个山洞，在同窟内找到了国王。得到了进入高塔的许可，这样终于可以取得圣火了，他马上将这个消息告诉了马鲁斯。

“怎么样，还好吧？”关心的问

“麦鲁比恩？你好像没事呀。”艾拉轻松的说。

“怎么样了？”玛丽贝露问

“我没事，而且已经取得了圣火了，我马上就关他来，等着。”麦鲁比恩利用圣战士的能力将圣火传了过来。

“走，确认一下。”玛丽贝露急冲冲地说道，这时发现红色房间已有圣火点起，蓝色的传送也启动了，通过传送点来到了恩果。

走进恩果村正想跟村民了解一下情况，这时魔物出现了，急忙来到村长家，看见帕米拉也在这里。

“……这发生的一切连我也不知道。”帕米拉说。“但这地方一定发生灾难了！”

“这个我清楚，我看见炎之山上发生了异样。”村长说。“但现在该如何做我却不知道。”

“你又那么说了，我真搞不清楚发生了什么！”帕米拉愤愤的说，她忽然看到马鲁斯站在门口。“是你们啊，这个时候你们来干什么？发生什么事了吗？”

“是的。”马鲁斯说道。

“是吗，跟我来，把详情说给我听。”

马鲁斯将发生的一切告诉了帕米拉。

“什么？村里有魔物！怎么回事，这个村可是受到炎之神的保护的呀？”一听村里有魔物帕米拉掠叫了起来。

“而且岩浆也消失了。”马鲁斯加了一句。

“什么！嗯……”帕米拉进入了沉思。“村长，我要去炎之山，我要亲自去确认一下。你们带我去好吗？”

“好的。”马鲁斯回答。

来到炎之山，帕米拉发现岩浆果然没有了，她准备下去看个究竟，在最深处出现一条新路。

“哎！？这是什么时候出来的，我感到里面有什么东西，那力量似乎沉睡着，好象在看着我们。”帕米拉感到了什么。

进入山洞，这里面却岩浆密布，似乎更接近底部，火焰从地下的洞中冒出，四周弥漫着热气。经过一条岩浆中笔直的的通道，来到一扇紧闭着的门前。这时帕米拉告诉了他们精灵的事，并且炎之神就沉睡在这里。这时见帕米拉的助手也来了，将一瓶“もえる水”和一把“しゃくねつのカギ”交给帕米拉。

有了钥匙就可以打开这道门了，马鲁斯小心翼翼地向岩浆洒下“もえる水”。

……时间到了，力量……力量又回来啦……！”一个声音响起，熔岩高高的隆起，忽然间发出耀眼的光芒，一阵炸裂声之后，一个身着红色铠甲、一头红发的炎之精灵出现在众人面前。

“睡了这么长的时间，都不知道到底过了多久了，人类，是你们将我唤醒的吗？”

“哦……您就是炎之神吗？”帕米拉看着眼前这位红发男子。

“错了，我是炎之精灵，不是神！”

“炎之精灵吗？没关系，请拯救我们吧，请将这黑暗赶走吧。”帕米请求道。

“我拒绝，我可不想听人类的。”炎之精灵傲慢的说。

哎？怎么了，好不容易才到这里，你却……”卡波非常不满。

“我看这样如何，我喜欢有力量的人，你们给我看看你们的力量，看能不能战胜我？”（这精灵真怪，赢了你还求你干嘛？）

“那么我们就证明给你看吧。”马鲁斯抽出了剑。

“哼哼哼…真有勇气呀，希望我能玩得高兴一点，来了。”炎之精灵轻蔑地笑了笑。不过他发现马鲁斯四人强大的力量，他就笑不出来了。

“什么！我居然被你们打败了！”在我长眠的时候，人类也变强了呀。好吧，我也按约定好的那样……”

一个火球通过火山口直冲云霄，在天空中炸开，渐渐地消去了……但似乎却行不通。

“咦？我的力量不行吗？怎么回事？嗯？这邪恶的波动，难道、那家伙……那样的话我一个人的力量不够了，但只要集中了地水火风的力量，应该可以。”炎之神说。

“那其他的精灵在哪儿？”帕米拉问。

“他们好象还在长眠……”好象炎之精灵感觉到了什么。“嗯……又一个大神殿被封印了，我会在这里守护着直到那一刻的来，我会等着所有的精灵醒来。”说完炎之精灵腾空而起化作一团巨大的火焰飞向远方。渐渐消失在空中……但留下了“炎之アミュレット”。

回到恩果帕米拉先去见村长。马鲁斯要去找其他的精灵，忙通过山上的传送点回到现世，回到渔村，看到许多村民站在海滩向海面远眺。原来有一艘巨大的船出现在海面上。

“好，请让我们去看看。”马鲁斯请求阿米特，乘船去那大船附近仔细看看。

船缓缓地靠拢了，两旁是一团团的火焰。

“从来没有看到过这样的船。”

“好！靠近把绳梯套上去。”

绳梯套上了，大家都准备爬上大船。

“嗯？是魔物吗？又来了吗？”大船的水手没等马鲁斯上来就一刀把绳梯砍断了。

“啊！是人！不是魔物。”夏克船长叫了起来。

夏克？那不是传说中的海盗吗？怎么会……

“马鲁斯，起来了！”又是玛丽贝露那热悉的叫喊声。“起来！咦？怎么那种表情？有什么事吗？”

“没有。”马鲁斯轻松的摆了摆手。

“那帮混蛋！居然让我们落海……”玛丽贝露咬牙切齿的说。“但是又救了我们。”

那一名水手进来将马鲁斯带到夏克面前。

“你好马鲁斯，还有你的朋友们。”夏克还是那么爽快。“刚才我的部下有所冒犯，还请多包涵啊！”

“没关系。”马鲁斯非常大量。

“马鲁斯，发生的事我已经从阿米特那里听到了，不过我也不知道我是怎么样到这个世界上来的，我想我基本上理解你与阿米所说的。但说实话

真是难理解啊，听说我们的船被冰封了数百年了，但这也说明魔王也有干不了的事呀。马鲁斯，我听说你拯救了许多国家，其中听说过柯斯塔尔这个国家吗？"夏克问。

"是的。"

"那，柯斯塔尔的国王将我们一族的传说的水龙之剑给你们了吗？那是我们一族的祖先从水之精灵那里得到的，是这世上唯一的宝剑，这是我在最终战出发前时给柯斯塔尔王的，他一定是希望我们一族无事，才将这剑给你们的，如果你们以前的旅行是真的话，你能把宝剑给我看看吗？"

"好的。"说着马鲁斯把剑递了过去。

"这个……确实是……果然一切都是真的。"夏克看着水龙之剑不得不相信这一事实。"那我的妻子阿尼艾丝在数万年前……马鲁斯，我想单独与你谈谈，跟我来。"

说着两人走出船长室来到阳台上。

"好了……这之前的事我大体明白了，问题是现在我们该怎么做。我们已经落到黑暗的世界，现在该如何逃脱……好在这个世界里冰封我的船的咒文没有用没有用，简直不敢相信决战会延续如此久，不过我不能再与阿尼艾丝……"夏克沉默了一阵又说。

其实在马鲁斯递过水龙之剑，夏克发现马鲁斯手腕上的胎记。

"这个胎记，果然，不错，那是水之纹章，你果然也是……！？"正在这时水龙之剑缓缓升起，飞到空中，两人手上纹章同时发出了蓝色的光芒。

"嗯……什么？身体好像火在烧一样……"

两人手上的两 个光球升起与水龙之剑合在一起，蓝色的水之精灵的身影渐渐浮现在空中。

"你们听见我的声音了吧。你们是神的最后的遗产，但是，被这黑暗之世界所封印，这个相遇却是……马鲁斯，你将炎之精灵唤醒在这暗之世界中，如果有那力量就可以将大地精灵、风之精灵唤醒。我是水之精灵，一直在长眠中守护着你们，一直等到这醒来的一刻。如果要让炎、大地、风他们都觉醒，那就拿着水龙之剑，到土色的河那里去祈祷，会将炎、大地、风的三个力量合而为一，水繁延生命，大地会养育生命，风传载生命，炎让生命燃烧。另外生命又回到水里，当所有所有力量全合为一时，你们就会从这暗之世界解放出来，我是水之精灵，在深深的海底里等待觉醒的时候。"然后水之精灵的影像消失在空中。

"怎么回事？我手腕上的纹章消失了。"夏克惊讶的发现。"对了，我在梦中看到的一切都是真实的！马鲁斯，果然我们一族的任务传给了你这一代，你的纹章才是完全的水之纹章……好，我决定了。在这暗之海中，圣之炎指明了两条道路，一个是马鲁斯所居住的艾斯塔德岛，另一个是……我也不清楚，但走这条路也许会有线索，已经不是迷惑的时间了，我们向着那条路前进吧！这艘船马上将改变路线。现在已经很晚了，你们在也休息一下吧。"

第二天一名水手叫醒了马鲁斯，并告诉他们已经到达了！

上岸后发现这里原来是塔玛神殿所在岛屿，在神殿中人们也因为魔物出现而人心惶惶。

"这这里也出现了魔物，看来得赶快了。"马鲁斯再次回到船上与舵手对话后船驶向菲修贝鲁渔村。

再次来到谜之神殿，通过黄色房间的传送点来到沙漠之城，女王支开所有的侍者。

"救世主啊……我正等着你呢。"女王着对马鲁斯。"请再走近点，正如你们所知道的，神将这个世界唤回，世界恢复了和平，神是不会让我们再次受苦的，但突然沙漠变成了暗的世界，魔物横行，暗黑的天空，我也很焦急，我想到了一件事，在这城下神殿里所封印的暗之宝石的碎片，我想是不是那个将灾难带来的呢？我将在神殿向神祈祷……我刚才所说的，你相信吧？"

"……是的。"出于礼貌，马鲁斯还是回答了是。

"不，你们错了，你们必须相信我现在说的。"

忽然一个声音响起。

"在、那、里、吗。"

"城里出现魔物，我认为是暗之宝石被取走的原因，我并没有对我的子民说，我们所相信的神，未必……救世主啊，你们将暗之宝石给神了吗？"女王问。

"是的。"

"果然如此……我想现在拯救沙漠的方法只有一个，自古就守护沙漠的那个强大力量……这个沙漠中在某个地方沉睡着大地的精灵，他一定会驱除恶魔的，救世主啊，请将大地精灵唤醒吧，而且将大地精灵唤醒之术，很早就传给了沙漠之村的夏曼（シャ－マン），拜托了，请将大地精灵唤醒吧，拯救沙漠吧。"

"一定。"马鲁斯坚定的回答。

当马鲁斯正要离开时，女王叫住了他们。

"请等一下，虽然我知道救世主有足够的力量，但我们沙漠民族也不能坐视不管，你们需要一个带路的人吗？（－_－不是吧，光是带路）听说沙漠之村的村长有四个儿子，请带其中的一个，请让我们也帮一点忙吧。"

"好的。"离开了沙漠之城，马鲁斯火速赶往沙漠之村。

村长的家中，三个儿子都在推辞，以各种理由拒绝。

"我去。"赛德从楼上走了下来。"如果哥哥不去的话，那我就去。"

马鲁斯将同伴介绍给赛德后，赛德加入了队伍，带赛德来见女王。

"救世主，回来啦。"（废话）女王看到马鲁斯的赛德。"你吗？果然……"

"我是沙漠之村村长的末子，赛德。"赛德很有礼貌地自我介绍。

"赛德将代替我们沙漠民族，将长眠的大地之精灵唤醒……让沙漠再次恢复光明与和平。"

"明白了。"赛德一脸坚定的说。

"关于大地精灵的线索，沙漠之村的夏曼知道，救世主、赛德，为了沙漠，请借助精灵的力量吧！"

又回到沙漠之村，在中央广场的巨大罐大中找到老人，这里一片流沙，有一个传送点，这位老人居然在……钓鱼？！

嗯……从你们的脸上可以看出，有事要找我吧？"老人看出了马鲁斯的来意。

"是这样的，……那个……这个……"由于事情紧急，马鲁斯一时有些口吃。

"不要慌，不要慌，慢点说……"

"是这样的……"马鲁斯理清了思路，将大地精灵的事告诉了夏曼。

"大地精灵吗？呵呵，他长眠的地方我知道。"

"那么快告诉我们，精灵在哪儿？怎么样唤醒他？"赛德急忙问。

"不要慌，不要慌，精灵，精灵在哪都有，在这沙漠、沙漠的任何地方。"夏曼不慌不忙的说。（唉！我说这老头真是……）

"你……"赛德正要发作

"呵呵，不要生气嘛……我说是事实啊，大地精灵无处不在。"夏曼解释道。"夏曼解释道。"这个沙漠就是大地的精灵，沙漠里每粒沙粒都住着大地的精灵，你眼前的河里有，在村子的广场上有，城里的庭院中有，每一个地方都存在大地的精灵，精灵就是这种东西，你们想见大地精灵吗？"

"当然，要不我们来干什么？"玛丽贝露白了一眼。

"好吧，大家跟我来。"夏曼说完就爬出了罐子。

"虽然精灵已无处不在，但需要一定的仪式才可将他唤出。"夏曼说着就出了村庄。

在村西的空地，夏曼停了下来。

"嗯……这个地方受到了神圣力量的庇护，也许会唤出精灵，请你在这里站着，保持安静。"

夏曼开始了仪式。

"听着，沉睡的精灵啊，沿着你的歌，看吧，在梦的现实中，看着你自古就传下来的姿貌！沉睡在沙漠中的大地的精灵啊！你比哪个东西都强大。"夏曼开始在地上画大地精灵的样子。"这肌肤如岩石一样坚硬，连剑与枪都不能穿透，强大、伟大的精灵啊。无比牢固的脚，比任何神殿的柱都要牢固地站在大地上，我所知道的背，比沙漠还要宽阔；我所知道的手臂，一下就能击倒最强大的敌人；我所知道的巨大的手掌，能阻挡河流，这巨大的的精灵……将你的身体画在大地上，为了将你从大地中唤醒，将你的容颜画在大地上，你……"忽然夏曼停住了脚步。"嗯……糟了，我老了，忘记了大地精灵的样子了。"（不是吧，你刚才在唬我？！我斩！）"如果知道他的样子，我马上就可将他唤出。"

"看来得去找大地精灵长什么样子。"马鲁斯又回到沙漠之村，从村那儿得知在沙漠之城的地下有大地的精灵的石像，也许可以找出些蛛丝马迹。

马上去沙漠之城得到女王的许可来到神殿的最下层。

"哇哈哈……来得正是时候。"刚来到最下层一阵狂笑声就响起。

"这个声音……马鲁斯我们去看看。"塞德催促道。

可以看出这里是一个美丽的荷花，但现在却布满了血迹。这时塞德的三个哥哥先他们一步到达，忽然从荷花穿出三只魔物。正义的马鲁斯上前帮他将魔物一一击倒。

战斗胜利后三兄弟出于感激，三兄弟将"王家のガキ"交给了马鲁斯。拿着钥匙，马鲁斯再次来到女王寝宫将拿给女王过目。

"救世主们，地下的情况如何？咦？这把钥匙……"女王看见钥匙有些惊讶。"这不是王家世代相传的钥匙吗？从很久以前哈迪特王传下来的，一个是勇者的传说，一个是这王家的钥匙，用这把钥匙就能打开通住大地精灵的门了，王家的钥匙在你们的手中，也许是哈迪特王的指引吧。就在现在，打开数百年关闭的大门，拯救沙漠吧。"

回到沙漠之村进入罐子里的传送点来到大地的神殿，找到中央的女司祭处。

"对不起，这里不能通，这个……这是王家的钥匙？，我明白了，从西选这座像的王那是传说，门打开的时候……天将安定……现在是时候了，请用王家钥匙打开这长久以来紧闭的大门吧，请！"女司祭让开了道路。

进入神殿内部，这里立着许多刻有古代文字的石柱，来到一满是棺材的地方，将到有棺材关闭时，这里变得一片黑暗。

"咦？那是……"马鲁斯看见一对蓝色宝石在地上闪闪发光。当拾起蓝宝石时棺材门又打开了，又恢复了光明。

继续前进，中途得到一半月形的红宝石和一黄色的心形宝石，将心形宝石切割，打磨成耳环形的宝石，最后在最深处的房间得到绿色的三角形宝石。

带着宝石来到空地找到夏曼。

是你们呀。嗯？你们把大地精灵之石找到了，太好了，这下就可以了！好，给我。"

马鲁斯将四种宝石递了过去。

"好、好、好好看着！"夏曼将宝石抛向空中，奇怪的事发生了，六种宝石发出彩色的光芒，浮在空中。"长眠在沙漠的大地精灵呀！你那姿颜现在出现吧！现在我给您指出您的容姿，为了迎接你，为了将你从长眠中唤醒，精灵啊，守护大地，指引我们的大地精灵啊，如果听到我的声音，请现在就出现吧！醒来吧！从长眠中醒来，请在我们面前现出您的容姿吧。

六块宝石瞬间粉碎，大地发出轰鸣，一位身上穿着甲胄的精实强壮的精灵出现在马鲁斯他们面前。

"哟！这是……"他们为这眼前的一切所惊呆了。

"人类呀……将我唤醒的是你们吗？将我从长眠中唤醒，唱着呼唤我的歌，找齐我的脸的人啊，你们那种智慧与勇气就是你们的力量，你们希望什么？有什么事请说吧……"大地的精灵说话了。

马鲁斯将发生的一切告诉了大地精灵。

"是吗，果然需要我们精灵的力量，另外世界上还需要你们的力量，明白了，我现在就指引沙漠中的人们。"说着大地发出了一轰鸣。"好了，这样沙漠的人民就不会受苦了，但你们也知道，就在这大陆还不能回到地上，如果将我的同伴全部唤醒，聚集力量的话，光明会再次回到地上，这片沙漠也能回到地上，能作到这一点的只有马鲁斯你们，我在达玛神殿，等待那一个时刻的到来……为了你们，如果需要我的力量的话，请用这个呼唤我。"大地之精灵将大地的首饰交给了马鲁斯。"好，你们走吧，我从沙漠守护着一切。你们不用担心沙漠，好，我走了。"

一阵黄沙弥漫之后，大地精灵消失了。

"……果然感觉到魔物的气息了。"夏曼低声说道。

"……大地的精灵……我居然能看见……真是太棒了。"塞德兴奋地说。"我亏了你们带我，马鲁斯，非常感谢。"

"依靠精灵的力量，这片沙漠已经没有魔物了，不，应该说还加上你们的力量，我的工作也完了，回村啦！痛、痛、痛……腰好痛……"夏曼按着腰，看来他真是老了。

"没办法，还是我送你吧。"塞德扶住了夏曼。"我先回村了，女王也许在等你们，你还是回城告诉她吧。再见。"说完塞德扶着夏曼回村庄去了。

马鲁斯将大精灵的事告诉了沙漠村的村长，村长对马鲁斯表示了感谢。然后来到女王处，女王代表整个沙漠的人民向马鲁斯表示了由衷的感谢，并且希望他们在以后的旅行中平安、健康、幸福。

就这样勇者们踏上了寻找最后风之精灵的道路。

"现在还有最后一个精灵了，我似乎看到了希望。"马鲁斯说。

刚出了神殿正欲与阳台上的人交谈就飞来了一只魔物。

"哇"玛丽贝露尖叫起来。"你这个蠢货。"

"小菜一碟。"马鲁斯伸出食指，挥了挥手。

消灭了这个弱智之后，马鲁斯又到一层上方的房间中到一些情报，离开神殿，马鲁斯一行径直奔向南方的圣风之谷。

来到族长家，族长的屋前聚集了许多人，似乎发生了什么大事。

"族长也这个样子也许会找到解决的办法的。"

"？？什么样子？"马鲁斯正想着，这时从族长的家中走出一个人。

"看来大家都来了，我这就去叫族长，请大家稍等。"说完那个人进屋将族长请了出来。

"让大家久等了，我想大家看到我这样子一定会很惊讶，但我首先要说的是……"

"什么？？族长居然长了翅膀！"马鲁斯惊异地盯着族长背后的双翼，因为在现世的风之谷的人民是没有翅膀的。

"大家是第一次见到我，我叫瑟法娜（セファ－ナ），是这个利法族新的族长，我叫大家聚集这在里，我想大家也明白为什么了，正如你们所知道的，在这和平的大陆出现了魔物，这不祥的天空，大家的不安已经不能用语言来表达，我这已深深地感到了……说明了，这个世界变成这个样子，原因连我也不知道，虽然我不明白，但我知道我不能让我，与我的人民死去，在世界恢复原貌时，我禁止大家踏出这里一步。我会尽快去进一步查明世界变成这样的原因……我会用我的生命来保守大家，一定。还有，我的这身体不用说大家也看得很清楚，两个月前……我的身体突然长出了翅膀，因为我也不知道为什么会发生这样的事，所以没敢在大家面前露面，但是世界变成这样，我想这双翼说不定是拯救我们的标志，最后我希望不管是哪个种族的人，都可以成为我的同伴。对自己的战斗力有自信的人请上来，我的话到此为止，你们祈祷法利亚（ファリア）跳起那优美的加护之舞吧。"族长走进了屋子，村民也散了。

马鲁斯几人也跟进了族长的屋，随后马鲁斯很有礼貌的向族长打招呼。

"族长，你好！"

"哟，是旅行的人呀，你们专程来到这里，但……"族长苦笑了一下，这么恶劣的时候你们来这里，我还是很欢迎你们。但是，你们有什么具体的事情吗？难道……你们是听了我刚才说的，想帮助我吗？"

"是的，我们可以帮到什么吗？"

"真是谢谢你们了，我衷心的感谢你们，那么也不必再说什么了，现在我去谷东南的风之塔，到那儿也许会有什么……但实际上我也不知会有什么。但是……自从这双翼出现以来，我总觉得从那个方向有什么在呼唤着我，所以请你们护送我到那里去吧？"

"当然可以啊，一定会将你平安的送到。"马鲁斯拍了拍胸脯。

大家来到了教堂旁边的山洞旁，与守护在那里的人家交谈后他让出了道路。

进入后大家来到了塔顶，族长发现了什么，指着前方说到："这……？这就是传说中的风之祭坛吗？"

"也许在这里做点什么就可以……"艾拉猜测道。

"我感到里面的洞穴有什么。"卡波凭自己狼的野兽直觉发觉了洞中的异样。

忽然，神像发出了剧烈的风，旋涡状的风将神像包围住。

"难道是叫我们乘上去吗？"瑟法娜说。

"咦？难道你有翅膀却不会飞吗？"艾拉奇怪的问。

"实际上当长出翅膀时，我也曾想过，如果能飞就好了。真是遗憾，我还不能飞。"瑟法娜的脸有些发红，忽然她好象听到了什么声音，"声音……从什么地方传来的，是谁？是谁在呼唤我？马鲁斯，你听见了吗？这个声音是那么的温柔，但又觉得是那么的熟悉。"

"是啊，我好象在哪里听过。"马鲁斯也开始在自己的记忆中搜寻。

"瑟法娜，你能听到我的声音吗？"忽然一个少女的身影出现在众人面前。

"你……难道是……"瑟法娜惊异的看着少女。

"你能飞的，瑟法娜，敞开你的胸怀，就那样随风而去……"少女平静的说，"但要将由邪恶力量而被夺取的风之袍（ロ－ブ）找回来，然后去唤醒我们的守护精灵－－风之精灵。"

"风之袍……风之……精灵"瑟法娜口中喃喃的说到

"还有……马鲁斯，好久不见了，我的事你们还记得吗？"少女问，"自从

那时起，已过了那么久的时间了，我已经不是个小女孩了，已成了个大人了。自从你们离开村之后，我学会了很多的事，还有我知道了，你们从哪来，为什么……还有我为什么没有翅膀。我的翅膀是作为我们利法族最后之翼，而到达了你们那个时代，这就是我的宿命。好了，马鲁斯，现在就请拯救这个世界吧，而且，请用你们的手守卫我的子孙们……"说完，少女的影像就消失了。

乘上那风的旋涡，马鲁斯被传送到了一个空中的村庄，这里如同一个魔方，当走到边上时会自动转动到下一面，这里就是利法族的始祖之村了。利法族分为上下两部分，上部分有风之袍，下部分有风之神像，如果两者合而为一的话……

来到族长家，这家伙居然由于做扫除时晕倒了。

"喂，没关系吧。"马鲁斯摇醒了族长。

"没什么。"族长笑了一下，"只是被熏倒了而已。"

"……"马鲁斯(汗……)

"有事找我吗？但这么脏的屋子……如果谁能把屋子打扫一下，就好了，这样说话就方便了，真是遗憾呀。"族长狡猾的看了一眼马鲁斯。

"那我们就帮你打扫吧。"善良的马鲁斯马上主动要帮族长打扫房间。

"哈哈，就是等你这句话。"族长心中一阵窃喜。

马鲁斯于是开始做起义工来，将地上的垃圾收拾到桶里。

"呵呵，很干净呀。"族长心满意足，"你们是从下面的世界的人吧，你们专程从下面上来，一定是有重要的事吧(废话，没事找你干嘛呀)。"

"我们想借一下风之袍，唤醒风之精灵。"马鲁斯讲明了来意。

"什么！唤醒风之精灵？好，我明白了，马上就给你们风之袍……呵呵，本来我是想这么说的，但真是遗憾，风之袍在很久以前就被风之迷宫的魔物抢去了，不管我们的祖先如何努力，但还是没有夺回来，迷宫被封住了，而且魔物也封印了去找风之袍的道路，我们已无能为力，但你们也许可以，好，把这封印的钥匙拿去吧，如果从魔物手中夺回风之袍，记得拿回来让我看看。"

"好的。"马鲁斯接过了钥匙。

正当马鲁斯要走出房门时，族长叫住了他们。

"对了，差点忘了，这个你们也拿去。"族长又将"圣风の光球"递给了马鲁斯，有了这圣风之球，就可以来往于上下界了。

来到一圆形建筑前里，被传送到风之迷宫，这里也是一个可以四周回旋的地方，转过这复杂的迷宫，终于在一座神像前找到一个宝箱。

"咦？怎么是空的？"当马鲁斯打开宝箱时，里面居然空空如也。

"可恶，我们被耍了。"玛丽贝露激动异常的喊到。

"怎么会这样……"瑟法娜也不敢相信。

"看来我们还是回去吧。"艾拉说。

"只好如此了。"卡波也如是说。

正当马鲁斯灰心丧气正要离开的时候，忽然从身边发出了一个令人毛骨悚然的声音。

"哇～～～～～～！到底是谁在随便乱翻别人的宝箱！"

"马鲁斯回头一看，一个长着鸟嘴的家伙从天而降。

"咦？吓我一跳！啊！不是人类吗？哈，我终于在这里等到人类的出现了！你们特意来我这里，我该怎么样招待你们呢？

"我们就要你的那面袍子吧。"马鲁斯用手指了指它穿的袍子。

"什么？要我的袍子？你们真会开玩笑！这可是我的最重要的宝贝呀！对了，我倒有个好主意，就是你们成为我美丽的身躯的一部分营养吧。"鸟嘴怪阴阳怪气的说。

"我呕……"玛丽贝露差点没有把前天吃的饭吐出来。

看着眼前的长着鸟嘴的又肥又圆的家伙，艾拉二话不说就拔出了剑，"少罗嗦了，把它砍了！"

"……"马鲁斯(汗……：古惑女？)

对于这个如此丑陋的家伙，女人们总会比男人们愤怒一些，很快这个鸟嘴怪被干掉了。

"好，这下这个风之袍终于到手了。"马鲁斯看者风之袍很高兴，"回去见那个族长吧，他不是要看看这袍子吗？"

于是大家走出了迷宫，回到了族长的家里。

"……这……"马鲁斯看着又是一屋的垃圾话都说不出来了，倒是族长看到了他手上拿的袍子感到很高兴。

"真是太好了啊，但如果这个屋子再干净一点的话……我会送你们很好的礼物的哦。"族长再次暗示他们帮自己打扫垃圾。

没有办法，大家只好为了礼物再当月次义工了。

"呵呵～好干净呀，来，这个你拿去吧。"族长见到屋里又干净了，将风之帽子送给了马鲁斯。

"但我们并没有见到风之精灵。"马鲁斯说。

"没见到吗？……事实上我也不是很清楚，只是随便说说的……"(倒了一片人)

"那去圣风之谷的神殿看看吧，也许那里会有什么。"艾拉建议到。

"好吧！"马鲁斯决定去北方的圣风之谷看看。

大家来到了圣风之谷，刚要进去时，"马鲁斯，等一下。"瑟法娜有些紧张，"我这个样子不会让神殿中的人吓一跳吧？因为我这翅膀也许会让大家……"

"放心吧，没关系的，这个样子并不会让人吓到的。"马鲁斯的话让瑟法娜的心安定了下来。

大家进入了神殿，马鲁斯将手中的风之袍披在了女神像的上面，嘴里念着："风之精灵，请降临吧。"

一团绿色的光球从神像头上冉冉升向空中，一瞬间它发出了强烈而眩目的光芒，强光过后，一位打扮性感的绿衣少女出现在大家面前。

"嗯～～哈……我还想睡。"少女伸了个懒腰。

"你是……"瑟法娜上前问到："你就是传说中的风之精灵吗？"

"风之精灵？是，对，就是我呀。那么是你们把我唤醒的吧？"

"风之精灵啊，现在这片大地上生活着的人们已经失去了和平的生活了，请拯救这片大地，拯救我们的世界吧！"

"不～～不知道怎么的，我有不好的感觉呀。"没想到风之精灵居然拒绝了，"如果我拒绝了，你们会认为我是坏人吗？"

"……"瑟法娜沉默了一会，说到："能否听我一……"

"不～愿～意，那样的事情我也没听说过，不过想要我的力量的话，就要答应我的一个条件。"风之精灵说。

"是的，只要我们可以做到的话。"瑟法娜急忙答应。

"那……好吧，我说了～～～～给我五年份的美男子:)"

"哎…………?"瑟法娜措手不及，被这奇怪的要求所吓了一跳。

"就是说，给我五年份的帅哥，如果不行，我就不会把力量借给你们，反正还不是有其他的精灵吗？如果不行还有他们。"风之精灵任性的说。

马鲁斯听了之后，忍住火气将现在的状况告诉了这个不明事理的风之精灵。

"什么？火之精灵他们……都醒来了吗？怎么不早说，这样的话事情还有些严重呢。"风之精灵终于严肃起来，"好了好了，我明白了，把我的力量借给你们就是了。"说着风之精灵将"风のアミュレト"给了马鲁斯。

"如果需要我的帮助，就用那个风のアミュレト，我就会出现，我一直都在你们身边！再见，我要到达玛神殿等你们，在那儿见吧。"风之精灵说完就化为绿光消失在空气中。

"谢谢了，风之精灵。"瑟法娜见得到了风之精灵的保护很是高兴。

"虽说是风，但总是给人已懒懒的感觉。"艾拉不满的说了一句。

"好了，别说了，既然四个精灵的力量都得到了，我们还是赶快去拯救世界吧。"马鲁斯催促道。

但此时瑟法娜却没有跟上来。

"等等，瑟法娜姐姐还没有跟上来。"卡波叫道。

再次来到女神像前，瑟法娜呆呆望着神像。

"真是很抱歉，忽然叫你们到这里，。"瑟法娜鞠了个躬。"我刚才考虑了一下，我……决定了，我不能像你们那样，我不能离开这里，因为我是利法族的族长，我想与这里的利法人民一起，祈祷，祈祷你们的平安，当然，还要祈祷这个世界恢复原貌，前面的旅途还不可预见，请保重，再见马鲁斯。"

"你也要保重啊，瑟法娜族长。"马鲁斯与瑟法娜告别后从神殿上方的传送点回到了迷之神殿。

渔村的外面，夏克的战舰早已等候多时了，三大精灵的力量已经聚集，现在就差解放最后的水之精灵了。

"好了，时机终于成熟了，我等你们等了好久啊。"夏克拍了拍马鲁斯的肩膀，"终于，觉醒的精灵们的光聚集到了这艘船上来了，好，马鲁斯，我们按水龙之剑所指引的方向，去获取精灵的力量吧。"

"是啊！"马鲁斯取出了水龙之剑，将它高高举过了头顶，会聚了三大精

灵光芒的水龙之剑发出了巨大的能量，一道蓝色的光从剑中激射而出，指向了远方，也为大家指出了最后的道路！

“好，道路已经指出来了，我们就朝着光指引的方向前进吧，出航！”随着夏克的一声令下，大船缓缓起航，向着那指引着的地方驶去，来到了七彩河的入海口。

“这里就是……果然，这就是七彩河的入海口，水之精灵之源。”夏克正说着，忽然觉得水龙之剑的光芒有些异样，就在一瞬间，剑发出一道强光直冲云霄，又插入深深的海底，将大海分开，一条道路就出现在马鲁斯面前，水之精灵的神像就静静的立在那里，随着淡蓝色的身影的显现，人鱼般的水之精灵出现在了众人面前。

“我是水之精灵，在长久的沉睡中一直守护着你们，跨越那遥远的时空，直到感受到你们那强烈的光的瞬间……勇者们啊，现在在这里已聚集了炎，大地，风，水四种力量，一起回去吧，将这黑暗的封印冲破，回到我们的世界……”

空气中发出了震耳的轰鸣，海水渐渐的分开，一块神秘的大陆缓缓从海底升了起来……

“马鲁斯，你能听见我说的话吗？”水之精灵问，“落入黑暗的大陆终于在这个世界复活了，但是，你们以及我们精灵的使命并没有完结，我们应该质问神为什么在黑暗的世界里，将精灵之源也封住。对了，现在我把这个给你。”水之精灵将“水のフミュレト”给了马鲁斯。

“这是我的饰物，这样你们也就有我们精灵的力量了。”水之精灵凝视着马鲁斯。

“那么……就是说现在所有的精灵的力量都已经凑齐了

四大精灵从四方聚集，他们互相环绕飞行，飞到了那块新大陆，在新大陆的祭坛上，四大精灵站在了四个方位。

“神啊……看见我们的姿态了吗？真的是你的力量将我们封在黑暗中了吗？如果是那样的话，你决不是神！”四大精灵齐声质问。

“是你们在叫我吗？那样的话，回到我的身边来吧，要知道这个世界需要的是我这个神的力量，只有我才能实现人们的愿望，才能给人们欢乐，象你们那样的东西有必要抛弃，这就是事实。好了，不要再想什么了，再次回到黑暗的世界中长眠吧！”

这时，四大精灵的身上发出了代表各自属性的光芒，将神笼罩在里面，这代表了精灵们的愤怒。

“这……这光……你们难道想背叛我吗？……哇！身体……”

当一阵白光闪过的时候，那个本是白衣老者的“神”却一下子露出它本来的面貌，是那么的丑陋，那么的恶心……它那如蛆虫般的身体上长着一双蝙翼，紫色的突出的大脑令人想吐。

“哼哼哼，真是有趣……果然，你们这些精灵，并不是神的伙伴……你们只不过是神造的虚幻的东西，不过是用来打发时间的玩偶而已。好，以你们现在的力量，只不过是失去灵魂的东西，剩下的只是象虫的躯壳的人类，以及被神所玩弄的愚蠢的勇者，你们可能连我的手也碰不到……”

魔王用尾巴一扫，将四个精灵扫开，神之城开始升起，露出了下面狰狞的一面……

马鲁斯刚好掉到了神之城的外面。

“呼，好危险啊。”麦鲁比恩摸了下头上的汗水，“马鲁斯，你们们关系吧？”马鲁斯一蹦从地上弹起，拍了拍身上的尘土。

“看来没事。”麦鲁比恩吁了口气，那个神真事不敢相信，难道它才是真正的魔王！哼，现在要追上魔王，要到这城里看来还要花一些时间呀，这城这么高，要进去有些勉强，现在还是马上回王城乘飞行石。”

“事不宜迟，马上行动！”马鲁斯急急忙忙回到王城。

“马鲁斯，我正等这你们。”国王的脸色极为凝重，“我们的回到地上，这次又发现神的正体是魔王，真是连续的惊奇呀，这些都是你们干的吧？”

“是的。”马鲁斯微微一笑。

“果然如此，你们真是勇敢的人啊，你们是拯救世界的勇者，马鲁斯啊，我不是以国王的身份，而是代表被魔王所恐吓的人们拜托你，请打败那个魔王，让这个世界恢复真正的和平……”

“那个……真是抱歉。”玛丽贝露忽然发话了，“我非常担心父母的情况，对不起，请让我退出，我想去看看村子的情况，总之魔王的事就请拜托你们了。”说完玛丽贝露就离开了。

“总之，魔王的力量非常强大，但除了你们，谁也没有打倒它的力量，我衷心谢谢你们。”

“请放心，我一定会让世界恢复真正的和平。”马鲁斯发誓，全人类的生命与未来就掌握在他的手上，但他的脸上还是那从容的微笑，因为他对自己又充分的信心。

来到夏克的船上，与船员，舵手对话后就可以使用这艘船了，那乘风破浪的感觉与气势是那艘小船不能比拟的。

在王城的北面就是那神之城，马鲁斯带着全世界人的希望踏上了最终之战之旅。

现在的神之塔已充满了阴森恐怖的气氛，魔物肆虐，弥漫着魔性的气息。越往下走也就越是恶心，四周布满了如内脏般的东西，粘粘的，还有的会将你吞下去，传送到新的地方，但这些已不能阻止勇者们的步伐了。

在地层打碎魔卵后进入了一个新的空间。从一个旋涡，随着缓缓升起的石台，来到了坐在王座上的魔王前。

“我就是大魔王，是世上的绝对存在，吾以外，没有更长命的生命了，神所制造的玩偶们啊，你们还不明白吗？你们这些崇拜神的人类啊，你们就葬送在吾永远的黑暗中吧，愚蠢的人类啊，你们只有臣服在我的脚下才会有生存的机会，我的名字叫奥鲁奇・特米拉（オルゴ・デミ－ラ），是万物之王，天地的统治者，来吧，我要将我的名字刻在你们的尸体上。”没有回敬，马鲁斯以行动回答了它，他将自己的愤怒都寄托在了他的剑上。

“呵呵呵，你们还想来打倒我吗？笨蛋们，我的美丽是不灭的，小子们，来吧，我教教你们什么是美丽。”魔王的第一次变身变成了上次那个红衣人的样子，只是颜色是紫色而已。

“什么是美丽？笑死人了。”马鲁斯哼了一声。

这种“美丽”当然是不会有多久的生命的，很快就化为泡影与……黏液。

“呜哈哈哈，送你们去极乐世界吧，该是一切结束的时候了，神所造的人偶，我是无敌的！”

“无敌？真是好笑，我让你知道死字怎么写！”艾拉将剑指着魔王。

魔王的身体开始崩溃。

“呜……吾，吾是万物之王……天地的缔造者……吾，为什么，为什么？会被这些玩偶……身，身体崩溃了……为，为什么！？作为神……居然被你们……哇！”魔王的身影随着碎片消失在了空气之中，他怎么也不会想到自己居然被自己小看了的人类打倒了，也许是人类那面临生死关头所发出的潜力太强大了吧……

神之城开始土崩瓦解，巨大的震动给人们心中带来了强大的震撼，这……也许以为着……光明的到来吧……

“马鲁斯，麦鲁比恩大人，还有你们的伙伴们！欢迎你们回来。”马鲁斯四人现在已站在了天上之神殿上，守卫的士兵看到了他们非常的高兴，“我们，不，全世界的人都高兴的等着这一时刻的到来。这浮在天空中的神殿，世界中的大地，如此的生机勃勃，阳光明媚，为了感谢你们，我们神之兵在里正恭候你们。”

进入神殿内，老修女已恭候多时了。

“啊，马鲁斯，我好激动，真是太高兴了，你们身上那生命之光虽然微弱，但却孕育了伟大的和平。你们直到现在的必死的努力，对你们来讲，神的存在，奇迹，都没有意义了，你们靠自己的力量排除万难，指引了人们，好，回到等着你们的人的身边去吧，还有回到爱的人身边去吧！”

当四人要乘坐浮游石离开时，麦鲁比恩却跳了下去。

“马鲁斯，对不起，我就在这儿向你告辞了。”

“为什么？”

“为什么？麦鲁比恩爷爷。”卡波问。

“这么长时间来受到大家的照顾，真是非常感谢，但我本来就不是这个世界的人，抱歉，我们就在这儿告别吧。”麦鲁比恩依依不舍的望着马鲁斯三人，但马鲁斯又何尝不想念这老英雄呢？

“哈哈……麦鲁比恩大人，神殿里的神之石好象在呼唤您……”一名士兵气喘吁吁的跑了上来。

“是吗？我这就去。马鲁斯，还又大家，与你们的旅行非常愉快，马鲁斯，你能明白我的心情吗？”

“是的，我很明白。”马鲁斯理解的笑了笑。

“马鲁斯，真的非常感谢，保重啊。”麦鲁比恩转身离开了。

望着老英雄远去的背影，马鲁斯忽然觉得麦鲁比恩确实有些老了，但他不愧“英雄”这一称号！

飞空石缓缓的升空，望着这片大地，马鲁斯从未没有这次感觉这么高兴，恢复了和平的大地是如此的美丽。

飞空石飞到了达玛神殿。

“我一直相信，人类有将魔王打倒的力量，但能将那隐藏的力量发挥出来的只有每天不断修行的人，魔王被消灭了，人类也没有了纷争，我希望靠你们的力量为这和平谋福，如果你们对生存的方向还有什么疑惑的话，达玛神殿的门永远为你们敞开着，辛苦你们了马鲁斯，回去吧，大家都在等着你们呢。”达玛神殿的大神官还是那么和蔼可亲。

在神殿转转，看见一位神官与一个小魔物战士还有一个僵尸怪在一起。

“你们终于来了，我正想给你们尝尝我坐的料理呢。”僵尸怪将一个做得怪怪的食物拿了上来。

“……”马鲁斯只好硬着头皮将食物吃下。但味道似乎与这个世界的不一样……

“呵呵，马鲁斯，等着你们呢，英雄们啊。”小战士一蹦一跳的说，“我一直就相信你们一定会将那该死的魔王干掉的，看来我将那块石板给你是正确的啊。我可是专门来看你们的哟。”

“谢谢啊，再见了。”马鲁斯现在上归心式箭。

“马鲁斯，别急，我们还是去看看大家吧。”卡波建议。

飞空石继续飞行，飞到了风之谷，走过了那桥，族长就在花园中心。但……

“马鲁斯，是我，瑟法娜，吓了一跳吧。”族长微笑着，看着马鲁斯那惊异的眼神。

“你的翅膀……？”

“你们消灭了魔王之后，我背上的翅膀就消失了，一定是它的任务结束了，回到它真正的主人那去了，马鲁斯，我向你们表示感谢，多亏了你们，这个世界才得到了拯救，真的非常感谢你们。魔王被消灭了，我们的恐惧也消失了，风之精灵……还有马鲁斯，你们将一直在我心中，马鲁斯，请常来风之谷来呀，我们利法族是非常高兴的。”

“谢谢，再见，我们一定常来的。”马鲁斯告别了瑟法娜。

飞过了麦扎雷，飞空石来到了火山之村。

“我错了……”村长一脸的愧疚，“我忘记了对神的尊敬，只想着扩大村长，但现在我的心中有了所尊敬的炎之神，我的心中有了寄托。今天又要举行多年没有举行的火之祭了，已准备完毕了，你们也参加吧。”

“火之祭?已经许久没有听到的词了。”马鲁斯想，但感觉那又是那么的近。

先向帕米拉打了声招呼之后，火之祭开始了，一切的一切都是那么的熟悉……

“炎之精灵，谢谢。”艾拉边感谢边扔下了火把。

“再见。”卡波向火山口望了望也将火把扔了下去。

“炎之神，我们永远与你在一起。”村长也扔下了火把。

飞过那一座座熟习的城堡，那熟悉的村庄……

在浩瀚的大海上是夏克船长那艘巨大的战舰。

“出发，出发！不要忘记，在我们心中有什么也比不上的勇气！马鲁斯，我们又要开始新的冒险了，出发！”夏克一如以前的豪爽。

“所有船员，向夏克，马鲁斯，敬礼！”舵手一声令下，“为了我们的新航行，向水之精灵，祈祷！”

此时，船上放起了五彩缤纷的礼花，光照在人们的脸上，每个人的笑容都是那么幸福。

末之章　渔曲

终于看到了那熟悉的大陆，看到那熟悉的王城，还有那熟悉的村庄。

王城中人们夹道相迎英雄的凯旋。

“成功了，马鲁斯！”看到马鲁斯的归来，玛丽贝露一蹦一跳的跑上来，“我还一直在想如果没有我，你们会不会有事呢，呵呵，这下好了，你们用不着听我的唠叨了，马鲁斯，年这下终于出人头地了，快去吧国王陛下正等着你们呢。”说完玛丽贝露也加入了队伍。

“你们回来真是太好了，马鲁斯，还有你的同伴们。”国王急不可待的从楼上走了下来，“这次我可是亲眼看到你们干的呀，如果没有你们，也许现在这个世界还在黑暗之中呢，我们居然崇拜了一个虚伪的神……也许我还会在痛苦之中，你们是这个国家……不！是整个世界的救世主！呵呵，想起来，发生这一切还始于一件小事呢……要不是我那笨蛋儿子基法把王妃的遗物，戒指拿走的话，那个时候我还以为那个小子要干什么呢……我一直想是不是我教育的方法有问题，但就是这样，才拯救了世界，那个笨蛋儿子是我的骄傲，当然，你们也是。好！我要举行一个举国上下的盛大宴会！”

古兰艾斯塔德沉浸在一片欢歌笑语之中，人们庆祝这真正的和平的到来，庆祝我们的勇者……

“马鲁斯，起床了！天亮了！”母亲那熟悉的叫喊声又一次响起，“今天可是每年一次的阿米特渔日啊，你父亲都到港口去了。”

下了楼，母亲的抱怨声又来了。

“准备好了吗？第一次出海就睡懒觉，来把这油炸沙丁鱼三明治拿这……对了，还有你的。”

呵呵，港口好热闹啊，不愧是阿米特的渔日，就连卡波也来送行。

“呵呵，马鲁斯，来了呀，第一次出海感觉如何？”阿米特笑着问。

“不错。”马鲁斯轻松的笑了一下。

“恩，不错嘛，这下就期待你的大显身手了。每个人第一次的时候都会很紧张，但你一定会干好的。”

“终于来了，马鲁斯，从今天开始你就是生活在大海中的男人了，从现在开始我就要训练你，好，首先，到船里的大家问好，然后出航！”

又是那熟悉的桶堆，还是那一头火红的头发。

“玛丽贝露，你又在这里呀。”马鲁斯拉一下玛丽贝露的头发。

“嘘，不要大声说话，不要告诉任何人我在这里！”玛丽贝露小声说。

“哎？谁在那？”厨师长从厨房中走了出来。

“啊，不好，被发现了。”玛丽贝露吐了下舌头。

“呀，是玛丽贝露小姐呀，又藏在那儿了。”对于这个顽皮的丫头，真是没办法。

“不好吗？我也想出海打鱼。”玛丽贝露撅起了小嘴，但她马上又开始她的吹牛大法，“厨师长，你作的饭简直太好吃了，最好了。”

“你再怎么拍马屁也没用，我可不想被你父亲骂。”对这一套，厨师长已经是经常领教了。

“到底怎么了？这么吵，发生什么了？”这时，波鲁卡诺走了下来。

“啊，是波鲁卡诺船长呀，实际上是玛丽贝露小姐她……”厨师长见船长发现了，吓得够呛，马鲁斯也不知该怎么说才好。

“……”波鲁卡诺想了想，“明白了，玛丽贝露小姐，只限这一次。”

“呀，太好了！”玛丽贝露等这一刻等了好久了，今天终于实现了她的梦想，高兴得跳了起来。

“好了，如果准备好了就出航吧，马鲁斯，不要那么磨磨蹭蹭的。”父亲催促道。

“是啊，马鲁斯，不要磨磨蹭蹭的。”玛丽贝露也跟着催促。

“嘿，这下你到命令起我来了。”马鲁斯又好气又好笑。

但马鲁斯也是等这一刻等了好就，马上来到甲板。

“出航！”随着波鲁卡诺的一声大吼，船缓缓启动了……

看那不是夏克的战舰吗？好大啊，但我还是喜欢这小小的鱼船的感觉。啊！他已经找到心爱的阿尼艾丝了，祝福他们。:)好，我好撒我的第一次网了，一定要成功呀，不然玛丽贝露那家伙会笑话我的。

“好，撒网！”波鲁卡诺一声令下。

网上的鱼在甲板上跳来跳去，鳞片在夕阳下闪闪发光，忽然在鱼群中发现了一块石板。

“恩，怎么有块石板？”波鲁卡诺捡起了石板，“喂，马鲁斯，这不是你们以前收集的石板吗……不，有点不一样，上面刻的不是地图，是字。给亲爱的马鲁斯……”

给亲爱的马鲁斯

你好，还记得我吧，我是基法。与你分别已经很久了，告诉你，我已经和拉依拉结婚了，生活得很好，请转告我父王，他的儿子基法生活得很好，不用挂念。

马鲁斯，我不知道你能否能受到这封信，但不管怎么样与你一起旅行真的是很愉快，我们都是好朋友。

基法上

Episode 1『来访者』

ナッシュ和シエラ、ハイランド从国境去ミューズ时与乘坐马车的コボルトの亲子擦肩而过。

选择肢 1

A.「血は吸わないって约束だろう！！！」

B.「やめろ！！ この、妖怪オババ！！！」LP＋1(008)

选择肢 2

A.「静かにしてりゃ、可爱げもあるのに

B.「こら！ 人の上で寝るな！！ オババっ！！」LP＋1(009)

↓

看样子在日落前无法到达ミューズ，在シエラ的提议下他们去了附近シエラ的朋友家。

↓

在シエラ朋友家洗澡，小憩。

选择肢 3

A.「そいつはアテになりそうだ。」

B.「いいトシして、なにが"乙女"だ。」LP＋1

选择肢 4

A.「たのむよ。」

B.「二度手间になるから、一绪に行くよ。」

C.「君の部屋のカギと一绪に……」LP＋1

↓

被招待晚饭，却看不到主人。



↓

深夜，遭遇袭击。

选择肢 5

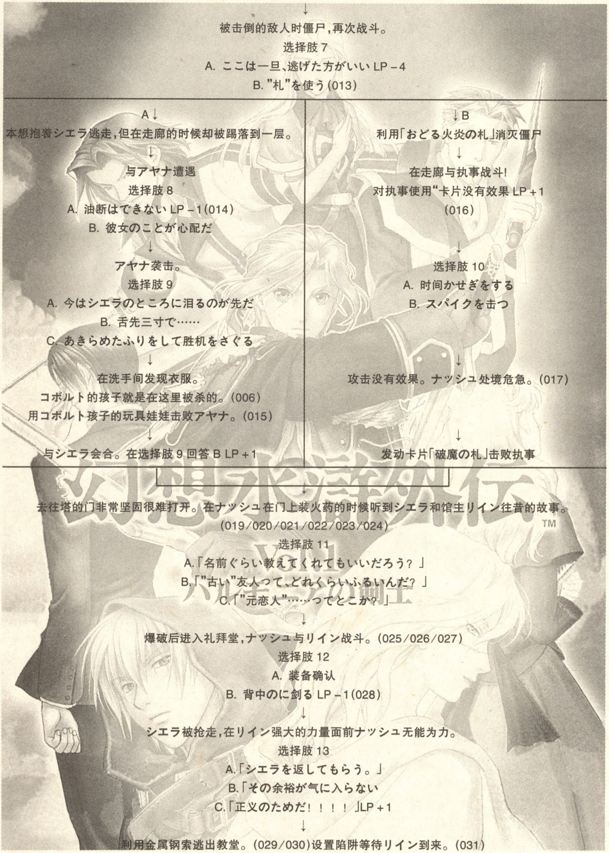
A. バスタブをひっくり返す【※1】

B. 镜を移动させる

C. 相手の出方を见る

B・C・A【※1】↓ 如果选择【※1】B・C 的话那么选择肢 6 不会出现。 如果在选择肢 1、2、3、4 全部选择 A 的话 选择肢 6 也不会出现。	↓A 选择肢 6 A.「たのむ！！ 一生のお愿いだ！！！」 B.「さっさとやれ！！ 妖怪オババ！！！」LP＋

↓



↓

被击倒的敌人时僵尸，再次战斗。

选择肢 7

A. ここは一旦、逃げた方がいい LP－4

B. "札"を使う（013）

A↓

本想抱着シエラ逃走，但在走廊的时候却被踢落到一层。

↓

与アヤナ遭遇

选择肢 8

A. 油断はできない LP－1（014）

B. 彼女のことが心配だ

↓

アヤナ袭击。

选择肢 9

A. 今はシエラのところに泪るのが先だ

B. 舌先三寸で……

C. あきらめたふりをして胜机をさぐる

↓

在洗手间发现衣服。

コボルト的孩子就是在这里被杀的。（006）

用コボルト孩子的玩具娃娃击败アヤナ。（015）

↓

与シエラ会合。在选择肢 9 回答 B LP＋1

↓B

利用「おどる火炎の札」消灭僵尸

↓

在走廊与执事战斗！

对执事使用"卡片没有效果 LP＋1

（016）

↓

选择肢 10

A. 时间かせぎをする

B. スパイクを击つ

↓

攻击没有效果。ナッシュ处境危急。（017）

↓

发动卡片「破魔の札」击败执事

↓

去往塔的门非常坚固很难打开。在ナッシュ在门上装火药的时候听到シエラ和馆主リイン往昔的故事。

（019/020/021/022/023/024）

选择肢 11

A.「名前ぐらい教えてくれてもいいだろう？」

B.「"古い"友人って、どれくらいふるいんだ？」

C.「"元恋人"……ってとこか？」

↓

爆破后进入礼拜堂，ナッシュ与リイン战斗。（025/026/027）

选择肢 12

A. 装备确认

B. 背中のに剣る LP－1（028）

↓

シエラ被抢走，在リイン强大的力量面前ナッシュ无能为力。

选择肢 13

A.「シエラを返してもらう。」

B.「その余裕が气に入らない

C.「正义のためだ！！！！」LP＋1

↓

利用金属钢索逃出教堂。（029/030）设置陷阱等待リイン到来。（031）

↓

再次与リイン战斗。(032/033)利用设置的圈套从リイン处把シエラ抢回来。(034)击败リイン。(035/036/037)

↓

离开别墅去ミューズ。在白鹿亭住一个晚上。第二天早上シエラ消失了。(038/039)

从シエラ处无法得到「真の纹章」。LP +1

登场角色:シエラ

外传原创主角:リイン・アヤナ

可以取得的画像序号:001 ~ 039

看点:关于シエラ过去的话

补充:画像 NO. 011 只有在シエラ的好感度(?)高的时候可以看到。详细条件不明、1 到 4 的各选择肢全部选择 A 可以看到。除此之外的场合 NO. 012 也……?

同样画像 NO. 038 也只有在シエラ好感度高的时候可以得到,详细条件不明。但是按照下面的选择就可以看见了。

画像 NO. 038 取得的问题答案

TYPE 1	1 – A	2 – A	3 – A	4 – A	5 – A	7 – B	10 – B	11 – C	12 – A	13 – A
TYPE 2	1 – A	2 – A	3 – A	4 – A	5 – A	7 – B	10 – A	11 – A	12 – B	13 – A
TYPE 2	1 – A	2 – A	3 – A	4 – A	5 – A	7 – B	10 – A	11 – B	12 – B	13 – A

Episode 2『理由』

在ミューズ关所与テンプルトン遭遇。

选择肢 1

A.「おれは、ナッシユだ。」

B.「おれの名は、ナッシュ・ラトキエ。」LP – 1

C.「子供に教える名前はoい。」LP – 2

A・B ↓	↓C
回答 A 是普通会话,回答 B 会有贵族出现。	キスニン登场

↓

与テンプルトン各负责一半旅费住进旅馆。在旅馆酒馆喝酒时与フリック和ビクトール遭遇。

偷听谈话,却被ビクトール攻击倒地。LP +1(040)

↓

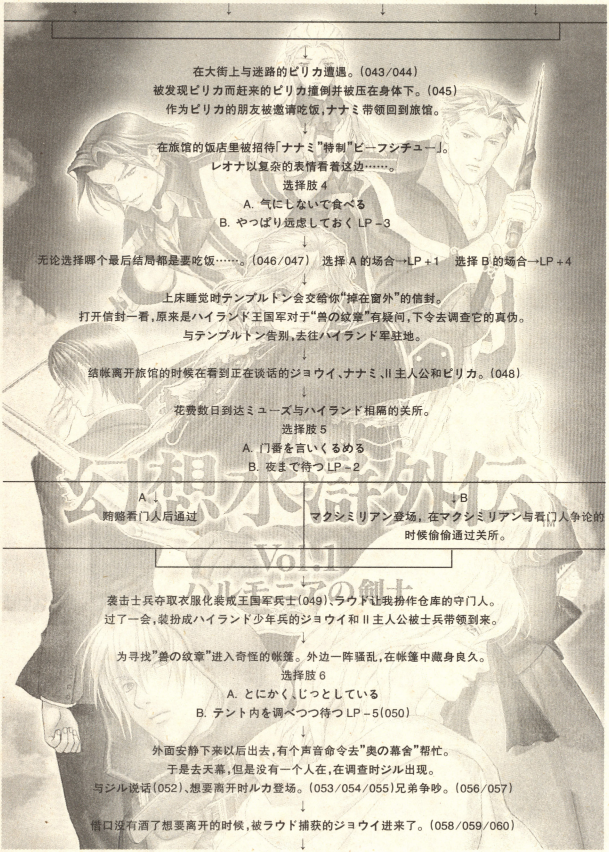
第二天向レオナ询问フリック和ビクトール的事情,但是レオナ却回避开了。

选择肢 2

A. このまま表通りをぶらつく LP – 3

B. 人气少ない里通りに行ってみる LP – 1

A ↓ 隐藏数据"人气"……		↓B 隐藏数据"秘密"……	
低↓ 与ハウザー遭遇。LP +1	↓高 与アンネリー遭遇。(041) 选择肢 3 A.「……きみ、ハルモニアの出身だね?」 B.「……きみ、スカートの后ろの裾が……」→ハンナが登场	低↓ 与シロ遭遇。	↓高 与クライブ遭遇。(042)



↓

在大街上与迷路的ピリカ遭遇。(043/044)
被发现ピリカ而赶来的ピリカ撞倒并被压在身体下。(045)
作为ピリカ的朋友被邀请吃饭,ナナミ带领回到旅馆。

↓

在旅馆的饭店里被招待「ナナミ"特制"ビーフシチュー」。
レオナ以复杂的表情看着这边……。

选择肢 4

A. 気にしないで食べる
B. やっぱり远慮しておく LP－3

↓

无论选择哪个最后结局都是要吃饭……。(046/047) 选择 A 的场合→LP＋1 选择 B 的场合→LP＋4

↓

上床睡觉时テンプルトン会交给你"掉在窗外"的信封。
打开信封一看,原来是ハイランド王国军对于"兽の纹章"有疑问,下令去调查它的真伪。
与テンプルトン告别,去往ハイランド军驻地。

↓

结帐离开旅馆的时候在看到正在谈话的ジョウイ、ナナミ、II 主人公和ピリカ。(048)

↓

花费数日到达ミューズ与ハイランド相隔的关所。

选择肢 5

A. 门番を言いくるめる
B. 夜まで待つ LP－2

A↓	↓B
贿赂看门人后通过	マクシミリアン登场，在マクシミリアン与看门人争论的时候偷偷通过关所。

↓

袭击士兵夺取衣服化装成王国军兵士(049)、ラウド让我扮作仓库的守门人。
过了一会,装扮成ハイランド少年兵的ジョウイ和 II 主人公被士兵带领到来。

↓

为寻找"兽の纹章"进入奇怪的帐篷。外边一阵骚乱,在帐篷中藏身良久。

选择肢 6

A. とにかく、じっとしている
B. テント内を调べつつ待つ LP－5(050)

↓

外面安静下来以后出去,有个声音命令去"奥の幕舍"帮忙。
于是去天幕,但是没有一个人在,在调查时ジル出现。
与ジル说话(052)、想要离开时ルカ登场。(053/054/055)兄弟争吵。(056/057)

↓

借口没有酒了想要离开的时候,被ラウド捕获的ジョウイ进来了。(058/059/060)

↓

↓

给绑在柱子上的ジョウイ送饭食。

选择肢 7

A.「そういう言い方、かわいくないぜ。」

B.「だったら好きにしな。」LP－2

A↓	↓B
听取ジョウイ告白,放走ジョウイ。(062)	ジル进来和ジョウイ对话。(063)时候偷偷通过关所。ジル命令放走ジョウイ。 选择肢 8 A.「なあ、おまえ。もどったらどうするんだ？」 B.「じゃあ、またな。」LP－2

	A↓	↓B
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	想从驻地撤离时被ルカ发现。(064) ↓

↓

回到ミューズ,遇到在门口等待ジョウイ的 II 主人公、ナナミ、ピリカ。

看到ジョウイ回来的场面。(066/067)

在偷偷看着这场面的ナッシュ身边ドミンゲス出现。LP＋1(068)

登场主角:テンプルトン・キスニン・レオナ・フリック・ビクドール・アニタ(画像のみ)・ハウザー・アンネリー・ハンナ・シロ・クライブ・ピリカ・ナナミ・ジョウイ・II 主人公・マクシミリアン・ラウド・ジル・ルカ

外传原创主角:ドミンゲス

取得画像 NO.:040～068

看点:ナッシュ的肚脐(笑)・アルマジロン(笑)・ジョウイ内幕真相

补充:序盘时在选择大街(表通り)和小巷(里通り)的画面,根据隐藏数据出场主角会不同。因为数值不会显示出来所以很难掌握。泛泛地说选择"表通り"后,在「Episode 1」选择シエラ讨厌的回答后アンネリー会出现,反之则ハウザー出现。关于シロ好象没有什么难度。

有问题的是小巷的クライブ。

目前还不知道正确的出现条件,不过按照下面的选择肢回答就会出现,还在为クライブ的出现困扰的玩家可以参考。数字和罗马字母是这里指定的序号和文字。

クライブ出现的条件大公开

TYPE 1(Episode 1) 1－A 2－A 3－A 4－B 5－B 7－B 10－B 11－C 12－B 13－B

TYPE 1(Episode 2) 1－B 2－B*

TYPE 2(Episode 1) 1－B 2－B 3－B 4－C 5－A 6－B 7－B 10－B 11－C 12－B 13－C

TYPE 2(Episode 2) 1－B 2－B*

TYPE 3(Episode 1) 1－A 2－A 3－A 4－A 5－A 7－B 10－A 11－A 12－B 13－A

TYPE 3(Episode 2) 1－B 2－B*

TYPE 4(Episode 1) 1－B 2－B 3－B 4－C 5－A 6－B 7－A 8－A 9－B 11－A 12－B 13－C

TYPE 4(Episode 2) 1－B 2－B*

Episode 3『回归的场所』

得知ルカ?ブライト不在后再次潜入ミューズ,在那里遇到ドジ,受到シード和クルガン的追击。
使用闪光弹逃脱,但是在逃走时却被シード打伤了右脚。

↓

用了一夜时间摆脱王国军的追踪队,穿过森林眼前出现了一个损坏的吊桥。
选择肢 1
A. 思い切つて飞び移る LP－10
B. 迂回して谷沿いに进む

A↓	↓B
ワカバ篇	エルザ篇

↓

◆エルザ篇◆
进入森林中以后过了一段时间,好象被人发现了。这时エルザ登场。
エルザ拿枪对着这边。
选择肢 2
A. スパイクの引き金に手をやつた LP－1
B. 闪光筒を手の中にすべらせた
C. 投げナイフを手の中にすべらせた LP－1

A↓	↓B	↓C
スパイク被轻松躲过。	散光弹被エルザ弹开。	投掷的刀子全部被子弹击落。

↓

エルザ似乎很强大,这时……
选择肢 3
A. 札を使つて……LP－1
B. 降参したふりをして……

A↓	↓B
用"おどる火炎の札"攻击。 "静かなる湖の札"使用无效。(071)	被エルザ识破。

↓

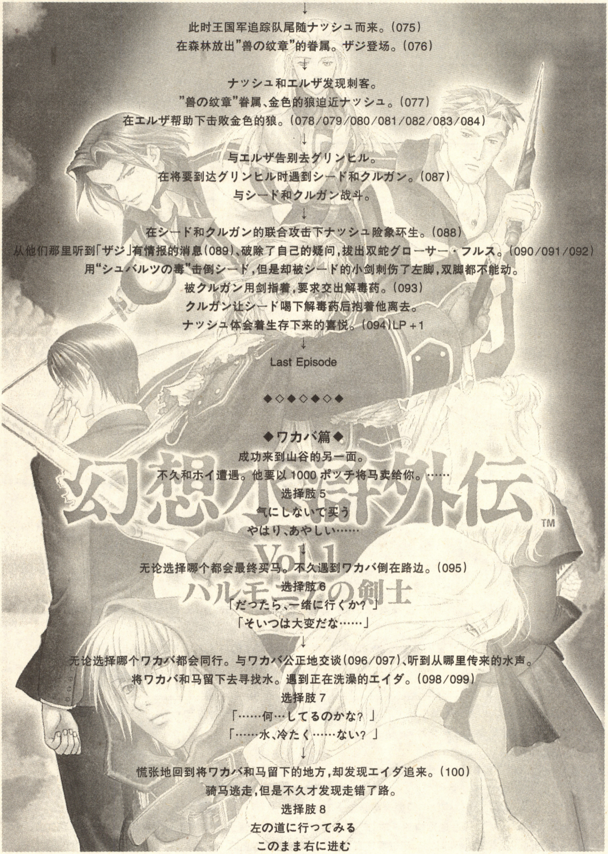
与エルザ战斗。千钧一发之际エルザ停止了攻击。

↓

当晚与エルザ共同野营。(074) 自然地两人愉快地聊起往昔。
选择肢 4
A.「いや……なんでもない」
B.「あの事件は……本当におまえが? 」LP－3 或 LP－0

A↓	↓B
就这么睡觉。	向エルザ告白。(085/086)

幻想水滸外伝™ Vol.1 ハルモニアの剣士



↓

此时王国军追踪队尾随ナッシュ而来。(075)

在森林放出"兽の纹章"的眷属。ザジ登场。(076)

↓

ナッシュ和エルザ发现刺客。

"兽の纹章"眷属、金色的狼迫近ナッシュ。(077)

在エルザ帮助下击败金色的狼。(078/079/080/081/082/083/084)

↓

与エルザ告别去グリンヒル。

在将要到达グリンヒル时遇到シード和クルガン。(087)

与シード和クルガン战斗。

↓

在シード和クルガン的联合攻击下ナッシュ险象环生。(088)

从他们那里听到「ザジ」有情报的消息(089)、破除了自己的疑问,拔出双蛇グローサー・フルス。(090/091/092)

用"シュバルツの毒"击倒シード,但是却被シード的小剑刺伤了左脚,双脚都不能动。

被クルガン用剑指着,要求交出解毒药。(093)

クルガン让シード喝下解毒药后抱着他离去。

ナッシュ体会着生存下来的喜悦。(094)LP+1

↓

Last Episode

◆◇◆◇◆◇◆

◆ワカバ篇◆

成功来到山谷的另一面。

不久和ホイ遭遇。他要以1000ポッチ将马卖给你。……

选择肢5

気にしないで买う

やはり、あやしい……

↓

无论选择哪个都会最终买马。不久遇到ワカバ倒在路边。(095)

选择肢6

「だったら、一绪に行くか?」

「そいつは大変だな……」

↓

无论选择哪个ワカバ都会同行。与ワカバ公正地交谈(096/097)、听到从哪里传来的水声。

将ワカバ和马留下去寻找水。遇到正在洗澡的エイダ。(098/099)

选择肢7

「……何…してるのかな?」

「……水、冷たく……ない?」

↓

慌张地回到将ワカバ和马留下的地方,却发现エイダ追来。(100)

骑马逃走,但是不久才发现走错了路。

选择肢8

左の道に行ってみる

このまま右に进む



左↓ ↓右

左↓
※1
↓
选择肢9
右の道に行ってみる
このまま左の道を行く

右↓
※2
↓
选择肢10
このまま右の道を進む
左の道に入ってみる

右↓
※2
↓
选择肢10
このまま右の道を進む
左の道に入ってみる

↓左
※4
↓
※5
↓

右↓
※2
↓
选择肢11
このまま右の道を進む
左の道に行ってみよう

↓左
※4
↓
※5
↓

右↓
※3
↓
选择肢11
このまま右の道を進む
左の道に行ってみよう

↓左
※4
↓
※5
↓

右↓
※5
↓

↓左
※4
↓
※5
↓

右↓
※5
↓
↓

↓左
※4
↓
※5
↓

野营。
发现ヒックス和テンガアール+α。(103)
发现危险后逃走。(104)
↓
被エイダ袭击。(105)
↓
再次被エイダ袭击，说明理由后和解。
↓
ホイ登场，再次将エイダ的马偷出，再次要以1000ポッチ卖马的时候エイダ出现，追击ホイ。(106)
↓
Last Episode

※1
遇到バド，狼男(ボブ)从树荫望向这边。LP+1

※2
与ラウラ遭遇。LP+1

※3
与メイザース遭遇。LP+1 (101)

※4
与正在打松塔的シロウ和ガスパー遭遇。狼男（ボブ）从树荫望向这边。

※5
与アダリー+α遭遇。(102)

登场主角：シード・クルガン・エルザ・ホイ・ワカバ・エイダ・バド・ボブ・ラウラ・メイザース・シロウ・ガスパー・アダリー・ヒックス・テンガアール
外传原创主角：ザジ
取得画像NO.：エルザ篇→069～094；ワカバ篇→095～106
看点：エルザ——→エルザ的告白　ワカバ——→エイダ沐浴画面(笑)
补充：在【Episode 3】中根据选择的不同剧情将会完全不同。
在『エルザ—』选择肢4选择B通常消费3的LP，满足某种条件后会出现选择不消费LP的情况。详细原因不明，可能与【Episode 2】中クライブ的事件有关。不过要注意，满足的条件可能不止这一个。

选择肢 4 关于 LP 消费到 0 的回答方式

TYPE 1（Episode 1） 1－A 2－A 3－A 4－A 5－A 7－B 10－A 11－B 12－B 13－A

TYPE 1（Episode 2） 1－B 2－B 4－A 5－A 6－A 7－A

TYPE 1（Episode 3） 1－B 2－B 3－B

在森林中奇怪并愉快的旅行——『ワカバー』中有非常复杂的事件分歧变化，希望大家根据标注的号码对应解释的内容查看。

Last Episode 『战斗的结束和开始』

醒来后发现自己在グリンヒル的旅馆里。
为了感谢テレーズ为自己垫付旅费去ニューリーフ学@向他道谢。
与女学生对话，遇到ニナ。
去接待处时被ニナ拉着走开。LP＋1（107）
↓
去接待处向エミリア要求和テレーズ见面。
他说去市场也许可以遇到他，于是去市场。
但是テレーズ被民众包围无法靠近。
选择肢 1
A. とにかく前へ LP－1
B. あきらめてもどる LP＋1

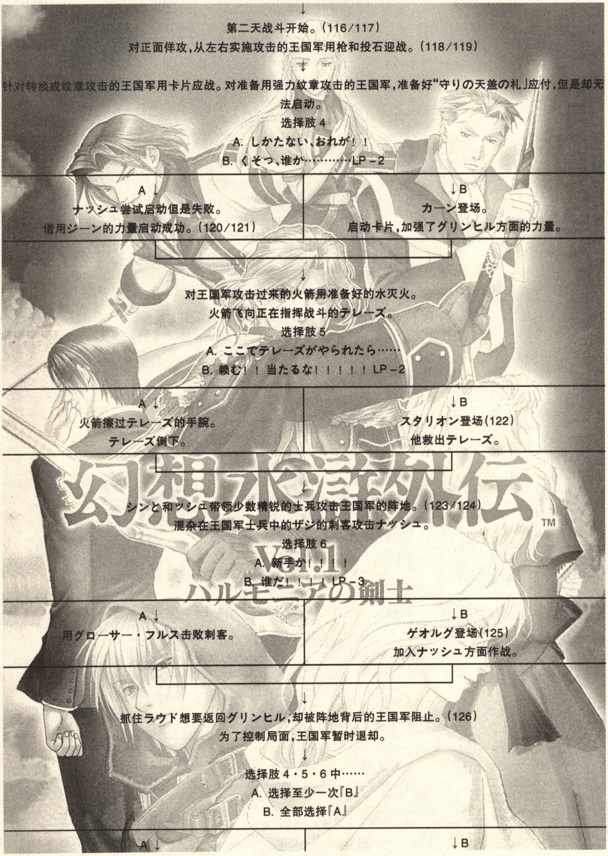
A ↓	↓B
被民众推挤无法靠近テレーズ。 遭遇ジュド。	↓ ↓

↓
回到旅馆，正在沉思之际ザジ出现。（108/109/110）
↓
突然出现的市民兵带领去テレーズ处。
选择肢 2
A. 力を贷す
B. どうにか逃げ出す

A ↓	↓B
被シン考验本领（能力）。（111）	テレーズ告诉你可以从学园的森林逃脱，シン作为向导人。 在森林中シン突然变卦要考验你的本领。（112） 被シン拜托去帮助グリンヒル。 选择肢 3 A. わかつた、手を贷そう B. それは出来ない相谈だ

	A ↓	↓B
↓ ↓ ↓	返回帮助テレーズ。 ↓	BAD ENDING Vol. 2

ナッシュ作为グリンヒル战斗的总指挥官。（113/114/115）
全体市民出动，在ナッシュ的指挥下准备战斗



↓

第二天战斗开始。(116/117)

对正面佯攻,从左右实施攻击的王国军用枪和投石迎战。(118/119)

↓

针对转换成纹章攻击的王国军用卡片应战。对准备用强力纹章攻击的王国军,准备好“守りの天蓋の札」应付,但是却无法启动。

选择肢 4

A. しかたない、おれが!!

B. くそっ、谁か…………LP－2

A↓	↓B
ナッシュ尝试启动但是失败。 借用シーン的力量启动成功。(120/121)	カーン登场。 启动卡片,加强了グリンヒル方面的力量。

↓

对王国军攻击过来的火箭用准备好的水灭火。

火箭飞向正在指挥战斗的テレーズ。

选择肢 5

A. ここでテレーズがやられたら……

B. 頼む!!当たるな!!!!!LP－2

A↓	↓B
火箭擦过テレーズ的手腕。 テレーズ倒下。	スタリオン登场(122) 他救出テレーズ。

↓

シンと和ナッシュ带领少数精锐的士兵攻击王国军的阵地。(123/124)

混杂在王国军士兵中的ザジ的刺客攻击ナッシュ。

选择肢 6

A. 新手か!!!!

B. 谁だ!!!!LP－3

A↓	↓B
用グローサー・フルス击败刺客。	ゲオルグ登场(125) 加入ナッシュ方面作战。

↓

抓住ラウド想要返回グリンヒル,却被阵地背后的王国军阻止。(126)

为了控制局面,王国军暂时退却。

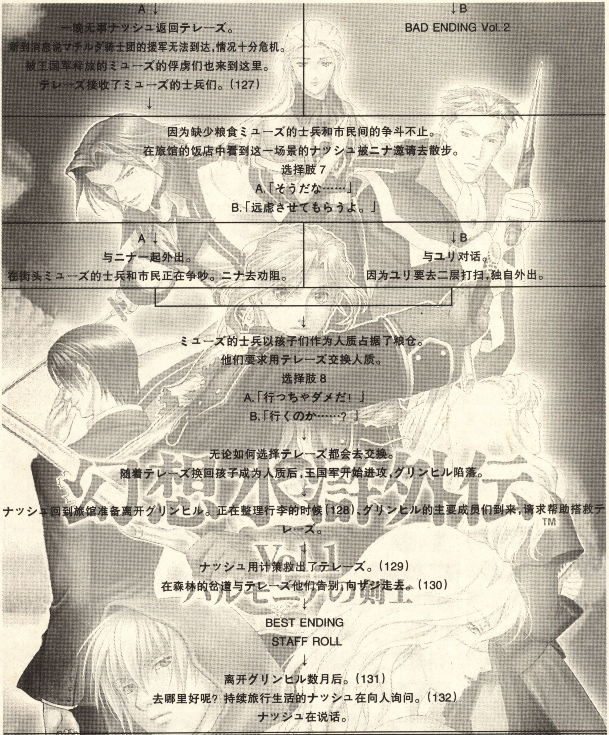
↓

选择肢 4・5・6 中……

A. 选择至少一次『B』

B. 全部选择『A』

A↓	↓B



A↓

一晚无事ナッシュ返回テレーズ。

听到消息说マチルダ骑士团的援军无法到达,情况十分危机。

被王国军释放的ミューズ的俘虏们也来到这里。

テレーズ接收了ミューズ的士兵们。(127)

↓

↓B

BAD ENDING Vol. 2

因为缺少粮食ミューズ的士兵和市民间的争斗不止。

在旅馆的饭店中看到这一场景的ナッシュ被ニナ邀请去散步。

选择肢 7

A.「そうだな……」

B.「远慮させてもらうよ。」

A↓

与ニナ一起外出。

在街头ミューズ的士兵和市民正在争吵。ニナ去劝阻。

↓B

与ユリ对话。

因为ユリ要去二层打扫,独自外出。

↓

ミューズ的士兵以孩子们作为人质占据了粮仓。

他们要求用テレーズ交换人质。

选择肢 8

A.「行っちゃダメだ!」

B.「行くのか……?」

↓

无论如何选择テレーズ都会去交换。

随着テレーズ换回孩子成为人质后,王国军开始进攻,グリンヒル陷落。

↓

ナッシュ回到旅馆准备离开グリンヒル。正在整理行李的时候(128)、グリンヒル的主要成员们到来,请求帮助搭救テレーズ。

↓

ナッシュ用计策救出了テレーズ。(129)

在森林的岔道与テレーズ他们告别,向ザジ走去。(130)

↓

BEST ENDING

STAFF ROLL

离开グリンヒル数月后。(131)

去哪里好呢? 持续旅行生活的ナッシュ在向人询问。(132)

ナッシュ在说话。

登场主角:ニナ・エミリア・テレーズ・シン・ジュド・ジーン・コーネル・カーン・スタリオン・ゲオルグ・ラウド・ジョウイ

外传原创主角:ユリ・ザジ・???

取得画像 NO.:107~132

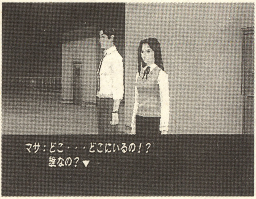
看点:エミリア令人感到意外的一面[本性?(笑)]・エミリア和ジュド的 cosplay(笑)・ナッシュ最后的台词。

补充:在【Last Episode】中,根据选择肢变化有可能看到没有 STAFF ROLL 的结局。这里我们把它叫做“BAD ENDING”。

トワイライトシンドローム —再会—

TWILIGHT SYNDROME

机种:PS 厂商:SPIKE 类型:AVG

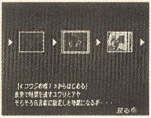


完美结局流程攻略

为了到达 BEST END，好好把握得到的情报，及时整理是十分必要的。如果对情报判断错误可能会做出错误的决定，一定要注意。

选择肢都有时间限定，如果时间结束还没有选择的话，很可能导致比选择错误答案更加恶劣的结果。因此即使是没有做好决定也还是在规定时间内下决定比较好。

另外，记住地图也很重要。如果不掌握目的地的所在而进错了地方很可能导致 BAD END。



序章 招灵的仪式

看到在杂志上登载的关于招募心灵写真的记事后，ユウリ提议用こっくりさん（招灵仪式）呼唤出真正的幽灵拍照片。准备好道具的三个人去了在六年前曾经发生过坠楼事件的教室。

■剧情进行流程

- 在屋顶マサ遇到アッシ
- 提议心灵写真投稿
- 做こっくりさん招灵行动
- 夜里10点，在学校集合
- A 奇怪的声音
- 看着树的マサ和ユウリ
- 知道アッシ是犯人
- 移动到中学2－C
- 听取1－A发生的事故
- B 听到关于鬼门的说明
- 移动到中学1－A
- 听到教室里的惨叫
- 选择“みんなで確かめよ！”
- C 调查教室
- C 找出惨叫的人
- 听取こっくりさん的顺序
- こっくりさん招灵
- 向こっくりさん提问
- 拜托写真摄影
- D こっくりさん不回去
- 窗外出现幽灵
- E 从教室逃出
- 逃跑
  - 去保健室 → F 确认门打不开
  - 移动到2F走廊 → G 调查两面的门
- 移动到中学3－A
- 到前庭的门口
- H 考虑剩下的路
- 移动到屋顶
- ENDING

A 从树中传出奇怪的声音

奇怪的声音之后出现选择项。无论选择哪个都不影响剧情进行，如果想要快点向后发展的话就选择“木のとこ～”

B 去三层的楼梯

进入移动模式后向楼梯移动。使用左面的楼梯路程最短。上楼后自动到中学1－A。

C 惨叫的是……？

选择选择肢“あそこの窗が……”的话可以听到惨叫的声音。调查窗户前最好先调查地板和黑板等其他部分。

D 说“逃がさない”（不逃）

在限制时间的选择肢时所有问题都选择“不”。只有在这里等待こっくりさん行动。

E 寻找逃走的路线

来到一层以后开始寻找逃走路线。为了剧情进展随便到两个地方调查确认没有逃生的路线。

F 门打不开

选择“升降口は保健室”的场合，去一层的右侧。在那里确认保健室和升降口的门打不开。

G 在走廊接触门

任意选择一个门接触。在移动到第二个门的途中有幽灵出现。

H 考虑逃走路线

探索完两个地方的逃生路线以后出现的选择肢，无论选择哪个都会去楼顶。

第一章 被禁止的游戏

ユウリ从ミサキ那里听到了"沾满血的手"的恐怖游戏传说。在中学的屋顶开玩笑似的开始游戏，却不知道生命的危险已经降临……

■剧情进行流程

- ナオコ从ミサキ处听到传闻
- 去オカルト房间
- オカルト房间前面
- 从ミサキ处得知游戏说明
- 玩游戏
- 到达ユウリ家
- 去厨房
- A 在冰箱拿到矿泉水
- A 在厨房找到盐
- 去玄关
- 问候ミイ
- 在学校和アヤ会合
- 去职员室
- 遇到玩电视游戏的ナオコ
- B 去保健室
- B 拿到脸盘
- 去屋顶
- 开始游戏
- 游戏完毕
- C 给脸盆照相（时间用完的场合 →）
- 盐无法使用
- 满身是血的女子出现
- 逃到二层走廊
- 去职员室 / 去高校二层的阳台
- D 拿到特别房间的钥匙 → 去家庭科室
- 去科学室 / E 在架子上找到盐
- F 用盐投向满身是血的少女
- 与ミサキ谈话
- ENDING

A 拿到需要的物品
ミネラルウォーター（矿泉水）在冰箱中，盐在调理场的架子上。

B 拿到洗面器（脸盆）
除了水和盐以外还有必要的脸盆，它放在保健室镜子前面。

C 给脸盆照相
摄影点只有这里，选择"とりあえず撮ってとく"。

D 借到钥匙
去ナオコ在的职员室，选择正确的选择项"とにかく鍵貸して"拿到钥匙。

E 找盐
来到家庭科室后马上到左侧里面的架子调查。如果超过限制时间会迎来 BAD END。

F 盐的使用方法
拿到盐以后会出现满身是血的女子。在这里选择"盐を投げる"是正解。

第二章 鬼游之歌

マサ有一天听到ミオ给弟弟ユミエ听的关于メリー传闻的磁带。因为同情害怕哭泣的ユミエ，マサ与变成幽灵的ユミエ见面。

■剧情进行流程

- 从ミオ处听到メリー的故事
- 去起居室 / 去ユウリ房间
- マサ一个人
- 去起居室
- 接到ミオ的电话
- 陌生少女出现标题
- 去起居室
- 给アッシ打电话
- 接到メリー的电话
- 再次接到メリー的电话
- 家中停电 / 玄关的门铃响
- ユウリ和アッシ登场 / 去玄关
- 晚上的学校 — アッシ登场
- 高校1－C或者高校二层右楼梯附近
- 发现 PRINT
- A 听到少女的声音，世界倾斜
- A 在屋顶与ユミエ见面
- B 幼儿园孩子登场
- B 与幼儿园孩子游戏
- C 确认玩后回家
- D 去二层
- 调查高校1－C情况
- 去 pilotis（时间用完的场合；选择"とりあえず逃げる"的场合）
- E 选择"このまま归れない"
- 去管理室
- 寻找磁带
- 考虑ユミエ现世的原因
- 再次去屋顶
- 去屋顶中央
- 与ユミエ再次见面
- F 选择"一绪に游べないよ"
- G 选择"会えるよ"
- ユミエ升天
- ENDING

C 即使时间超过了也没有关系
选择"游んであげる"后选择"なら归る"后マサ消失。

D 去二层的阳台
在屋顶选择"とりあえず逃げる"的话，从二层的舞厅去阳台。

E 无视ユミエ的话无法回来
选择"このままは归れない！"后，为了寻找ミオ的磁带去管理室。

F 不能一起玩
就算一起玩了也不能回家。这里选择"一绪に……游べないよ……"是正解。选择"游んであげる"的话，マサ消失。



A 即使世界倾斜也没有关系
世界倾斜后，会发生去别的场所的事件，在一定时间内可以反复 5 次。

B 与幼儿园的孩子游戏?
在限定时间内选择"绝对に归る"的话マサ会消失。所以选择"とりあえず逃げる"。

G 说得ユミエ
选择"会える"。选择别的的话マサ被带走。

第三章 电话卡

在部室マサ和朋友听到可以和死者对话的电话卡的传闻，他们同时看见了アツシ的亲友テツヤ自杀的场面。

■剧情进行流程

- 在教室听取电话卡的传言
- 目击テツヤ自杀场面
- 在自宅听取ユウリ说话
- A 选择"あんたが言いたいんでしょう?"
- 去マサ的房间
- 听取关于电话亭的说话
- 被ユウリ叫醒
- B 和ユウリ去学校
- C 进公园
- 和アツシ相遇
- 与アツシ谈话
- D 选择"アツシの话"
- 到达学校（不去公园的话，导致GOOD或BAD结局）
- 到达大厅
- E 去屋顶 ／ 去管理室
- 在事故现场发现ミオ ／ 在足球场前和ミオ遭遇
- F 上课
- 下课后在房间和ミオ谈话
- 一个人在笑的ミオ
- 回家的マサ（不看见奇怪的ミオ的场合）
- ミオ慌忙回家
- G 去足球场的岔道
- 听取ミオ和アツシ的会话
- H 调查アツシ的背包
- I 选择"システム手帐チェック"（看见奇怪的ミオ的场合）
- 发现电话卡
- J 选择"あたしが…持って行こ…"
- K 在保健室前打电话
- L 挂掉电话
- M 从ユウリ那里听新的传言
- N 去玄关 ／ 去起居室 → アツシ登场，取走电话卡 → ユウリ将电话卡送回
- 到学校
- 遇到ミオ
- O 去足球场
- 去足球场前的横道，找到电话亭
- 打电话
- P 与电话那边的人对话
- ミオ登场
- テツヤ登场
- 表达不满的テツヤ
- 说喜欢アツシ的テツヤ
- Q アツシ登场（在公园对アツシ说电话卡的谈话导致GOOD或BAD结局）
- R テツヤ的误会消除
- テツヤ升天，アツシ失神
- 与ナオコ见面
- ENDING

A 听取ユウリ的详细谈话
选择"あんなが"的话可以从ユウリ处听到关于テレホンカード（电话卡）使用余数为0的时候使用的人会送命的消息。

B 与ユウリ去学校
和ユウリ一起去学校的话，アツシ会把电话卡取走，但是不管怎样ユウリ会把电话卡取回来。

C 去公园
在去学校途中，マサ想去公园看看。这时操作マサ去公园里。ユウリ可以独自去学校。

D 与アツシ谈话
如果想要得到BEST END的话，在与アツシ相遇时选择"アツシの话"。如果选择别的选项只能到达GOOD END。



E 在屋顶发现ミオ
屋顶不可进入，但是如果选择"意地でも屋上へ行く"的话则可以进入。在屋顶发现ミオ。

F 上课前要做的事
如果在上课前到屋顶或者部室看到奇怪的ミオ，那么在今后的选择肢中就可以减少导致BAD END的分歧点。

G 去足球场左边的岔道
确定アツシ不在那里。之后再次去左边的话可以发现正在和ミオ交谈的アツシ。



H 调查アツシ的背包
在部室看到ミオ后可以马上调查背包，如果没有看见的话会出现选择项，选"~リュックチェック！"可以进行调查。



I 寻找テレホンカード（电话卡）
如果选择"システム手帐チェック"可以发现电话卡。注意，如果时间用完的话アツシ出现将导致BAD END。

J 拿着テレホンカード（电话卡）回来
发现卡以后会出现选择肢。选择"あたしが…持って行こ…"可以得到。如果没有拿到的话会导致BAD END。

K 使用公用电话
公用电话在保健室前面。用拿到的电话卡打电话。

L 注意使用次数
如果电话卡的使用次数余额为0将会导致BAD END。这里为了防止"度数"（电话卡使用余数）减少，应该选择"电话を切る"。

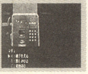
M 在自宅与ユウリ对话
从ユウリ那里得知如果不是与死去的人记忆最深的地方的话，电话不能接通。了解情况后マサ再次去学校。



N 不要将电话卡交回アツシ
如果回到起居室（リビング）的话卡片将被夺回，到走廊以后去玄关。不过和ユウリ一起上学就没有问题。

O 发现电话机
逃出后到达足球场前面。从这里向左再向里移动可以看到电话机。

P 打电话
选择"话しかける"后连续选择B进展剧情。注意如果切断电话就导致BAD END。



Q アツシ来到
如果知道是喜欢自己的话アツシ会出现。如果在公园选择"テレホンカードのウワサ话"则不会出现。

R テツヤ复活
最后テツヤ会恢复知觉。无论选择选择肢的哪个选项都可以。只要承认自己错了他就会升天。



第四章 传言版

如果在车站的传言板上留言，就可以和思念的人见面的传言……ユウリ立刻和アヤー起去留言，但是在约定场所出现的是一群幽灵。

■剧情进行流程

- 听取传言板的传言
- 选择 N
- 选择“时间”
- 选择 S
- 选择呼唤对象
- 去职员室
- A 发现正在玩游戏的ナオコ
- 去中学 2－C
- 听到被告白的话
- 听到声音后进入教室的门里
- 幽灵出现，寻求帮助（传言写错的场合）
- ミサキ登场
- 再次在传言板留言
- 去公寓旁边
- B 考察传言板的作用
- 去公寓旁边的楼梯
- 醉汉登场
- 售票员登场
- 再次告白
- 男幽灵出现
- 确认ミサキ不在房间
- 去保健室
- 去中学 1－D
- 给ミサキ占卜原因
- C 屋顶召开紧急会议

- 考虑三年前发生的
  - D 选择“誰かにきいてみる？”
  - D 选择 N
  - D 选择“ナオコ”
- 找寻 N 和 S 的意义
  - 选择“イニカルかな”
  - 选择“学校側の階段を通る人？”
  - 选择“ナオコ？”
- 考虑幽灵是谁
  - 没有合适的人

所有议题通过

求助于ナオコ

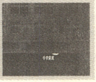
- E 去保健室
- 与ナオコ再次相会
- F 选择“なにを隠したの？”
- F 选择“絶対なんか隠した”（选择“归ろうか”的场合）
- G 选择“サトシって‘S’じゃん”（选择“彼氏がいたの～？”的场合）
- 听取与サトシ的现状
- H 选择“三年前のナゾがとけるかも！”（选择“あたしは助かる！”的场合）
- H 和ナオコ去传言板处
- 考虑不一致的理由
- 去公园
- サトシ登场（不听售票员说话的场合）
- 选择“メッセージなかつたから”
- J 为ナオコ辩护
- サトシ升天
- ENDING

在紧急会议选择ミス的场合

- 正门前的道路
  - 去保健室 → 与ナオコ再次相会
  - 去车站
- 看传言板
- 去保健室或者职员室
- I 去公园
- サトシ登场
  - 听售票员说话的场合：选择“メッセージなかつたから”
  - 不听售票员说话的场合：选择“メッセージなかつたから”
- 选择“そんなことない！”
- 选择“そんなことないってば！”
- 选择“好なら連れていかないで！”
- → サトシ升天

A 发现ナオコ

在学校集合后去职员室发现ナオコ。会话中的选择肢无论选择什么都可以。



B 利用传言板的是什么样的人？

考虑会是什么样的人利用传言板。“可能是与学校有关的人”的谈话是后来剧情的关键。

C 在屋顶召开紧急会议

如果选择错误的选择肢的话会发生去保健室或者车站的分歧选择，但不妨碍剧情进展。

D 是三年前的人？

因为是罗马字母表的第十四个字母，所以正解是“N”。三年前在学校的人是“ナオコ”。

E 在保健室与ナオコ见面

在屋顶选择正确的回答以后，从正门去保健室。与ナオコ见面谈话。

F 与ナオコ的谈话

见到ナオコ后选择“なにを隠したの？”，会话的分歧将会最少。

G 了解“S”的身份

与ナオコ见面的男性名字是サトシ。首字母是“S”。

H ナオコ与传言板

选择“三年前のナゾがとけるかも！”后，剧情将会朝传言板事件之谜的解开方向发展。

I 去公园

从传言板到公园要在十分钟之内，超出时间将导致 BAD END。要快速行动。

J 解开サトシ的误解

无论怎样选择都会告诉传言消失的消息，解除误解。

第五章 死者的去向

丢了娃娃的少女チエコ在医院放起火来，マサ为了探望生病的アツシ与チエコ的幽灵遭遇……

■剧情进行流程

- チエコ独白
- 在病房说话的マサ和アツシ
- 听ユウリ的新计划
- A 选择"怪奇现象って?"
- 发现戒指不见了
- チエコ来的电话
- 在病房说话的マサ和アツシ
- ユウリ来到病房
- マサ打开走廊的门
- チエコ登场
- B 选择"なに……それ?"
- 选择"探してあげる"（选择「人形を探すって…?」）
- 选择"シロウくんって?" / 选择"どうしていなくなったの?"
- C 选择"ちがうものって?" / 选择"死んでお人形?"
- D 建筑物被放火
- D 去娱乐室
- D 调查人形
- D 向チエコ打听シロウ的房间
- 去一号病房
- E 去护士的病房
- 拿到桌子上的钥匙
- F 发怒的护士出现
- F 选择"逃げる"
- G 去治疗室
- H 找药
- I 在诊疗室遇到カズコ
- J 带カズコ去娱乐室
- K 选择"今は遊ぶわけにはいけない"
- L 再次去一号病房
- L シロウ登场
- L 选择"あんたは消えないよ"
- M 去院子
- M 打开盖子
- N 选择"形で见えないと不安だよね"（选择「物には魂が～」导致GOOD结局）
- 回到アツシ的病房
- ENDING

A 在疗养院发生火灾的时间

选择"怪奇现象って?"后可以听取关于三浦病院的信息。**ユウリ**开始述说奇怪的现象，这时可以知道发生火灾的时间。另外关于时间可以在今后的选择肢渐渐得知。



B 寻找人形(娃娃)和约会

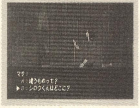
选择"人形を探すって……?"后剧情开始进展。如果拒绝寻找的话**アツシ**会消失，到达BAD END，请注意。

C シロウ的话

询问**チエコ**"**シロウくんはどこに?**"可以知道**シロウ**住在一号病房。

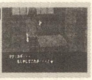
D 询问チエコ时间

如果不知道时间和病房的话，去娱乐室找娃娃。



E 去看护妇(护士)的房间

一号病房的钥匙在护士房间的桌子上。去走廊的左边，然后去对面的走廊就可以找到护士的房间。



F 发怒的护士出现

拿到钥匙的时候发怒的护士会出现。在限制时间内回答问题，选择"**逃げる**"最好，选择"**话を聞く**"也可以。如果选择两回以上的话会导致BAD END。

G 从护士的房间去治疗所

从护士的房间去右边可以到达治疗室。这时会出现进去或者不进去的选择肢，即使选择不进去也没有关系，可以不去管它。



H 少年升天

从中央的架子上找到药以后少年道谢然后升天。另外，即使选择"**あんたは死んでるんだよ**"也没有关系。

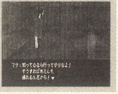
I 去诊疗室

治疗室的右边是诊疗室。这里也会出现进去或者不进去的选择肢。也可以不进去，不过这是比较重要的房间，最好进去看看。



J 诊疗室中的カズコ

一进入诊疗室就会遇到**カズコ**。谈话完毕以后他会跟随在身后，不要管他，直接去娱乐室。



K 在娱乐室与カズコ会话

这里**カズコ**会要求一起玩，不要犹豫，选择"**今は遊ぶわけにはいけない**"拒绝。如果选择"**いいよ，一緒に遊ぼう**"会导致BAD END，一定要注意。



L 与シロウ对话

与一号病房的**シロウ**对话时选择"**あんたは消えないよ**"，会被告知人形藏在院子里。



M 在院子里找到人形

去院子的左边角落会看见地面上有一个盖子，人形就在里面。没有得到地点消息的时候，去所有的房间中就可以知道消息了。



N 与再次出现的チエコ会话

拿到人形以后**チエコ**会再次出现。在这里的选择肢选择"**形で见えないと不安だよね**"后**チエコ**会升天回到现在，这是BEST END。



第六章 八音盒

一天，ユウリ在路边摊上买到一个八音盒。晚上一个人在家，但是没有别人的家里发出奇怪的声音……

■剧情进行流程

买八音盒
留守的ユウリ
去起居室
A 选择アヤ
选择ナオコ、ミサキ
B 去ユウリ的房间
打电话
检查电视
在起居室休息
开始游戏
GAME OVER
E 选择"もうやめる！"
去起居室的门处
再次打开电视
去ユウリ的房间
调查八音盒

7 去マサ的房间
C 8 调查マサ的房间
C 再次调查マサ的房间

10 选择"风呂に入ろうかなぁ……"
11 感觉周围有人
D 12 感觉背后有人
D 13 出现少女

再次去起居室
家中停电
去ユウリ的房间
F 调查八音盒
选择"寝よ！"
梦见ヒトミ
ユウリ醒来
G 去起居室

选择"まだまだ……"
H 去起居室
H 开电视
H 选择"とりあえず退散……"

G 检查电话
I 听取ヒトミ的电话留言
给ミサキ打电话
谈话中切断电话

看家中别的东西
去窗帘处
在窗上发现血文字

逃走
去玄关
知道锁无法打开

去ユウリ的房间
调查八音盒
选择"もう舍てよ！"
J 选择"少し调べてみよ"
选择"やつぱ调べようか"
选择"绝对舍てる！"导致 BAD
发现信和项链
去起居室
听取要送回的东西
K ヒトミ登场
K ユウリ被マサ叫醒
ENDING

A 给アヤ打电话

拿起电话后所有人的名字都出现供选择。如果想要 BEST END 的话就选择アヤ。

B 拿到ミサキ和ナオコ的电话号码

发现记有ミサキ和ナオコ电话号码的记事本不见了以后，去ユウリ的房间拿瓦楞纸板，上面记有他们的电话号码。

C 调查マサ的房间

在マサ的房间调查桌子、壁画、柜子和干花以后去开门，这时厕所、衣架和书架都变成可以调查。



D 在澡堂的行动

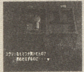
在限制时间的选择肢时选择"气のせい、气のせい！"以外的任意选择，时间用完以后会有少女出现。这时会有一瞬间停电，但不影响剧情进展。

E 别玩电视游戏

GAME OVER 以后在选择肢选择"もうやめる！"（不玩了），因为即使再玩也会马上就结束，还不如节省时间。

F 调查八音盒

去ユウリ的房间，打开八音盒的盖子。在之后出现的选择肢选择"寝る"（睡觉），如果选择别的很可能导致 BAD END。



G 检查电话留言

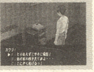
醒来后去起居室，这时应该可以看到电话的留言提示灯闪烁。去电话旁边听取信息。

H 调查适可而止

如果选择不睡觉的话可以马上去起居室调查。在这里的选择肢如果选择"意地でも调查"（一定要调查）会导致 BAD END，要注意。

I 给ミサキ打电话

考虑送回八音盒的方法时会出现选择肢，这里要选择"とりあえずミサキに～"。



J 调查八音盒

如果选择"少し调べてみよ……"的话会发现信和项链。如果不调查的话会导致 BAD END，一定注意。

K 送回八音盒

在ヒトミ登场后送回八音盒可以到达 BEST END，如果送回项链可到 GOOD END。



终章 长眠地下的生灵

3个人发现一连串奇怪事件的发生是从招灵那一天开始的。为了解开在序章发生事件的谜团，他们决定再次招灵……

■剧情进行流程

- 知道こっくりさん确实存在
- 接受ミサキ的忠告
- 回家后的ユウリ在烦恼
- 在マサ的提议下决定こっくりさん招灵
- 去公园
- A 在公园找アッシ
- 到达学校
- B 想起アッシ隐藏的往事
- 从中学3－A去校舍内
- 检查中学1－A的门
- ユウリ去厕所
- 在中学1－A开始こっくりさん招灵
- 幽灵登场
- C マサ逃出

D 选择"俺は…マサを追いかけるぜ…"

- 发现マサ在二层
- E 完整调查二层
- ユウリ看到幽灵的记忆
- F マサ去中学3－A
- G 选择"ちょっと待ってみようかな…"
- H アッシ去中学3－A
- I 见到マサ，选择"学校から出ても意味がねえよ！"或者"なんかちがう气が……"
- ユウリ试图从中学1－A逃出
- ユウリ看到老人的记忆
- ユウリ试图从中学1－A逃出
- アッシ和マサ检查一层楼梯听到老人的声音
- アッシ和マサ到达中学1－A
- 倒地的ユウリ苏醒
- J 详细听取老人幽灵的过去
- 去中学3－A
- ユウリ去厕所
- アッシ和マサ看到老人的记忆
- K 听取石碑的消息

选择"とにかくこの场をなんとか……"

- 发现マサ在二层
- アッシ和ユウリ看到幽灵的记忆
- マサ去中学3－A
- 选择"ちょっと待ってみようかな…"
- 想要离开中学3－A时幽灵出现
- ユウリ试图从中学1－A逃出
- ユウリ看到老人的记忆
- マサ检查一层楼梯，听到老人的声音
- マサ到达中学1－A
- 倒地的ユウリ苏醒
- 详细听取老人幽灵的过去（时间用完 →）
- 去中学3－A
- ユウリ去厕所
- アッシ和マサ看到老人的记忆
- L ユウリ对石碑说话

（合流）

- 去前庭
- 去石碑
- 打扫石碑周围的垃圾
- M 选择"このままがいいんじゃん？"
- ユウリ对石碑说话
- ENDING

A 在公园发现アッシ

去公园以后会去寻找アッシ。到达喷水池前以后直接向里面走，然后去对面。可以发现坐在喷水池边沉思的アッシ。



B 回忆从前

无论选择哪个选择肢都可以进展剧情，正解是"アッシが隐れていたこと？"

C 逃出的マサ

老人的幽灵出现，マサ从教室飞奔出来。这时出现アッシ追出或者不追的选择肢。

D アッシ该怎么办？

如果选择"俺は…マサを追いかけるぜ…"的话，将会把ユウリ单独留在那里；如果选择"とにかくこの场をなんとか"的话将会和ユウリ一起行动。



E 寻找マサ的アッシ

从一层移动到二层，打开中学2－A、2－C、2－E等所有的门后将会切换到三层マサ的所在场面。

F 移动到中学3－A的マサ

变成可以操纵マサ以后，利用楼梯去中学3－A。之后，去中学1－A时使用右侧的楼梯下楼。



G 在中学3－A的行动

打开在于3－A之外相通的门时会出现选择肢，这时必须选择"ちょっと待ってみようかな…"。

H 移动到中学3－A

被强制移动到一层右侧的楼梯，从那里去中学3－A，然后可以遇到マサ。



I 于マサ对话

在中学3－A于マサ再次见面，但是マサ却将ユウリ单独留在那里自己出来。注意，这里如果选择"そうだな、そうするか…"的话会导致BAD END。

J 有关幽灵的谈话

如果选择了アッシ没有随マサ追出，那么这里的选择肢将会变为限制时间。虽然即使时间用完也不会导致BAD END，但是BAD END的机率变高。



K 询问ユウリ有关石碑

两个人询问从厕所回来的ユウリ有关石碑的事情。这里的选择肢可以随意选择，所以不必烦恼。

L 注意时间限制！

如果在与老人对话的选择肢时时间用完，那么在有关石碑的选择肢时就会出现时间限定。

M 周围的草怎么办？

三个人打扫石碑周围的垃圾，但是会出现怎么处置周围草的选择肢。如果想要到达GOOD END的话可以选择"このままがいいんじゃん？"



神来资料篇

机种:PS　厂商:NAMCO　类型:RPG　发售日:发售中

为了大家更加方便地进行游戏,我们将游戏中的道具、武器、防具等资料列表出来,供大家迅速查找。

道具药

药

名称	フィールド中使用	战斗中使用	价格	效果
カルベナの叶	○	○	10	1人体力800回复
カルベナの花	○	○	100	1人体力2000回复
カルベナの实	○	○	300	1人体力5000回复
カルベナの丸	○	○	1000	1人体力完全回复
カルベナのしずく	○	○	2000	全员体力500回复
アイリの水	○	○	6000	全员体力1500回复
チキの叶	○	○	200	1人神气50回复
チキの实	○	○	500	1人神气250回复
チキの灵药	○	○	1000	1人神气完全回复
チキのしずく	○	○	2000	全员神气50回复
书物	○	○	6000	全员神气150回复
赤い糸	○	○	10000	全员体力1500、神气150回复
毒消し	–	○	100	1人毒回复
ひま草	–	○	140	1人素早低下回复
甘味丸	–	○	140	1人混乱状态回复
气付け药	–	○	300	1人气绝状态回复
万能药	–	○	500	1人状态异常完全回复

物品

名称	フィールド中使用	战斗中使用	价格	效果
目觉めの木槌	–	○	140	1人停止状态回复
体の旋律	○	–	2	1人最大体力200上升
心の旋律	○	–	2	1人最大神气30上升
鬼の手	○	–	2	1人攻击力1~5上升
玄武の甲罗	○	–	2	1人防御力1~5上升
天马の草履	○	–	2	1人素早1~5上升
健康の水	○	○	200	主人公好感度上升
きれいな石	○	○	200	主人公好感度上升
香水	○	○	200	主人公好感度上升
化妆品	○	○	200	主人公好感度上升
クシ	○	○	200	主人公好感度上升
ねばねばしたもの	○	○	200	主人公好感度下降
战术书	○	○	200	主人公信赖度上升
剑术教本	○	○	200	主人公信赖度上升
指南书	○	○	200	主人公信赖度上升
怪しい本	○	○	200	主人公信赖度下降

防具类

服

名称	守备力	神气	属性	价格
白麻の服	18	24	–	–
薄绢の衣	20	36	–	100
修行着	24	32	–	150
忍の衣	25	44	–	300
锻えの胴着	27	58	–	480
荒革の胸当て	32	66	–	560
修练の胴着	31	70	–	600
白の羽织	26	86	–	960
锁の编みかたびら	27	74	–	1200
钢の胴巻き	40	110	–	1800
アマミカヅチの衣	66	100	风	2000
鹤の羽织	26	110	–	2800
神官のまとい	48	104	–	3000
ごしらえ	51	118	–	3400
神德のまとい	60	126	–	3600
清德圣气のまとい	70	138	–	4800
神威のまとい	76	162	–	6000
光のまとい	94	178	光	6400
苍银の胸当て	86	188	–	10000
幻影のまとい	92	192	地	14000
六神　の圣衣	110	220	–	16000

事件道具

名称	价格
叶の珠	–
智の珠	–
の珠	–
空の珠	–
命の珠	–
の珠	–
使い入んだハンマ	–
灵树刀	–
霸皇神击真书	–
サクヤのお守り	–
宝石	10000

铠

名称	守备力	神气	属性	价格	备考
くたびれた革铠	30	48	–	400	
赤革の铠	38	56	–	800	
青铜の前当て	56	64	–	1200	
からくりの铠	42	92	–	1400	
诚心の革铠	50	72	–	1500	
打铁の前当て	92	37	–	2000	
シシンの铠	1	178	–	2	
磨吕兔のかたびら	58	96	风	1600	
墨涂り甲胄	80	106	–	5000	
钢铁の铠	112	43	–	7000	
神德の前当て	88	128	光	6400	
日轮の铠	90	112	火	6800	
白银の前当て	96	120	–	6400	
士の铠	104	130	–	8800	
反镜の铠	110	134	地	10000	
ヴァラルの铠	46	200	风	9600	
月光の铠	106	134	–	10000	
神将の铠	114	148	命	8800	
ハバルスの铠	142	48	地	10400	
神威の甲胄	118	186	–	16000	カガト、不死专用
白银の铠	122	120	–	13500	
幻影の铠	128	182	地	18000	
シャフィアの大铠	130	180	命	19000	
ヴォルガの铠	132	172	火	20000	
百鬼の铠	136	182	–	25000	
凤の甲胄	140	188	风	42000	
龙鳞の铠	146	194	–	56000	
レテウの铠	152	210	光	60000	
クムルハヌシの铠	160	240	地	64000	

神威

名称	属性	消费	神气效果	范围	距离	地图上使用
セフィ	命	8	体力小回复	狭	远	○
セフティ	命	20	体力中回复	狭	远	○
セフティーア	命	30	体力全回复	狭	远	○
セフィ・デ・ロイ	命	22	全回复	全体	全体	○
ティア	命	14	状态回复	单体	远	○
リティア	命	24	气绝回复	单体	远	–
バ・ティア	命	18	毒攻击(980)	单体	近	–
シャフィ	命	28	体力小回复	单体	全体	–
シャフィーア	命	38	体力中回复	单体	全体	○
シャロン	命	38	体力略夺	单体	近	–
リティ	命	42	即死(成功率30%)	单体	近	–
ザ・マ・トゥース	命	118	命属性攻击(3200)	全体	全体	–
ハバル	叶	8	叶属性攻击(240)	狭	近	–
ハバレル	叶	32	叶属性攻击(980)	狭	近	–
ハバルート	叶	50	叶属性攻击(1320)	中	广	–
バルバス	叶	46	叶属性攻击(1440)	狭	远	–
バルハラート	叶	66	叶属性攻(1720)	全体	全体	–
リバル	叶	18	防御力上升	单体	近	–
ガイヴァ	叶	28	混乱(成功率60%)	单体	全体	–
ティグ	叶	14	叶属性攻击(360)	狭	中	–
ティグレル	叶	26	叶属性攻击(740)	狭	远	–
ティグラン	叶	46	叶属性攻击(1380)	中	中	–
ティグヴァラル	叶	72	叶属性攻击(1780)	全体	全体	–
ゲ・ラ・マティス	叶	112	叶属性攻击(3000)	全体	全体	–
ブー・ズ・ドーン	叶	124	叶属性攻击(3400)	全体	全体	–

名称	属性	消费	神气效果	范围	距离	地图上使用
レテウ	光	12	光属性攻击(320)	狭	近	–
レテウース	光	20	光属性攻击(580)	狭	近	–
レテウフィース	光	38	光属性攻击(1140)	中	中	–
ルシール	光	62	光属性攻击(1840)	中	中	–
ラルシール	光	82	光属性攻击(1960)	全体	全体	–
ラトゥラース	光	38	神威防御(反射)	单体	近	–
バ・ルシルート	光	48	透明化	单体	近	–
マティラ・ズーン	光	38	光属性攻击(2800)	中	中	–
アフラ	空	16	空属性攻击(440)	单体	远	–
アフラル	空	38	空属性攻击(360)	全体	全体	–
アフラヘイズ	空	40	空属性攻击(1250)	中	远	–
ヴァラフ	空	84	空属性攻击(2080)	全体	全体	–
ヴァラフィード	空	24	素早上升	单体	近	–
シーダ	空	14	素早低下(成功率70%)	单体	近	–
ヴァシーダ	空	26	硬直(成功率60%)	单体	全体	–
アヴォル・デロン	空	88	空属性攻击(2600)	中	中	–
ヴォル	火	10	火属性攻击(260)	狭	近	–
ヴォルド	火	30	火属性攻击(1060)	狭	中	–
ヴォルガイア	火	68	火属性攻击(2200)	狭	近	–
アヴォル	火	48	火属性攻击(1420)	中	中	–
アヴォルド	火	66	火属性攻击(2000)	中	中	–
リアヴァ	火	20	攻击力上升	体	近	–
リヴォル	火	28	攻击力上升	全体	全体	–
タ・ムラヴァ	火	96	火属性攻击(4000)	狭	近	–

武器类

飞 可以装备的角色〔カガト、キリハ、不死、ツキカゲ、シュオン〕

名称	攻击力	神气	属性	CR率(%)	价格	备考
石飞砾	44	62	–	20	140	シュオン、キリハ一用
手里剑	48	90	–	20	500	
分离手里剑	52	102	–	20	1000	
掌炎刃	88	96	火	20	1200	CR时炎效果(50%)
永久冰河の欠片	102	88	地	20	1300	CR时フリーズ效果(30%)
紫炎毒の投爪	96	160	–	20	3400	CR时毒效果(20%)
死爪・ヨウヤ	148	134	命	20	4800	CR时即死效果(20%)
硬石の飞砾	164	280	–	20	9600	
雷兽ミカヅチの牙	176	264	风	20	8800	CR时电击效果(50%)
晓	190	320	火	20	–	シュオン专用。CR时炎效果(60%)

短剑 可以装备角色〔蔓之姬〕

名称	攻击力	神气	属性	CR率(%)	价格	备考
蔓之姬の剑	25	0	–	50	–	
迅雷	52	0	风	40	600	CR时电击效果(50%)
三头魔犬の刃	78	0	–	50	800	
铁杂刃	106	0	–	50	3600	
霞	126	0	风	50	5600	CR时素早低下效果(30%)
疾风	154	0	风	40	4000	CR时素早低下效果(30%)
蛇牙	182	0	–	50	10000	CR时毒效果(30%)
神行太保の短剑	220	0	地	50	16000	CR时体力略夺效果(40%)

杖 可以装备角色〔小夜姬〕

名称	攻击力	神气	属性	CR率(%)	价格	备考
小夜姬的杖	10	0	–	0	–	–

剑 可以装备的角色〔カガト、キリハ、不死、ツキカゲ、シュオン〕

名称	攻击力	神气	属性	CR率(%)	价格	备考
カガトの剑	38	48	–	30	–	
シュオンの剑	26	36	–	30	–	
キリハの剑	42	40	–	30	–	
ツキカゲの剑	3	38	–	30	–	
长剑	46	26	–	30	100	
力の太刀	80	100	–	70	–	カガト、不死、シュオン专用。CR时毒效果(30%)
野太刀	58	60	–	30	380	
圆月刀	76	62	–	50	600	
鹰爪之太刀	98	64	–	70	800	
冰雨时雨	110	56	地	10	840	CR时フリーズ效果(10%)
黄巾刀	130	76	–	30	1200	
刚裂刀	152	96	–	15	1800	
辉皇星剑	180	142	–	50	–	キリハ专用。CR时素早低下效果(30%)
炎魔之太刀	186	122	火	40	4400	CR时炎效果(50%)
六支乃太刀	214	116	–	45	5200	
春雷	256	130	光	50	5600	CR时电击效果(50%)
アザラギの剑	232	150	风	35	7400	
神刀・タチノカミ	254	146	–	30	9900	
真一文字刀	320	180	–	15	30000	
黑死の剑	330	20	命	50	30000	CR时即死效果(10%)
桃风の惑剑	376	116	–	30	36000	CR时混乱效果(10%)
混世魔王剑	400	210	–	45	–	ツキカゲ专用

大剑 可以装备的角色〔カガト、キリハ、不死、ツキカゲ、シュオン〕

名称	攻击力	神气	属性	CR率(%)	价格	备考
阔刃剑	64	20	–	30	120	カガト、不死专用
烈波大剑	92	38	–	30	550	
斩马刀	110	46	–	25	750	
饿狼之太刀	124	32	–	30	900	CR时混乱效果(30%)
妖刀幻夜	030	26	–	30	1000	CR时毒效果(20%)
黑炎刀	176	42	火	40	2500	CR时炎效果(50%)
斩愧丸	206	44	–	30	3200	
大剑・ホムラハ	220	68	–	30	5400	
龙尾之太刀	270	70	–	50	7000	
タケミカヅチ	288	68	风	30	6000	CR时电击效果(50%)
冰河之太刀	288	62	地	30	9100	CR时フリーズ效果(20%)
诸刃剑	330	48	–	30	15500	
天位バエウの大剑	362	52	–	40	20000	
天威梦想	408	58	–	20	30000	
七星	420	76	命	30	32000	CR时体力略夺效果(40%)
暗鸦	440	98	命	40	6500	CR时即死效果(20%)
封炎剑スサノオ	500	120	火	40	–	カガト专用。CR时炎效果(50%)

弓

可以装备的角色〔カガト、キリハ、不死、ツキカゲ、シュオン、ユウ〕

名称	攻击力	神气	属性	CR 率(%)	价格	备考
ユウの弓	28	32	–	25	–	ユウ专用
狩猎の弓	42	30	–	25	400	ユウ专用
刚の弓	46	28	–	25	520	
毒弓・ムラサキ	58	40	–	50	560	CR 时毒效果(20%)
ヴァラルの弓	66	44	–	25	1600	
旅人の弓	72	45	–	25	2000	
火炎ヴァバラの弓	78	52	火	25	1500	CR 时炎效果(50%)
木灵の弓	82	70	地	25	3600	
瞬速の弓	88	60	–	25	4000	
ミズナギの青弓	100	86	地	35	4000	CR 时フリーズ效果(20%)
灵树の弓	112	80	光	25	7400	
凤杀め	130	96	–	25	9000	
雷弓・ミカヅチ	150	108	–	20	9200	CR 时电击效果(50%)
勇弓夏候敦	148	110	地	25	18000	
大战弓	162	108	–	25	15000	
妖弓サカキ	180	120	–	70	16000	CR 时混乱效果(30%)
ブラオの圣弓	192	124	光	25	30000	
天驱ける星の弓	200	128	光	30	26000	ユウ专用

枪

可以装备的角色〔カガト、キリハ、不死、ツキカゲ、シュオン〕

名称	攻击力	神气	属性	CR 率(%)	价格	备考
不死の枪	54	0	–	45	–	不死专用
警备の枪	52	30	–	45	110	キリハ专用
三ツ镰枪	62	56	–	45	400	
片镰	74	60	–	45	480	
刺叉	90	64	–	45	760	
龙牙无双	120	58	风	45	800	CR 时电击效果(40%)
十文字枪	140	72	–	45	1500	
方天戟	166	71	–	45	2000	
紫炎毒の枪	198	94	–	45	4200	CR 时毒效果(20%)
双鬼枪	214	100	–	45	4800	
灵树の枪	270	130	地	45	9600	
青龙圆月	280	120	–	45	10000	
忌・赤血枪	330	76	命	45	11000	CR 时体力略夺效果(40%)
兰支亚	300	136	–	45	13500	
龙凤の枪	320	154	–	45	16000	
朱神の枪	240	180	火	45	12000	CR 时炎效果(50%)
三日月斧枪	352	84	–	45	40000	
雾冰月影	364	152	地	45	55000	CR 时フリーズ效果(40%)
枪神・毗沙门天	380	0	–	45	–	不死专用

樱花大战 2

这里向大家推出的攻略是 DC 版的，DC 版的樱花大战 2，与原来的版本有部分出入，许多的问题都是新追加的，而且有些的选项也会带来与原来不同的效果。因此，这里向大家推出全问题回答提示，希望大家在攻略中可以依靠这些攻略。

第一话——萌芽的帝都　回归花组的大神

选项编号	地点	情况	应对	效果
1	隅田川	米田问大神怎样对花组的事	即使粉身碎骨都会努力!!(粉骨碎身の觉悟でります!!) 多多关照(よろしくお愿います!) 要做回收票人…(モギリに逆弃りです…) 不答	大神性格转硬 – 大神性格转软 –
2	隅田川	米田问大神有没有心目中的人选	是,有(はい、います) 特别有好感的就否(特にいません) 不答	到选项 3 到选项 58 到选项 58
3	隅田川	米田问大神对谁有好感	樱(さくらくんです) 堇(すみれくです) 玛利亚(マリアくんです) 不答	到选项 4 到选项 48 到选项 50 可选其余三人
4	隅田川	向樱打招呼	我回来了(…ただいま) 我想见你(…会いたかつたよ) 不答	樱好感度上升 樱好感度上升 –
5	帝国剧场前	对米田的说话感觉	多谢(すりがとう) 我忍不了(俺も…がまんできない) 我都对樱的事…(俺も、さくらくんのこと…)	樱好感度上升 樱好感度下降 樱好感度上升
6	帝国剧场门内	艾莲丝问大神自己有没有改变	甚么(…なにが?) 比以前更美(キレイになかったね) 变成大人(大人になったね) 不答	艾莲丝好感度下降 艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度上升 –
7	帝国剧场门内	米田吩咐大神 12 时前到支配人室	是,明白(はい、わかりました) 是…明白(はい…はい、わかりました) 不答	– – –

准备中的各人

选项编号	地点	情况	应对	效果
8	事务局门前	高村椿问大神回来的目的	为和平而在这里工作(平和 のたあに动けることかさ) 是来见椿的(椿ちゃんに会えたことかな?)	大神性格转硬 大神性格转软
9	中庭	见樱在这里散步	看她头发两次后与她说话	樱好感度上升
10	中庭	樱说要想些关心的事出来	一定想到出来的(きっと、たくさん作れるさ) 这样已想到一个(これも、思い出の一つだね)	樱好感度上升 樱好感度上升
11	厨房前	撞倒樱	有什么可以帮手(何か、手坛おうか?) 想做什么(何をしてるんだい?)	樱好感度上升 –
12	2F 客厅前	见到艾莲丝	看她头发两次后与她说话	艾莲丝好感度上升
13	2F 游戏室	见到樱和艾莲丝	发出声音(声をかける) 不答	– 樱和艾莲丝好感度上升
14	大神房前	看新的房间	进入(中に入る)	–
15	大神房前	有把女声在房内传出	艾莲丝(アイリスたろ?) 樱(さくらくんだろ?) 不答	樱好感度下降 樱好感度上升 –
16	各人房前的走廊	艾莲丝问大神没有其他人会否闷	有艾莲丝在就不会(アイリスがいれば、大丈夫) 这少少时间,会忍需的(少しの间、ガマンするよ) 很寂寞(…さびしいよ)	艾莲丝好感度上升 – –

新队员的加入

选项编号	地点	情况	应对	效果
17	到支配人房	米田将便服给大神	–	–
18	支配人房前	遇上艾莲丝和樱	由樱送(さくらに送ってもらう) 由艾莲丝送(アイリスに送ってもらう) 二人一起送(二人に送ってもらう) 不答	樱好感度上升/艾莲丝好感度下降 艾莲丝好感度上升/樱好感度下降 – –
★19	大神房	换衣服	急忙地脱下衫(大急ぎ脱ぐ) 慢慢地脱下衫(といねいに脱ぐ)	到选项 20 到选项 20
★20	大神房	换衣服	打领带(ネクタイをしある) 穿恤衫(シアツを着る)	到选项 21 到选项 21
★21	大神房	换衣服	开门(ドアを开ける)	到选项 23

★22	大神房	换衣服	穿裤(ズボンをはく) 开门(ドアを开ける) 梳头(发をとかす)	到选项 22 到选项 23 到选项 24
23	大神房门前	见樱和艾莲丝	–	二人好感度下降
24	大神房门前	见樱和艾莲丝	–	二人好感度上升
25	乐屋	对新同伴的相法	不会是怪人(変わり者じゃないかな…) 要对她好些(仲よくしてあげないとね) 若是可爱的就好了(…かわいいコならいいなあ)	樱好感度下降/艾莲丝好感度下降 樱好感度上升 樱好感度下降
26	乐屋	与新同伴打招呼	以认真的态度打招呼(まじあなあいさつをする) 以和蔼的态度打招呼(くだけたすいさつをする) 不答	大神性格转硬 织姬好感度下降 织姬好感度下降
27	乐屋	织姬离开	叫她停止(呼び止ある) 追她(追いかける)	– –
28	大神房	樱前来说找织姬	好,去(よし、行こう) 织姬可能已睡(…织姬くんもかい?) 想睡(もう寝たいんだけど…)	樱好感度上升 樱好感度下降 樱好感度下降/到选项 44
★29	织姬房前	见织姬	看她眼两次	–
★30	织姬房前	见织姬	转移视线(目をそらす)	–
★31	织姬房前	见织姬	看衣服两次	–
★32	织姬房前	对樱穿上织姬的衣服的感觉	没那么妖艳就好(色っぽくていいね!) 一定很亲(きっと、似合うよ) 樱穿上来就点(さくらくんには、ちょっと…)	– 樱好感度上升 樱好感度下降
★33	织姬房前	引织姬四和上参观	单刀直入引她(单刀直入に诱う) 转弯末角说(远まわしに话をしみる)	到选项 32 到选项 32/失败
★34	织姬房前	引织姬四处参观	有空间吗(どうせヒマだよね) 转个好气氛(いい气分转换になるよ)	到选项 33/失败 到选项 33
★35	织姬房前	引织姬四处参观	10 时前(10 时までたよ) 11 时前(11 时までたよ) 12 时前(12 时までたよ)	引她成功/樱好感度上升 失败 失败
★36	织姬房前	见织姬	有很多说话想说(いろいろ话しようと思つて) 想带你参观普剧(帝剧を案内しようと思つて)	最后会失败 最后会失败

注:★ = DOUBLE LIPS 在进行中

银座之夜

选项编号	地点	情况	应对	效果
37	音乐室	织姬问音乐的出处	德国行进曲(トイルの行进曲だつけ?) 意大利进行曲(イタリアの行进曲だつけ?) 土耳其行进曲(ドルトの行进曲だつけ?) 不答	织姬好感度下降 织姬好感度下降 织姬好感度上升 –
38	1F 客席	织姬问里亚王的出处	杜斯托夫斯基(ドストエフスキーだつけ?) 沙士比亚(シエイクスピアだつけ?) 莫扎特(モーツアルトだつけ?)	织姬好感度下降 织姬好感度上升 织姬好感度下降
39	1F 后台	遇上艾莲丝	在这时间干什么(こんな时间にどうしたんたい?) 不能这么夜出来(夜ふかしはダメだそ)	– 艾莲丝好感度下降
40	乐屋	找艾莲丝	调查左下方的影子	艾莲丝好感度上升
★41	2F 窗台	看夜景	–	–
★42	舞台	以新舞台来吸引织姬	原来如此,真是好主意(なるほど、いいえだ) 不是那么好(…うまくいくかなあ?) 不做较好(やあたほうがいいと思うよ)	– – 樱好感度下降

★ = 约织姬失败时所发生

出现!谜之敌人

选项编号	地点	情况	应对	效果
43	任何一处	已 10 时	送你回房(部屋まで送るよ) 早点休息(じゃあ、おやすみ) 送二人回房(二人とも、部屋まで送るよ)	– – –
44	事务局	点票	127 129 131	– – –
45	事务局前	工作后	到卖店(売店に行く) 到舞台(舞台に行く)	买照片(ブロマイドを买う) 到选项 46
46	后台	樱和织姬吵架	不解释(とがない) 解释(とく)	樱和艾莲好感度上升 –
47	作战指令室	出击命令	帝国华击团・花组出击(帝国华击团・花组、出击せよ!) 准备去赏花(花见の准备をせよ!)	樱和艾莲好感度上升 樱和艾莲好感度下降

选堇的情况

选项编号	地点	情况	应对	效果
48	隅田川	向堇打招呼	你比以前更美(きれいになつたね) 很想见你(会いたかつたよ) 今天的运气真好(本日はお日柄もよろれく…) 不答	堇好感度上升/到选项 49 堇好感度上升/到选项 49 堇好感度上升/到选项 49 堇好感度上升/到选项 49
49	帝国剧场前	对米田的说话感觉	我可以接受(俺は、纳得したよ) 没辨法(まあ、しかたないよ) 我不能接受(俺も纳得どもないんだ)	到选项 60 到选项 60 堇好感度上升/到选项 60

选玛利亚的情况

选项编号	地点	情况	应对	效果
50	隅田川	向玛利亚打招呼	今次请指教(こちらこそ、よろしく) 要像初时一样努力(初心弃つてがんばるよ) 不答	玛利亚好感度上升/到选项 51 到选项 51 到选项 51
51	帝国剧场前	对玛利亚回纽约的感觉	交给我吧(まかせてくれよ) 感到不安(不安だなあ) 请你不要去(…行かないでくれよ)	玛利亚好感度上升/到选项 60 玛利亚好感度下降/到选项 60 到选项 60

选红兰的情况

选项编号	地点	情况	应对	效果
52	隅田川	向红兰打招呼	见到红兰后太好(红兰に会えれば十分さ) 曾几何时想见你(いつか见せてくれよ) 不答	红兰好感度上升/到选项 53 到选项 53 到选项 53
53	帝国剧场前	对红兰回花组支部的感觉	开心的等你回来(乐しみにお待つているよ) 不能等(待ちきれなんだい) 什么秘密(ヒミツつて何なんだい?)	红兰好感度上升/到选项 60 红兰好感度上升/到选项 60 到选项 60

选加奈的情况

选项编号	地点	情况	应对	效果
54	隅田川	向加奈打招呼	一齐尝试(よあし、いつちょやるか) 等一下(ちょ、ちょっと待つた!) 不答	加奈好感度上升/到选项 55 到选项 55 到选项 55
55	帝国剧场前	对加奈回冲绳的感觉	努力地去(がんばつてこいよ!) 回来时托在一起(それじゃあつてきたらみしょうな!) 为何要修行(どうして…修行に?)	加奈好感度上升/到选项 60 加奈好感度上升/到选项 60 到选项 60

选艾莲丝的情况

选项编号	地点	情况	应对	效果
56	隅田川	向艾莲丝打招呼	和你约定(ああ、约束するよ) 不能约定(约束はできないけど…) 不答	艾莲丝好感度上升/到选项 57 到选项 57 到选项 57
57	帝国剧场前	艾莲丝问大神自己有没有改变	什么(…なにが?) 比以前更美(キレイになかつたね) 变成大人(大人になつたね) 不答	艾莲丝好感度下降/到选项 60 艾莲丝好感度上升/到选项 60 艾莲丝好感度上升/到选项 60 到选项 60

没有一个心目中的人选时

选项编号	地点	情况	应对	效果
58	隅田川	樱问帝剧场在那	浅草(浅草だよね) 银座(银座だよね) 仙台(仙台だよね) 不答	到选项 59 樱好感度上升/到选项 59 到选项 59 到选项 59
59	帝国剧场前	樱再拜托大神	交给我吧(まかせてくれよ) 我会努力(とりあえす、がんばるよ) 我会做到吗(俺に、できるかなぁ…) 不答	樱好感度上升/到选项 7 到选项 7 到选项 7 到选项 7
60	帝国剧场门内	樱见回大神	我回来了(ただいま) 这并不是梦(これは梦じゃないよ) 我经常见到这梦(俺も、何度も梦に见たよ) 不答	樱好感度上升/到选项 7 樱好感度上升/到选项 7 樱好感度上升/到选项 7 樱好感度上升/到选项 7

第一话——艾莲丝的信　　为新同伴再开派对

选项编号	地点	情况	应对	效果
1	指令室	米田说有关敌人的资料	听有关新敌人的事(新たな敌について闻く) 听有关山崎真之介的事(山崎真之介について闻く) 没有什么要听(特に闻くことはない)	– 到选项 2 不到选项 2
2	指令室	米田说有关山崎的事	是,知道(はい、知つています) 个名好像(名前くらいは…) 不存在(いえ、存じません)	– – –
3	指令室	米田垂头丧气	说些什么(なにを言つてるんですよ) 请拿出精神来(元气を出してください) 不要动感情(情けないですよ) 不答	– – – –

4	乐屋	樱提意开派对	好,开吧!(よっし、やろう!) 之前不是已开过(この前もやったじゃないか) 若是可爱的就好了(…かわいいコならいいなぁ) 不答	樱和艾莲丝好感度上升 樱和艾莲丝好感度下降 – –
5	乐屋	空间的大神	协助樱(さくらくんを手伝うよ) 协助织姬(织姬くんを手伝うよ) 协助助艾莲丝(アイリスを手伝うよ)	–/不到选项7 – –

派对前的准备

选项编号	地点	情况	应对	效果
6	织姬房前	对房传来的声音	什么,不在(なんだ,留守か…) 这把声是谁(じゃあ、このはだ?)	– 进入织姬的房间
7	织姬的房间内	调查窗廉	法国的国旗(フランスの国旗だろ) 意大利的国旗(イタリア国旗のだろ) 英国国旗(イギリス国旗のだろ)	织姬好感度下降 织姬好感度上升 织姬好感度下降
8	织姬的房间内	调查墙上的画	的确是印象派(たしか…印象派たよね) 的确是浪漫主义派(たしか…ロマン主义派かな) 当然是硬派(もちろん、硬派だ!)	织姬好感度上升 – 织姬好感度下降
★9	2F 客厅	樱找织姬	在音乐室(音乐室にいたよ) 在自己房间(自分の部屋にいたよ) 在屋顶(屋根裏部屋にいたよ) 不答	到选项 10 到选项 10 到选项 10 –
★10	2F 楼梯前	遇见樱	樱找到织姬时	樱好感度上升
★11	3F 楼梯前	遇见樱	樱找不到织姬时	樱好感度下降
12	来实用的玄关	有位女仕引诱大神	我有工作要做(自分は仕事中です!) 比起去另一处更想知道你的事(それより君の事が知りたいな) 不答	艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度下降 –
13	厨房	艾莲丝问大神喜欢那种类形的女生	年纪较大的会好些(年上の女性のほうがいいな) 年纪较小的会好些(年下のコのはほうが好みかな) 年纪不是问题(年なんて气にしないよ)	艾莲丝好感度下降 艾莲丝好感度上升 –
14	乐屋	将碟交给樱	在这里等待(ここで待つよ) 仍有地方要去(まだ行くところか…)	到选项 22 到选项 15
15	买店	–	在艾莲丝面前买他的相	艾莲丝好感度上升
16	格纳库	艾莲丝问大神织姬的名称	EIDERNKLEKD(アイゼンクライトだよ) EIDERNKLEIT(アイゼンクライドだよ) EISERNKLUED(アイゼンクラウドだよ)	艾莲丝好感度上升 – –
17	浴室	大神对艾莲丝沐浴时的反应	想游泳(泳ぎたくなる) 想偷看(のぞきたくなる) 想唱歌(歌いたくなる)	艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度下降 –
18	仓库	樱要找到道具	这就容易(ああ、おやすいこ用さ) 真麻烦(あんどうだなぁ…) 不答	樱好感度上升 樱好感度下降 –
19	艾莲丝的房间	调查右方的玩具熊,给它一个名字	玛莉?(マリーはどう?) 比鲁?(ピエールはどう?) 保基保基?(ホゲホゲはどう?)	艾莲丝好感度下降 艾莲丝好感度上升 –
20	艾莲丝的房间	调查右方的衣柜	现在穿的衫就可以(いま着てる服がいいな) 战斗服会较好(战斗服が好きかな) 人的魅力不是看衣服的(人の魅力は服じゃない)	艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度上升 –
21	音乐室	织姬在弹琴	像织姬般(织姬くんらしいね) 不作舞台的练习(舞台のけこはしないの?)	织姬好感度上升 织姬好感度下降

注:★ =玩者必须先遇上织姬,才到 2F 客厅遇樱,否则选择任何答案都会失败,而且之前在那里遇上织姬就回答樱她在那里。

敌人的突袭

选项编号	地点	情况	应对	效果
22	乐屋	艾莲丝要求到 2F 的窗台	好,去吧!(よし、行こう) 到玄关迎接新人(玄关で出迎えようよ) 不答	艾莲丝好感度上升 – –
23	玄关	第一次见利尼	一起加油(一绪にがんばろう!) 不作声(无口 なんだね…)	无 无
24	乐屋	称呼利尼	MIHISHUTLAZE(ミヒルシユートラーセくんだ) MIRISHUTLASE(ミヒルシユートラーゼくんだ) MIRISHUTLAZE(ミヒルシユートラーセくんだ)	织姬好感度下降 织姬好感度下降 –
25	指令室	决定作战指令	用重视攻击的作战(攻击重视の作战で行きます!) 用重视防御的作战(防御重视の作战で行きます!)	– –
26	指令室	出击命令	帝国华击团,出击(帝国华击团、出击せよ!) 利尼,加油!(レニ、がんばろう!)	全员好感度上升 –

艾莲丝再度暴走

选项编号	地点	情况	应对	效果
27	大神的房间	樱请大神到 2F 客厅继续开派对	好,去吧(よし、行こう) 真麻烦(あんどうだなぁ…) 不答	樱好感度上升 樱好感度下降 –
28	2F 客厅	艾莲丝喜欢父母	真好了,艾莲丝(よかったね、アイリス) 喜欢我还是父亲(俺とパパとどっちが好き?) 织姬?(…织姬くん?)	– – –

29	2F 客厅	见织姬的态度	要向艾莲丝道歉(アイリスにあやまるんだ) 为什么发怒?(とうして 怒ってるんだい?) 不答	– – –
30	2F 客厅	艾莲丝独自离开客厅	去找艾莲丝(アイリスを探しに行く) 向织姬说一句(织姬にひとこと言う) 不答	– 织姬好感度下降 –

失踪的艾莲丝

选项编号	地点	情况	应对	效果
★31	乐屋前	遇上织姬	与她说话(织姬に话しかける) 躲起来看她(そっと见ている) 不答	– 织姬好感度下降 –
★32	乐屋前	遇上织姬	是找艾莲丝吗?(アイリスを探してたのかい?) 欣赏夜景?(夜の见まわりかい?) 不答	织姬好感度下降 – –
★33	1F 天堂	遇上樱	下午时都很精神(昼间は元气だったのになぁ) 有时不开心(ますまあ不机嫌だったんだよ) 说开又说,战斗后就…(そういえば、战いの后…) 不答	– – 樱好感度上升 –
★34	浴室	遇上织姬在沐浴	身体进入浴室(体が胜手风に吕场の中…) 外出(外に出よう)	到选项 34 不能到选项 34
★35	浴室	被织姬发现	与她说话(言いわけする) 逃走(逃げ出す)	织姬好感度下降 –
★36	2F 窗台	遇上利尼	发出声音(声をかける) 离开(立ち去る) 问他自己是谁("だれだ?"をする) 不答	被摔一交 – 大神性格转软/被摔一交 –
37	任何一处	早纪要大神与她单独相处	好(ああ、いいとも) 现在很忙(今、忙しいんだ)	大神性格转软 大神性格转硬
38	大道具屋	早纪要大神抱她	抱她(抱きしある) 拒绝(断る)	大神性格转软 大神性格转硬
39	大道具屋	早纪倒下	说话三次,调查手三次	–
40	往 B1 的楼梯口	看见利尼	–	–
41	格纳库	看见利尼	与他说话(话をつづける) 不防碍他,离开这里(ジャマせず、立ち去る)	– –
42	樱的房间前	向她解释早纪的事	这事情说出(事情を话す) 什么都不理会来截停她(无理矢理ひきとある)	– 樱好感度上升
43	织姬的房间前	找她说艾莲丝的事	要她听大神所说的话 (织姬に事情を闻く) 要她注意自己(织姬に注意する)	– 织姬好感度下降
44	屋顶	找到艾莲丝	–	–

注:★ = 这些选项要 10 时 30 分前发生。

艾莲丝的信

选项编号	地点	情况	应对	效果
45	屋顶	找回艾莲丝	–	–
46	大神的房间	艾莲丝写信给父亲	帝国华击团花组的队长(帝国华击团・花组の队长です) 是艾莲丝的恋人(アイリスの恋人です) 是剧场的剪票员(剧场のモギリ系です) 不答	– 艾莲丝好感度上升 – –
47	大神的房间	艾莲丝写信给父亲	很健康(元气にやっいます) 是花组重要的战力(花组の大事な战力です) 任性的烧到手(ワガママで手な烧います) 今日又暴走(今日も大暴走れしまれた)	– 艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度下降 艾莲丝好感度下降
48	大神的房间	艾莲丝写信给父亲	会守护给你看(守ってみせます) 使她幸福(幸せにてます) 是个好孩子(いい子にあいてみせおす) 不答	艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度上升 – –
49	大神的房间	艾莲丝说回过去	说些温柔的说话(やさしく言叶をかける) 鼓励他(力强く励ます) 不答	艾莲丝好感度上升 – –
50	大神的房间	艾莲丝要在大神房睡	好的(ああ、いいとも) 这样不好的(それは…まずいよ) 不答	艾莲丝好感度上升 – –
51	大神的房间	艾莲丝起来说造了一场梦	怎样的梦(でんな梦だい?) 我都见到艾莲丝的梦(俺もアイリスの梦な见たよ) 我都造了一场梦(俺も梦をみたよ) 要否取演出费(出演料をもらおうかな)	– 艾莲丝好感度上升 – 艾莲丝好感度上升
52	指令室	决定击破敌人的战术	以速攻来击破敌人(速攻で敌を击破する) 看敌人的样子,再收集情报(样子を见て、情报) 帝国华击团出击(帝国华击团、出击せよ)	– – 全员好感度上升
53	指令室	出击命令	艾莲丝,加油(アイリス、おでかけだよ)	艾莲丝好感度上升

找红兰时

选项编号	地点	情况	应对	效果
1	大神的房间	红兰问谁的机体较强	EISERNKLEID(アイザンクライトかな?) 光武・改(光武・改かな?)	无 红兰好感度上升

找玛利亚时

选项编号	地点	情况	应对	效果
2	大神的房间	玛利亚问各人的情况	是,真的很精神(ああ、本当に元气だよ) 很难精神起来(元气すぎて困るよ) 我都很精神(あの…俺も元气だよ)	玛利亚好感度上升 艾莲丝和玛利亚好感度下降 无

找加奈和堇时

选项编号	地点	情况	应对	效果
3	大神的房间	加奈问大神找谁说话	想打堇说话(すみれくんと话したいんだ) 想找加奈说话(カンナ话したいんだ) 想打艾莲丝说话(アイリスと话たいんだ) 不答	加奈好感度下降/堇好感度上升 加奈好感度上升/堇好感度下降 艾莲丝好感度上升/堇好感度下降 无

第三话——相睇　　心情低落的众人

选项编号	地点	情况	应对	效果
1	会堂	艾莲丝因米田一事而哭	鼓励她(はげます) 抹眼泪(泪をふいてやる) 不答	樱和艾莲丝好感度上升 樱和艾莲丝好感度上升 –
2	中庭	艾莲丝哭	发出声音(声をかける) 不答	艾莲丝好感度上升 –
3	锻练	利尼对米田一事表示失望	说些什么(何てことを言んた!) 的确……或许是 这样(确かに…そうかもしれない)	– –
4	更衣室	利尼在浴室洗澡	利尼,是日本式的沐浴怎样?(レニ、汤かけんはどうだい?) 到其他房间(他の部屋に行くか) 我都到浴室洗澡(俺もひとち风吕あびてくか)	不能到选项 5 和 6 不能到选项 5 和 6 到选项 5
5	浴室	与利尼一同洗澡	擦背(背中を流してやる) 浸浴(汤船につかる) 唱歌(歌を歌う)	知道利尼是女性 – –
6	更衣室	遇上利尼	刚才…对不起(さっきは…ごあん) 利尼是女孩子…(レニが女の子か) 再次进入浴室(もう一回…入らない?)	– – 利尼好感度下降
7	窗台	樱在此哭	与她说话	–
8	卖店	–	买照片(ブロマイドを买う)	–
9	屋顶	遇上织姬	–	–
10	支配人室	樱担心米田的事	一定会回来(ああ、きっと归ってくるさ) 很难会醒来(…难しいかもな) 拍她肩膀(肩にそっと手を置く)	– 樱好感度上升 –
11	舞台	樱在观看舞台	加油(がんばってね) 要帮手吗?(手伟おうか?)	樱好感度上升 –
★12	任何一处	藤井说出帝剧不够经费	要成功夏天的公演(夏公演を成功させよう!) 现在只有忍耐(今は、耐えるんだ) 已不行(もう…ダメだ)	樱好感度上升 – –

注:★ =当时间到 3 时时,不论在何处都会遇上她的。

堇的婚讯

选项编号	地点	情况	应对	效果
13	乐屋	说出夏天的公演一事	扬耀给别人看(明るく、盛り上げなから…) 大家集中精神(みんなに气合をれて…) 不答	樱、织姬和艾莲丝好感度上升/大神性格转软 樱和艾莲丝好感度上升 织姬好感度下降
14	中庭	加奈提出与大神练习	叫我的话,一定奉陪(俺でよければ、つきあうよ) 放过我啦!(か、か一べんしくれ!)	加奈好感度上升 –
15	中庭	加奈给大神上段攻击	头部防御(头を防御する) 身体防御(胴を防御する) 脚防御(足を防御する)	加奈好感度上升 加奈好感度下降 加奈好感度下降
16	中庭	加奈给大神中段攻击	头部防御(头を防御する) 身体防御(胴を防御する) 脚防御(足を防御する)	加奈好感度下降 加奈好感度上升 加奈好感度下降
17	中庭	加奈给大神上段攻击	蹲下(しゃがむ) 跳(ジャンプする) 头部防御(头を防御する)	加奈好感度上升 加奈好感度下降 加奈好感度下降
18	中庭	加奈给大神快速的下段攻击	蹲下(しゃがむ) 跳(ジャンプする) 脚防御(足を防御する)	加奈好感度下降 加奈好感度上升 加奈好感度下降
19	中庭	加奈给大神上下段攻击	蹲下(しゃがむ) 蹲下后防下段(しゃがんでジャンプする) 脚防御(足を防御する)	加奈好感度下降 加奈好感度上升 加奈好感度下降
20	大神的房间	堇来讯	堇(すみれく一だよ) 帝国华击团(帝国华击团だよ) 不答	堇好感度上升 堇好感度下降 堇好感度上升

当打玛利亚或红兰时

选项编号	地点	情况	应对	效果
4	大神的房间	询问有关米田的情况	不用担心,没事的(心配ないよ、大丈夫だ) 可能不能醒来(意识が弃らないかも)	玛利亚好感度上升 红兰好感度上升

基本战术

选项编号	地点	情况	应对	效果
31	战斗中	堇说自己所做的事	不是很发了(素值じゃ　ない)	堇好感度上升
32	战斗中	瑾责骂土蜘蛛	你的本领没有退步(腕前は钝っていないようだね)	–
★33	战斗中	若相睇的是加奈,大 地来帮她吗?	当然(もちろん!)	加奈好感度上升

注★ =与加奈使用合体必杀技时才有的选项。

第四话——大暴! 火之王 艺者加鲁斯　　米田的爱刀

选项编号	地点	情况	应付	效果
1	医院前	大神对樱穿夏季服的感觉	很亲你呢!(よく似合ってるよ) 一直以来穿的衫比较好(いもの服のほうがいいな) 不答	樱好感度上升 樱好感度下降 樱好感度上升
2	医院前	见小在马路中心时的反应	飞出救它(飞び出して助ける)	–

			不答	–
3	马路上	遇上陆军的人	我是帝国海军少尉,大神一郎!(帝国海军少尉、大神一郎だ) 你们不报上名来(お前たちになのる名はない) 不答	– –
4	马路上	被裴	反抗(抵抗する) 不答	– 樱好感度上升
5	医院的走廊	遇上加山	的确…好(たしかに…いいなあ) 支配人怎样?(支配人とは何を?) 这里是医院(…ここは病院だそ)	大神性格转软 大神性格转硬 –
6	米田病房	米田将爱刀送给大神	会好好保存它(おあずかりします) 我不能保存它(あずかれません) 为什么?(なぜですか?)	大神性格转硬 – –
7	医院前	樱与 红兰想收养小狗	好,就这样做(いいね、そうしよう!) 这是无理的(それは无理だよ) 养猫比较好(ネコのほうがよかったなあ)	樱与红兰好感度上升 – 樱与红兰好感度下降
★8	2F 客厅	为小狗改名(与樱说话时)	好,就叫小白(よし、シロだしょぅ) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 换了夏季服了(夏服に着替えたんだよね)	到选项 15 – –
★9	2F 客厅	为小狗改名(与利尼说话时)	好就叫欢特(よし、フントにしよう) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 夏季服,感觉不错(夏服に、いい感じだね)	到选项 15 – 利尼好感度上升
★10	2F 客厅	为小狗改名(与艾莲丝说话时)	好,就叫多迪(よし、トルテにしよう) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 夏季服很亲你(夏服、よく似合ってるよ)	到选项 15 – 艾莲丝好感度上升
★11	2F 客厅	为小狗改名(与堇说话时)	好,就叫花丸(よし、花丸にしよう) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 夏季服,感觉不错,(夏服に、いい感じだね)	到选项 15 – 堇好感度下降
★12	2F 客厅	为小狗改名(与红兰说话时)	好就叫龙(よし、ロンにしよう) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 这是夏季服(それ,夏服だよね)	到选项 15 – –
★13	2F 客厅	为小狗改名(与织姬说话时)	好,就叫艾帝鲁(よし、アルタイルにしょう) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 夏季服,感觉不错(夏服に、いい感じだね)	到选项 15 – 织姬好感度下降
★14	2F 客厅	为小狗改名(与加奈说话时)	好,就叫达尔(よし、ダイにしよう) 考虑一番(もう少し考えてみるよ) 夏季服很帅呢(夏服,カッケいいね)	到选项 15 – 加奈好感度上升
15	2F 客厅	红藩请大神到她房间	明白,我会去(ねかつた、行くよ) 对不起…现在很忙(ごあん…今、忙しいんだ) 现在不去可以吗?(今じゃ、だあなのかい?)	红兰好感度上升 红兰好感度下降 –

★ =这面问题没有时间限制

解救堇

选项编号	地点	情况	应对	效果
21	舞台	说有关堇的事	转弯末角地说(话をそらす) 直接说出与堇的对话内容(通信のことの话)	加奈好感度上升 织姬和樱好感度下降
22	舞台	知道堇要结婚	去救出堇(すみれくんを助けに行こう!) 去祝贺堇(すみれくんを祝いに行けう!)	加奈、樱和艾莲丝好感度上升 加奈、樱和艾莲丝好感度下降
23	神崎府前	打算闯进堇的家	叫人出来(谁かを呼ふ) 无理的将它打开(むりやり开ける) 回去(出直す)	– – 加奈好感度下降
24	神崎府前	加奈打算将门打破	阻止加奈(カンナをとある) 挑唆加奈(カンナをけしかける) 不答	– – –
25	花园	决定去向	走到玄关为止(玄关まで走る) 战斗(战う)	– –
26	府内	大神受上段攻击	头部防御(头を防御する) 身体防御(胴を防御する) 蹲下(しゃがむ)	加奈好感度上升 加奈好感度下降 加奈好感度上升
27	花园	樱等人在战斗中	这里交给我(ここ、まかせたぞ!) 要手下留情(手かげんしてやれよ) 都是留下 来(…やっぱり、残るよ)	樱和艾莲丝好感度上升 织姬好感度上升 加奈好感度下降
28	走廊	加奈助大神包扎伤口	多射,加奈(ありがとう、カンナ) 不用(不器用なんだね) 不答	加奈好感度上升 – –
29	客厅	神崎问大神怎样做	常堇离开(すみれくんを連れて归ります) 我自己不能够决定(自分には…判断できません)	堇好感度上升 –
30	客厅	敌出现	先将敌人打倒(敌をまず扫讨してしまおう!) 先确保人的安全(人タの安全确保が优先!)	– –

MINI CRME 玩法二

选项编号	时间/地点	情况	应付	效果
16	3:00/更衣室	看见樱的衣服	进入沿室(体が胜手に风吕场の中に…) 外出(外に出ようぅ)	大神性格转软/樱好感度上升 到选项 18
17	–/浴室	被樱发现	与她说话(言いわけすわ) 离开(逃げ出す)	樱好感度下降
18	3:05 格纳库	遇见红兰	你真的很喜欢机械(本当に机械が好きなんだね) 会否与机械说话?(机械と话せるをかい?) 不答	红兰好感度上升 – –
19	3:10/厨房	加奈说煮饭给大神	会好甜(うまそうだな!) 我就点…(俺には、ちょっと…) 不答	加奈好感度上升 加奈好感度下降 –
20	3:15/中庭	遇见利尼	不与小白玩(シロと游んでやりなよ) 很讨厌狗吗?(犬、嫌いなのかい?) 不答	– – –

21	3:20/舞台	堇觉得能站在舞台很幸福	我都应为是(そのとおりだと思うよ)] 最适合你(はまり役だったしな) 由现在开始,努力(これからも、がんばってね) 不答	堇好感度上升 – – 堇好感度下降
22	3:25/音乐室	织姬问大神可否作配乐	好,试试看(よさ、やってみよう) 哈哈…我不行的(はは…俺にはムリだな) 不答	玩 MINI GAME – 玩 MINI GAME
★23	3:30/食堂	与加奈吃饭	哥札保鲁(コーヤチャンバルー) 饭(ごはん) 茶(お茶)	到选项 23 到选项 23 到选项 23
24	3:40/中庭	樱想大神帮她练剑	好,做吧!(よし、やろ!) 太麻烦,不要(面倒だから、やあとくよ)	玩 MINI GAME –
25	3:45/乐屋	织姬在休息	慢慢会习惯(だんだん、慣れてきたね) 不是做些蠢材的事(バカにしてたくせに…)	织姬好感度上升 –
26	3:50/卖店	–	买相片(ブロマイドを买う)	–
27	3:55/在楼梯前	艾莲丝今年几多岁	11 岁(11 岁だよね) 12 岁(12 岁だよね) 13 岁(13 岁だよね)	艾莲丝好感度下降 艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度上升
28	3:55/在楼梯前	艾莲丝想取生日礼物	有什么想要?(何がほしい?) 造蛋糕给你(ケーきを焼いてあげるよ) 去约会(ダートに行こう) 不答	艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度上升 艾莲丝好感度上升 –
29	3:55/2F 客厅	堇在饮茶	砂糖?(砂糖かな?) 盐?(盐かま?) 鼓油?(しよう油かな?) 牛奶?(ミルクだよな?) 果酱?(ジャムだよな?) 牛油?(バターだよね?)	– – – – 堇好感度上升 –
30	3:55/2F 客厅	大神冲茶给堇	冲茶(お茶をそそぐ) 冲汤(お汤をそそぐ)	– –

注:★ = 这项问题是 DOUBLE LIPS ,只要在 DOUBLE LIPS 完结之前,三次选择三个选项就可。

失去理性的红兰

选项编号	地点	情况	应付	效果
31	红兰的房间	大神拿着红兰的新发明	想将它抛在地上(思いったりたたきつける) 不答	红兰好感度上升 红兰好感度上升
32	大神的房间	红兰与樱离开了帝剧	好,明白(よし、わかった!) 看夜景(夜の见まわおか…) 不答	– – –
33	2F 客厅	对樱二人离开一事的反应	立即追赶她们(すぐに追いかけましょう!) 请冷静一下(ほっといても平气です)	– –
34	酒吧前	大神的犹豫	好,去吧!(うし、いくぞ!) 怎办好…(ど、どうしょう…)	– –
35	绅川酒吧	听到饮酒者的声音	到饮酒者的房间(芸者の声がした、奥の部屋) 到前方较静的房间(手前に、静かな部屋)	– –
36	房间	被加鲁斯问大神的来意	想寻叫京极的人(京极という人を探しにです) 找同伴(仲间を探しに、です) 来饮酒的(一杯饮みに、です)	– – 大神性格转软
37	房间	有火炎	逃走(にげる) 要救二人(二人を助けに行く)	– –
38	走廊	樱说红兰独自进入火场	我去救红兰出来(俺が红兰を助けに行く) 我们二人去救红兰出来(二人で红兰を助けに行く!) 我们二人逃走(二人でにげよう)	樱好感度上升 – 樱好感度下降
39	酒吧深处	红兰不听大神的劝告	掌掴她(頬をたたく) 不答	红兰好感度上升 –
40	酒吧深处	离开现场	打开右方的门(右のふすまを开ける) 打开正面的门(正面のふすまを开ける) 打开左方的门(左のふすまを开ける)	到选项 41 到选项 40 到选项 40
41	酒吧深处	离开现场	打开右方的门(右のふすまを开ける) 打开正面的门(正面のふすまを开ける) 打开左方的门(左のふすまを开ける)	到选项 41 到选项 42 到选项 41
42	酒吧深处	离开现场	打开右方的门(右のふすまを开ける) 打开正面的门(正面のふすまを开ける) 打开左方的门(左のふすまを开ける)	到选项 43 到选项 42 到选项 42
43	酒吧深处	离开现场	打开右方的门(右のふすまを开ける) 打开正面的门(正面のふすまを开ける) 打开左方的门(左のふすまを开ける)	到选项 43 到选项 43 到选项 44/红兰好感度上升
44	酒吧外	与上敌人	以饵引诱敌人作战(おとり作战でいこう) 护卫作战(护卫作战でいこう)	– –

第五话——既开心又朗羞的暑假去旅行

选项编号	地点	情况	应对	效果
1	乐屋	对玛利亚的新衣服的毛感觉	很视玛利亚(マリア…よく似合ってるよ) 很有型玛利亚(マリア…カッコいいよ) 玛利亚很美(マリア…美しいよ) 不答	玛利亚好感度上升 玛利亚好感度上升 玛利亚好感度上升 –
2	乐屋	对米田邀请去旅行的感觉	很多谢!(ありがとうございます!) 米田不去吗?(支配人は行かないんですか?) 帝剧没问题吗?(帝剧は…大丈夫ですか?) 不答	– – – –

准备中的各人 MINI GAME 玩法三

选项编号	地点/时间	情况	应对	效果
3	堇的房间/9:00	用不用太阳油	我没所谓(俺は、平气だな)	堇好感度上升

			不…我不行(いせ…俺もダメだね) 我不用太阳油(俺、マクラをいんだ) 不答	— — —
4	樱的房间/9:05	喜欢那种颜色的衣服	红色(赤かな) 青色(青かな) 黄色(黄色かな) 不答	— — — —
5	织姬的房间/9:10	鼓两次门后没反应	大声的叫她起床(大声で起こす) 不理什么开门内进(无理矢理、ドアを开ける) 离开(そっとしておく) 不答	织姬好感度上升 织姬好感度下降 — —
6	加奈的房间/9:15	鼓门后	真是完全不检点(まったく、だらしないそ!) 因为是女人…(女の子なんだから…) 是还有事(まあ、よくあることだよ)	— 加奈好感度上升 —
7	格纳库/9:20	遇上红兰	请加油(がんばってくれよ) 是还过于担心?(心配しすぎじゃないか?) 这件衣服很有型(その服カッコいいね)	— — 红兰好感度上升
8	格纳库/9:20	对有关光武的事	这很趣(それ…おもしろいなあ!) 这是什么意思(それ…どういう意味)	红兰好感度下降 红兰好感度上升
9	卖店/9:25	—	买相片(ブロマイドを买う)	—
10	厨房/9:35	应带什么去旅行	糖(お果子かな) 可以充机的食物(腹ににまるものかな)	— —
11	游戏室/9:40	玛利亚叫大神玩桌球	好,试试看(よし、やってみよう!) 不知道规则(ルールを知らないんだけど…)	艾莲丝好感度上升 加奈好感度上升
12	游戏室/9:45	看见机会	击球(突く) 想击球(思いきって突く)	— —
13	书库/9:50	给堇意见	小说(小说かな) 与工作有关的书(仁事に关する本かな)	— 玛利亚好感度上升
14	中庭/9:55	红兰问大神帮不帮手	时间表(时刻表かな) 好(ああ、いいども!) 现在很忙(…今、忙しいんだ)	堇好感度上升 — 堇好感度上升/大神的性格转软
☆15	中庭/9:15	见利尼与小白一起	已习惯了吗?(少しれ惯れたかい?) 请交给我(俺もまぜてくれよ)	玩 MINI GAME —
☆16	医务室/9:30 之后	樱在找药	不要硬颈(头をなでてやりなよ) 晕浪药较好(酔いとめがあるといいなあ) 有治伤的药较好(キズ药あといいわ)	— — —
☆17	指令室/9:30 之后	见利尼在看地形	催情药(…ほわ药かな?) 不慨是利尼(さすがは、しニだな) 虽然佩服,但休息时休息(感心だけど、休む时は休めよ) 不用担心(心配しすぎじゃないか?)	— — 大神的性格转软 —

通讯机遗失了!

选项编号	地点	情况	应对	效果
41	庭	红兰问有否活用通讯机	是(そ、そうだね) 事实上…(实は…) 不答	红兰好感度上升 — —
42	走廊	堇问那个详目最绅刻	晚上玩枕头时(夜、骚いだことかな) 玩烟花时(花火をしたことかな) 在海上玩时(海で游んだことかな)	— — —
43	孔雀之间	早纪问大神来此的用意	不,没什么(いや—さよっと…) 在这房间里找回遗失的东西(この部屋な忘れ物を…) 有没有见过通讯机?(キネマトロン、见なかった?)	— 玛利亚好感度上升 —
44	凤凰之间	谁的泳衣好看	樱的泳衣(さくらくんの水着かな) 织姬的泳衣(织姬くんの水着かな) 双方都很好看(两方いいかな) 不答	樱好感度上升/织姬好感度下降 樱好感度下降/织姬好感度上升 织姬好感度下降 —
45	凤凰之间	向好们询问通讯机的事	有没有见过通讯机?(キネマトロン、见なかった?) 有没有人来过这里?(俺の部屋に、来なかった?) 今日天气很好(きょうは、いい天气たね)	玛利亚好感度下降 玛利亚好感度上升 —
46	脱衣所	艾莲丝希望大神进浴	玛利亚入去吗?(マリア、入ろうか?) 大家一起入去吗?(みんなで入ろうか?) 现在很忙(今は、忙しいから…) 不答	玛利亚好感度下降 玛利亚和艾莲丝好感度下降/大神性格转软 大神性格转硬 —
47	0 朱雀之间	始终找不到通讯机	是否有人取去?(谁かが持っていったのかな?) 是否忘记放在那里?(どこかに置き忘れたかな?) 不行,不应说任何话(…まだ、何とも言えないな)	— — 玛利亚好感度上升
48	大堂	准备出外	是,准备好(ああ、准备できたよ) 不…还未(いや…まだなんだ) 有点事做,先行一步(何だったら、先に行っててよ)	玛利亚好感度下降 — —

敌人的圈套

选项编号	地点	情况	应对	效果
49	郊外	看见通讯机的碎片	是拿去换钱的贼用的?(金品目当ての泥棒かな?) 是恶作剧吗?(いたずらかな?) 是用来通信吗?(通信がしたかったのかな?) 是妨凝我通讯吗?(俺たちの通信を妨害するため?)	- - - 玛利亚好感度上升
50	洞穴内	通讯机声	接受通讯(受信してみる) 不理它(无视する) 不答	玛利亚好感度上升 - -
51	洞穴内	金刚问由那里来支援	由海来(海から…)	-

52	洞穴内	玛利亚因不懂游泳而气馁	由山来(山かよ…) 温柔的鼓励她(やさしく元气づける) 强烈的鼓励她(强くはげます) 不答	– 玛利亚好感度上升 玛利亚好感度上升 –
53	岸上	玛利亚晕倒	握着她的手(手をぎる) 祈祷(祈る) 做人工呼吸(人工呼吸をする)	玛利亚好感度上升 玛利亚好感度上升 –

蔷薇组?! 扑克牌的玩法

选项编号	地点	情况	应对	效果
18	玄关	出发前	是,我去了(はい、行つてきます!) 帝剧真是不要紧吗?(帝剧……本当に大丈夫ですか?)	— —
19	玄关	遇上蔷薇组的队员 遇上蔷薇组的队员(大神性格硬时) 遇上蔷薇组的队员(大神性格软时)	你好(ど、どうも…) 我是大神一郎(自分は大神一郎です) 大家很美呢(みんなさん、美人ぞろいでね)	— 大神的性格转硬 大神的性格转软
20	巴士上	樱想与大神玩扑克牌	好,玩吧(よし、やろう!) 将规则告诉我(ルール、教えてよ) 不玩(やめとくよ)	玩扑克牌 玩扑克牌 —
21	旅馆前	加奈约大神到海边去	这就去看看(それじゃ、行ってみるか) 人想休息(ひとやすみしたいなあ…) 不答	加奈好感度上升 加奈好感度下降 —
22	海滩	大神打算做什么	都是去游水(やっはり、ひたすら泳ぐよ) 到沙滩晒太阳(砂浜でこうら干しだな) 不如切西瓜(すいか割りかな?) 不答	红兰、加奈和樱好感度上升 织姬和堇好感度上升 艾莲丝和红兰好感度上升 —
23	海滩	遇上加山	海真是好(たしかに、海はいいなあ) 你为何在这里(…ぉ前、なぜにになな?) 不答	— — —
24	旅馆内	织姬不知刺身的吃法	就这样吃(そのまま食べるをたよ) 沾上酱油和 WASABI (しようゆとわさびを使いなよ) 只能监赏、不能吃(监赏用で食べられないんだ) 如果不要的话,给我吧(いらないなら俺にくれよ) 不答	织姬好感度下降 织姬好感度上升 织姬好感度下降 — —
25	房间内	早纪要求大神一起睡觉	既然这样说就不客气了(それじゃ、お言叶に甘えて…) 不太好的(いや、それはまずうよ) 不答	大神性格转软 大神性格转硬 —
26	房间内	玩枕头	保护樱(さくらをかばう) 保护艾莲丝(アイリスをかばう) 保护加奈(カンナをかばう) 不答	樱好感度上升 艾莲丝好感度上升 加奈好感度上升 —
27	房间内	玩枕头	保护堇(すみれをかばう) 保护红兰(红兰をかばう) 保护玛利亚(マリアをかばう) 不答	堇好感度上升 红兰好感度上升 玛利亚好感度上升 —
28	房间内	玩枕头	保护织姬(织姬をかばう) 保护利尼(しニをかばう) 保护早纪(サキヴかばう) 不答	— 利尼好感度上升 — —
29	房间内	打破了纸门	是…对不起(はい…すみません) 不要紧(まあ、いいじゃないか) 不答	— — —
30	大神的睡房	堇引诱大神	什么事?(な…なにか用?) 发了恶梦吗?(怖い梦でも见たのかい?) 这个时间不合常理!(こんな时间に非常识だぞ!) 不答	— — 堇好感度下降 堇好感度上升
31	大神的睡房	补众我看见后的反应	苦笑(笑ってごまかす) 睡觉(寝たふりをする) 发怒(怒る)	樱好感度下降 堇好感度下降 玛利亚好感度上升
32	旅馆内	到那里玩	到海(海に行く) 上山(山に行く) 在旅馆休息(旅馆でくつろく)	堇,艾莲丝和利尼好感度上升/到选项 30 加奈好感度上升/到选项 32 樱与玛利亚好感度上升/到选项 33
33	海上	见堇跌进海中	帮助堇(すみれを助ける) 不答	— —
34	海滩	初见利尼穿泳衣	很惊奇(お…惊いたよ) 很可爱(か、かわいい…) 这件泳衣很好(その水着…いいね)	利尼好感度上升 利尼好感度上升 堇好感度下降
35	山溪	织姬跌倒	打算扶她起身(织姬に手をかす) 大笑一场(大笑いする) 不答	— — —
36	浴室	遇上樱和玛利亚	浮上来(浮上する) 不答	玛利亚好感度下降 到选项 33
37	旅馆外	艾莲丝觉得日本式的烟花很有趣	是呢(そうだね) 不只这样(それじゃ、物足りないなあ) 不答	艾莲丝好感度上升 红兰好感度上升 —
38	旅馆外	放烟花后	好耶(た~まや~っ!) 哈哈!(さ~かなや~っ!) 说什么好呢?(…何て言うんだっけ)	红兰好感度上升 加奈和艾莲丝好感度上升 –
39	大神的睡房	玛利亚提出要与帝剧通讯	是(ああ、そうだな) 很麻烦(あんどうだなあ…) 不答	玛利亚好感度上升 玛利亚好感度下降 –
40	大神的睡房	遗失了通讯机	向大家打探一下(みんなに知らせにいこう) 二人再找寻看(もう少し、二人で探そう) 放心啦(…ほっとこう)	– – 玛利亚好感度下降

第六话务员 – –利尼呀!举起枪　心神仿佛的利尼

选项编号	地点	情况	应对	效果
1	舞台	见利尼正彩排[青之岛]	支持利尼(レニを应援する)	加奈好感度上升
			与樱等人说话(さくらたちと话をする)	–
			不答	董和织姬好感度上升

各人的心情

选项编号	地点/时间	情况	应对	效果
2	走廊/5:00	遇上代替椿的野野村津慕美	一起加油(いっしょに、がんはろぅ)	大神性格转硬
			大家都这样说(こちらこぇ、スマイルごす!)	大神性格转软
			不答	–
3	书库/5:00	[青之鸟]代青什么	永远的生命(たしか[永远の命]だよは)	玛利亚好感度下降
			幸福(たしか[幸福]のことだよは)	玛利亚好感度上升
			钱(たしか[お金]だよは)	玛利亚好感度下降
			不答	–
4	乐屋/5:05	对利尼的熊度	赞成樱的意见(さくらくんの意见に赞成だな)	樱好感度上升
			赞成织姬的意见(织姬くんの意见に赞成だな)	织姬好感度上升
			不答	–
5	游戏室/5:10	玛利亚在玩桌球	想击球(思いきってて狙ラ)	玛利亚好感度上升
			不能(无理をしない)	–
			不答	–
6	屋顶/5:15	加奈正在找钉	果然是靠得住的(さすが、赖もしいな)	加奈好感度上升/到选项 31
			想不到会这么有用(意外な器用なんだね)	加奈好感度上升/到选项 31
			加奈你爬上屋顶(カンナが屋根に登るのか...)	到选项 31
			不是弄坏了屋顶吗?(屋根がつふれないかな?)	加奈好感度下降/到选项 31
7	往来 2F 楼梯/5:20	艾莲丝对利尼的事感到不安	拿出精神来(明るく元气づける)	艾莲丝好感度上升/大神性格变软
			摸她的头(だまって头をなごてやる)	艾莲丝好感度上升/大神性格变硬
8	中庭/5:20	艾莲丝造花圈	是否与舞台有关?(舞台に关系ぁることがな?)	–
			是否与利尼有关?(レニに关系ぁることがな?)	艾莲丝好感度上升
			是玩吗?(とろ游びかな?)	–
9	窗台/5:25	[台风]这话言来自何处	日义?(日本语じゃないの?)	–
			中文?(中国语かな?)	红兰好感度上升
			英文?(英语ぞっけ?)	–
			不答	红兰和织姬好感度上升
10	玄关/5:30	玛利亚外出	一齐去?(いっしょにつて行こラか?)	玩 MINI GAME
			小心去(气をつけて行ってきをよ)	–
11	锻炼室/5:35	加奈对利尼的事	一定可解决的(きっと、解决ごきるよ)	加奈好感度上升
			唔... 很难呢(ラ~ん... 难しそラだな)	加奈好感度下降
			如果加奈做的话(カソナかもんごやったら)	–
12	卖店/5:40	–	卖相(ブロマイドを卖ラ)	–
13	音乐屋/5:45	遇上红兰	红兰有不知道的事(红兰も知らない事がぁるんだ)	–
			问织姬又好不好?(织姬くんに闻いたらどラだい?)	红兰好感度上升
			将钢琴解体(解体してみたら?)	红兰好感度上升
14	客厅/5:50	向董学习茶道	很快冲茶(手早くそそぐ)	–
			慢慢地冲茶(やっくりとそそぐ)	–
			冲茶至到最后一滴(最后の一滴まごそそぐ)	董好感度上升
15	樱的房间/5:55	樱朗怕将会打雷	哈哈哈哈哈!(アハハハハ!)	樱好感度下降
			不要紧,我在这里(大丈夫、俺がついてるよ)	樱好感度上升
			要不要夜晚来见你?(... 夜、见に来よラか?)	樱好感度上升

被催眠的利尼

选项编号	地点	情况	应对	效果
16	利尼的房间	利尼不知为了什么而战斗	为了守护帝都(帝都を守るたあだ)	–
			为了正义(正义のたあだ)	–
			为了看"青之鸟"(青い鸟を见つけるたあだ)	大神性格变软件
17	大神的房间	将花圈送给利尼	好,去吧(よし、行こう)	艾莲丝好感度上升
			去都没有用(气が进まないなあ)	艾莲丝好感度下降
			我都想要这个花圈(俺も花かざりほしいな)	–

找出真凶

选项编号	地点	情况	应对	效果
18	走廊	遇上枫	–	–
19	樱的房间	樱害怕打雷	进入她房间,拥抱她(中に入って、抱きしある)	–
			鼓励她(ドア越しに、はげます)/敲门	樱好感度上升
20	格纳库	见红兰在修理光武	哈哈哈哈哈!(アハハハハハ!)	–
			不要理会(いいかけんにしなはれ!)	红兰好感度上升
21	更衣室	加奈在沐浴	进入沐室(体が胜手に风吕场の中に…)	到选项 22
			外出(外に出よう)	–
22	沐室	被加奈 发现	堂堂正正出来(堂夕とする)	加奈好感度下降
			逃走(逃げ出す)	加奈好感度下降

为救出利尼而战

选项编号	地点	情况	应对	效果
23	指令室	利尼私自离去	早纪为何会?(なぜ サキくんはレニを?)	–
			早纪的情报从那 里来?(サキくんの情报は、どこから?)	–
24	指令室	发出击命令	帝国华击团出击(帝国华击团、出击せよ!)	全员好感度上升
			必定要救回利尼(レニを呼出ずするぞ!)	艾莲丝好感度上升
25	效外	战斗前	叫其他人来(をんなを呼んで来てくれ)	–
			与我一起(俺と一绪に来てくれ)	艾莲丝好感度上升

未完待续

近期PS游戏金手指

神来

战斗一次升级一次
D00426BE 1040
800426BE 1440
买卖时物品数量上升
D0031BF0 1823
80031BF0 1821
买一个新道具数量为 99
D00153A0 1021
800153A0 0063
D00153A2 00A2
800153A2 2402
L2＋R2 押能量 99999
D00E0A4A FAFF
800BE7B4 869F
D00E0A4A FAFF
800BE7B6 0001
能量不减
D0031BF2 0065
80031BF2 0060
道具不减
D0015500 FFFF
80015500 0000
神气不减
D00698E2 00C3
800698E2 00C0
D0052F32 0047
80052F32 0040

忍龙危机 2

体力不减
D00398C6 0062
800398C6 0060
D0039A6E 0062
80039A6E 0060
D003CE64 0003
8003CE64 0001
D00D38BA 0062
800D38BA 0060
D00D249A 0062
800D249A 0060
D00D2A06 0062
800D2A06 0060
游戏高速化
D00A9A32 FAFF
8007193C 0001
R1＋R2 恢复正常
D00A9A32 F5FF
8007193C FFE9
弹药不减
D0052802 0071
80052802 0060
回复剂不减
D0056448 FFFF
80056448 0000
选择键押钱 65535
D00A9A32 FFFE
800ACDA0 FFFF

钱不减
D01CA7D2 0064
801CA7D2 0060
D01C8EA6 0064
801C8EA6 0060
D01C7916 0083
801C7916 0080
D01CA482 0046
801CA482 0040

忍者—暗黑之影

游戏高速化
D006D596 FAFF
8005AF70 0001
R1＋R2 恢复
D006D596 F5FF
8005AF70 FFE8
押选择体力不减
D006D596 FFFE
8006D09E 0050
烟雾不减
D002D2FC FFFF
8002D2FC 0000
魔法不减
D002D794 FFFF
8002D794 0000
D002E544 FFFF
8002E544 0000
D002E8C4 FFFF
8002E8C4 0000
D002DE34 FFFF
8002DE34 0000
D002DF94 FFFF
8002DF94 0000
忍不减
D002C050 FFFF
8002C050 0000
钱不减
D01039C8 FFCE
001039C8 0000

高机动幻想

体力不减、能力超强
B0090004 00000000
80104604 270F
金钱无限
80104628 967F
8010462A 0098
所有技能
B00C0002 00000000
801045C8 0303
所有勋章
B0080002 00000000
801045E4 0101
B0170002 00000000
800BAC7C 3232

青之 6 号

AMR 最大:
80092FBA 03E7
MOV 最大
80092FBC 03E7
ATC 最大
80092FBE 03E7
DEF 最大
80092FC0 03E7
RNG 最大
80092FC2 03E7
AVD 最大
80092FC4 03E7
HIT 最大
80092FC6 03E7
现在 AMR 值最大
80092FC8 03E7
CONSENTRATION 值最大:
30092FCA 0078

实况足球 2000

Master League Point ＋200:
800742EC 00C8
800742EE 00C8
800742F0 00C8
800742F2 00C8
800742F4 00C8
800742F6 00C8
800742f8 00C8
800742FA 00C8
不限钱
D012D1CA 0062
8012D1CA 0060
无限选手
D012C524 FFFF
8012C524 0000

心跳跳舞

能量不减
D00BC8F6 0040
80153038 FFFF

幻想水浒外传

时间不记
D0049D3C 0001
80049D3C 0000
得到 LP 上升后 LP 最大
D001F3FA 1040
8001F3FA 1440
选择分支 LP 不减
D001F10E 00A0
8001F10E 0000
LP 不足也可进行分支
D001BAE8 1821
8001BAEE A2C2

蒙面超人 3

所有隐藏人
30091329 0001
3009132A 0001
3009132B 0001
3009132C 0001
3009132D 0001
3009132E 0001
3009132F 0001
30091330 0001

SD 高达 G 世纪－F

全 MOIVE
50001002 0000
800BDC48 0101
800BDC68 0001
800BDC6A 0101
800BDC6C 0001
钱 MAX
80175BF8 967F
80175BFA 0098
EN256
D00493F8 03FF
800493F8 0100
D00493FA 3262
800493FA 3402
击倒后直接 ACE
D013025C 001F
8013025C 0001
击倒一机直接大佐
D012F408 004D
8012F408 0001
D0130394 0002
80130394 0003
D01303A8 0064
801303A8 0001
MS 生产线变更
800BE668 ＊＊＊＊
800BE66A ＊＊＊＊
800BE66C ＊＊＊＊
800BE66E ＊＊＊＊
800BE670 ＊＊＊＊
800BE672 ＊＊＊＊
以下生产表
＊××××
＊000
0:NO UNIT
1:61 式橹
2:コア・ファイター
3:コア・ブースター
4:G ファイター
5:G ディフェンサー
6:先行量产ボール
7:ボール
8:ジム
9:ジムコマンド
A:ジムカスタム
B:ジム改
C:ジムキャノン
D:アクアジム
E:新型ジム
F:ブルーディスティニー1 号

*001
0:ジムⅡ
1:ジムⅡ
2:GP02
3:ジムⅢ
4:ネモ
5:ネモⅢ
6:ジエガン
7:スタークジエガン
8:ジエガン A タイプ
9:ヘビーガン
A:ハーディガン
B:ジエムズガン
C:ジャベリン
D:ガンイージ
E:ガンブラスター
F:ガンタンク
*002
0:ガンタンクⅡ
1:ガンタンク R44
2:ガンタンク R44(变形)
3:量产ガンキャノン
4:ガンキャノン
5:ガンキャノン量产
6:ガンキャノンⅡ
7:ダンキャノン・ディクテイター
8:G キャノン
9:G キャノンマグナ
A:リック・ディアス(红)
B:リック・ディアス(蓝)
C:シュツルム・ディアス
D:リック・ディアスⅡ
E:デイジエ
F:デイジエ SE-R
*003
0:量产型ガンダム
1:ガンダム・ピクシー
2:ガンダイバー
3:ガンダム
4:G—3 ガンダム
5:ヘビーガンダム
6:FA ガンダム
7:ガンダム NT1
8:ガンダム NT1-FA
9:GP01
A:GP01-Fb
B:GP02
C:GP03-S
D:GP03-D
E:ガンダム MKⅡ(白)
F:ガンダム MKⅡ(黑)
*004
0:FA ガンダム MKⅡ
1:スーパーガンダム
2:ガンダム MKⅢ
3:FA ガンダム MKⅢ
4:メタス
5:メタス(飞行)
6:メタス改
7:百式
8:百式改
9:量产型百式改
A:プロト Z ガンダム
B:量产型 Z ガンダム
C:Z ガンダム
D:ウエイブライダー
E:ZⅡ
F:ZⅡ(飞行)
*005
0:リ・ガズイ
1:リ・ガズイ B?W?S
2:リ・ガズイ・カスタム
3:リ・ガズイ・カスタム(飞行)
4:量产型 ZZ ガンダム
5:ZZ ガンダム
6:G フォートレス
7:ZZ ガンダム-FA
8:量产型 ν ガンダム
9:ν ガンダム
A:ν ガンダム HWS
B:ガンダム F90
C:ガンダム F90S
D:ガンダム F90A
E:ガンダム F90M
F:ガンダム F91
*006
0:V ガンガム
1:V ガンダム(飞行)
2:V ダッシュ?ガンダム
3:V ガンダム?ヘキサ
4:V2 ガンダム
5:V2 ガンダム(飞行)
6:V2 アサルト
7:V2 バスター
8:ジム?キャノンⅡ
9:ハロ
A:ザニー
B:ブルーディスティニー2 号 C
C:ブルーディスティニー3 号 C
D:ライデン专用高机动型ゲルググ
E:黑 3 连星专用高机动型ザクⅡ
F:ザクⅡ改
*007
0:ザクⅡJ 型
1:ザクⅡJ 型(指挥官用)
2:ドップ
3:マゼラ・アタック
4:マゼラ・トップ
5:ギガン
6:ザクⅠ
7:ザクⅡF 型
8:ザクⅡF 型(指挥官用)
9:高机动型ザクⅡ
A:高机动型ザクⅡ(指挥官用)
B:ザクⅡ改
C:サイコミュ高机动专用用ザク
D:ザクキャノン
E:ザクタンク
F:ザクマリン
*008
0:ザクマリナー
1:アクトザク
2:ホビーハイザック
3:ハイザック(黑)
4:ハイザック(青)
5:ハイザックカスタム
6:マラサイ
7:ザクⅢ
8:ザクⅢ改
9:グフ
A:グフ重装型
B:グフ飞行
C:ドム
D:リック・ドム
E:リック・ドムⅡ
F:ドム・トローペン
*009
0:トロピカルドム
1:ペズン・ドワッジ
2:ドワッジ
3:ドワッジ改
4:アッシマー
5:アッシマー(飞行)
6:ドライセン
7:イフリート
8:イフリート改
9:ケンプファー
A:ザメル
B:ドラッツエ
C:ガザ C
D:ガザ C(飞行)
E:ガザ C 改
F:ガザ C 改(飞行)
*上 3 桁 00A
0:ガザ D
1:ガザ D(飞行)
2:ガ・ゾウム
3:ガ・ゾウム(飞行)
4:ガルス J
5:ズサ
6:ズサ(飞行)
7:ズサカスタム
8:ゴッグ
9:ハイ・ゴッグ
A:アッグ
B:アッガイ
C:ズゴッグ
D:シャア专用ズゴッグ
E:ズゴッグ E
F:カプール
*00B
0:ガッシャ
1:ジュアッグ
2:アッグガイ
3:ゾゴック
4:ゾック
5:ゲルググ
6:ゲルググ(指挥官用)
7:ゲルググ J
8:ゲルググ M
9:シーマ用ゲルググ M
A:高机动型ゲルググ
B:高机动型ゲルググ(指挥官用)
C:ゲルググキャノン
D:ガルバルディ α
E:ガルバルディ β
F:ガズエル
*00C
0:ガズアル
1:リゲルグ
2:ギャン
3:R・ジャジャ
4:バウ
5:バウ(飞行)
6:バウアタッカー
7:バウ(黑)
8:バウ(黑、飞行)
9:バウアタッカ
A:アッザム
B:ザクレロ
C:グラブロ
D:ビグロ
E:ビギロマイヤー
F:ヴァル・ヴァロ
*00D
0:アプラサスⅡ
1:ジャムル?フィン
2:ジャムル?フィン(飞行)
3:ブラウ?ブロ
4:エルメス
5:ジオング
6:パーフェクト?ジオング
7:ハンマ?ハンマ
8:ゲーマルク
9:ドーベンウルフ
A:キュベレイ
B:キュベレイ MKⅡ(黑)
C:キュベレイ MKⅡ(红)
D:量产型キュベレイ
E:ビグザム
F:ノイエ・ジール
*00E
0:クイン・マンサ
1:ギャプラン
2:ギャプラ N(飞行)
3:バイアラン
4:ガブスレイ
5:ガブスレイ(飞行)
6:ハンブラビ
7:ハンブラビ(飞行)
8:ハウンド・ドッグ(赤)
9:ハウンド・ドッグ(赤、飞行)
A:ハウンド・ドッグ(黄)
B:ハウンド・ドッグ(黄、飞行)
C:ハウンド・ドッグ(灰)
D:ハウンド・ドッグ(灰、飞行)
E:メッサーラ
F:メッサーラ(飞行)
*00F
0:ボリノーク・サマーン
1:パラス・アテネ
2:ジ・O
3:プロトタイプサイコガンダム
4:量产型サイコガンダム
5:サイコガンダム
6:サイコガンダム(飞行)
7:サイコガンダム MKⅡ
8:サイコガンダム MKⅡ(飞行)
9:ギラ・ドーガ(指挥官用)
A:ギラ・ドーガ
B:ギラ・ドーガ改
C:ギラ・ドーガサイコミュ机动型
D:ナイトガンダム
E:ヤクト・ドーガ(黑)
F:ヤクト・ドーガ(红)
*010
0:サザビー
1:サイコ・ドーガ
2:α・アジール
3:ガーベラ・テトラ
4:バーザム
5:キケロガ
6:ザクマリナー
7:シャイニングガンダム
8:ゴッドガンダム
9:W ガンダム
A:W ガンダム(飞行)
B:W ガンダムゼロ
C:W ガンダムゼロ
D:ガンダム X
E:ガンダム X ディバイダー
F:ガンダム DX
*011
0:ガンダム
1:ガンダム NT1
2:GP03-S
3:ガンダム MKⅡ
4:ガンダム MKⅢ
5:ZZ ガンダム
6:ν ガンダム
7:ライデン专用高机动型ザクⅡ
8:シャア专用ザクⅡ
9:マツナガ专用高机动型ザクⅡ
A:シャ专用ゲルググ
B:ガト专用ゲルググ
C:グランドマスターガンダム
D:レズン用ギラ・ドーガ
E:ジオング(黑)
F:パーフェクト・ジオング(黑)

*012
0:ザクキャノン
1:ブラウ・ブロ中央モジュール
2:ザクフリッパー
3:ガトル
4:ジッコ
5:ルッグン
6:ブローバー
7:ボール改修型
8:パワードジム
9:ジム・クウエル
A:ジムスナイパーカスタム
B:ジムスナイパーⅡ
C:ジェガンBタイプ
D:メタス改
E:コア・ファイター
F:コア・ファイターⅡ
*013
0:コア・ファイターⅡ-Fb
1:リーオー(黑)
2:リーオー(紫)
3:コア・ブースターV
4:トップ・ファイターV
5:コア・ファイターV2
6:トップ・ファイターV2
7:パブリク
8:フライ・マンタ
9:トリアーエズ FF-4
A:ファンファン
B:ドン・エスカルゴ
C:ホバートラック
D:ドラゴン・フライ
E:ザク飞行侦察型
F:アイザック
*014
0:ゾンド・ゲー
1:ディッシュ—C
2:Zザク
3:キャトル
4:ゲゼ
5:ザクスレインマイヤー
6:シャ专用リック・ドム
7:マツナガ专用ザクⅡ
8:ガンダムX
9:タイタニア
A:パブリク
B:Wゼロ・カスタム
C:ジムⅢ
D:宇宙用高机动飞行型ザク
E:ディザート・ザク
F:カプール
*015
0:サイコガンダムMKⅢ
1:ザクⅡF型
2:ガイア专用高机动型ザクⅡ
3:セイバーフィッシュ
4:TINコッド
5:サイコロガンダム
6:ゲゼ
7:グロムリン
8:Ez8HAC
9:メガライダー
A:サイコガンダムMKⅡ(黑)
B:クイン・マンサ(黑)
C:シャイニングガンダム
D:ゴッドガンダム
E:Vガンダム・ヘキサ(飞行)
F:Vダッシュ・ガンダム(飞行)
*016
0:プイロトタイプガンダム
1:トップ・ファイターV
2:水中gC
3:プロトタイプリックディアス
4:プロトタイプZZガンガム
5:Gフォートレス0型
6:Ez8
7:アプラサスⅢ
8:ジム改
9:量产型ビグザム
A:ザクⅡJ型
B:ギャン改
C:量产型ハンマ・ハンマ
D:ノイエ・ジールⅡ
E:ブルーディスティニー2号C
F:ガイア专用ザクⅠ
*017
0:黑3连星专用ザクⅠ
1:ドム・トローペン
2:ザクⅡJ型
3:デビルガンダム
4:デビルガンダム
5:セイバーフィッシュ
6:オーバーヘッドホーク
7:デブ・ロッグ
8:コア・イージー
9:ワイバーン
A:HIνガンダム
B:カプセル
C:GP01
D:セプテム改
E:量产型ガンタンク
F:ジムトレーナー
*018
0:ジムライトアーマー
1:RX-81スタンダード
2:RX-81ライトアーマー
3:ガンダム(なし)
4:デザートジム
5:寒冷地专用ジム
6:ヌーベルジムⅢ
7:ネロ
8:ネロ・トレーナー
9:EWACネロ
A:ジェガン改
B:ジェガン重装型
C:ヘビーガン(マケドニア)
D:パーフェクトガンダム
E:ガンガムMK-V
F:Zプラス C型
*019
0:ウエイブライダー(C型)
1:ZプラスA型
2:ウエイブライダー(A型)
3:专用百式改
4:FA百式改
5:FAZZ
6:Sガンダム
7:Sガンダム(飞行)
8:Gコア
9:Ex-Sガンダム
A:Gクルーザー
B:ザクⅠ
C:ザクⅡJ型
D:ザクⅡJ型
E:ジムヘッド
F:ラル专用ザクⅠ
*01A
0:B3グフ
1:ドズル专用ザクⅡ
2:ムットウー
3:サイコミュー专用ザク
4:ザクダイバー
5:ムットウー(飞行)
6:高机动试作C
7:ドム・グロウスバイル
8:ホバー・ボート
9:マ・クベ专用グフ
A:デビルガンダム
B:デザートゲルググ
C:キャスバル专用ガンダム
D:ガザE
E:ガザE(飞行)
F:ゾディアック
*01B
0:ゾアン
1:ズサ・ダイン
2:ザクⅢ后期型
3:ギラ・ゴーガ重装型
4:バギ・ドーガ
5:セグ・アイン
6:セグ・ツヴァイ
7:コア・ファイターV2
8:エビル・S
9:エビル・S(黑)
A:デナン・ゾン
B:デナン・ゾン(黑)
C:デナン・ゲー
D:デナン・ゲー(黑)
E:ベルガ・ダラス
F:ベルガ・ギロス
*01C
0:ベルガ・ギロス(黑)
1:ダギ・イルス
2:ダギ・イルス(联邦)
3:ビギナ・ギナ
4:ラフレシア
5:コア・ハイターZZ
6:ゾロ
7:ゾロ(飞行)
8:ゾロ(红)
9:ゾロ(红、飞行)
A:ゾロ改
B:トムリアット
C:トムリアット(飞行)
D:ゾロアット(红)
E:ゾロアット(白)
F:シャッコー
*01D
0:リグ・シャッコー
1:リグ・シャッコー
2:ゴッゾーラ
3:メッメドーラ
4:アビゴル
5:アビゴル(飞行)
6:ガルグイユ
7:ガルグイユ(飞行)
8:コンティオ
9:ルグ・コンティオ
A:シャイターン
B:ゲドラフ
C:ゲドラフ
D:ゲドラフ(タイヤなし)
E:ブルッケング
F:トップターミナル
*01E
0:ゾリディア
1:ドムットリア
2:ドムットリア(飞行)
3:ジャバコ
4:ザンネック
5:トップターミナル(红)
6:ドッゴーラ(青)
7:ドッゴーラ
8:ゲンガオゾ
9:デスバット
A:ゴトラタン
D:ガリクソン
E:リカール
F:ビルナケウ
*01F
0:サンドージュ
1:ノーベルガンダム
2:ネオ・ガンダム
3:コア・ファイターV
4:クラスターガンダム
5:コア・ファイター
6:ネオポツガンダム
7:コア・ファイター(ZZ用)
8:RFザク
9:RFザク(指挥官用)
A:RFグフ
B:RFドム
C:RFデザート・ドム
D:RFゲルググ
E:RFゲルググ(指挥官用)
F:RFズゴック

*上3桁020
0:グランザム
1:ノーベルガンダム
2:コア・ファイター
3:ガンダムヘブンズソード
4:ガンダムヘブンズソード(飞行)
5:グランドガンダム
6:ウォルターガンダム
7:バグライダー
8:ジョンブルガンダム
9:カッシング
A:ネロスガンダム
B:デスアーミー
C:デスビースト
D:デスネイビー
E:デスバーディ
F:デビルガンダム
*021
0:デビルガンダム
1:ガンダムヘッド
2:ガンダムデスサイズ
3:ガンダムデスサイズヘル
4:ガンダムヘビーアームズ
5:ガンダムヘビーアームズ改
6:ガンダムサンドロック
7:ガンダムサンドロック改
8:シエンロンガンダム
9:アルトロンガンダム
A:リーオー(地上用)
B:リーオー(宇宙用)
C:リーオー(万能)
D:エアリーズ(白)
E:エアリーズ(白、飞行)
F:エアリーズ(黑)
*022
0:エアリーズ(飞行)
1:エアリーズ(黑)
2:エアリーズ(红)
3:トーラス(MD)
4:トーラス(MD、飞行)
5:トーラス
6:トーラス
7:ヴァイエイト
8:メリクリウス
9:トールギス
A:トールギスⅡ
B:トールギスⅢ
C:ガンダムエピオン
D:ガンダムエピオン(飞行)
E:ガンダムナタク
F:ガンダムデスサイズHC



梦幻总动员 10

系列化丛书火爆上市!

本书内容豪华,图片精美,大量动漫专题文章精彩绝伦!

随书两大附赠:

一、豪华拉页海报

二、精美 VCD

定价仅为 15.00 元

欢迎邮购

★邮购地址:北京市清河邮局 062 信箱 邮购部(收)

★邮编:100085

★咨询电话:010-62924382

(注:邮购以上书目者,请每本书另加 2 元邮费,因现存数量有限,欲购从速!)

下期预告

由于时间的关系,本期"神来"只是一些资料性的攻略,在下期中我们再将这部游戏的完全攻略奉献给大家,请见谅!

下月同一时间推出,敬请期待

邮购			
	梦幻总动员(1、2) 每本定价:12.50 元	梦幻总动员(5、6、7) 每本定价:15.00 元	电子游戏典藏本(96) ~~定价:22 元~~ 优惠价:15 元
	电子游戏广场(15、16、17、18、19) 每本定价:10 元	电子游戏广场合订本 定价:29.8 元	剑 魂·续 ~~定价:18 元~~ 优惠价:15 元

欢迎邮购

★邮购地址:北京市清河邮局 062 信箱 邮购部(收)

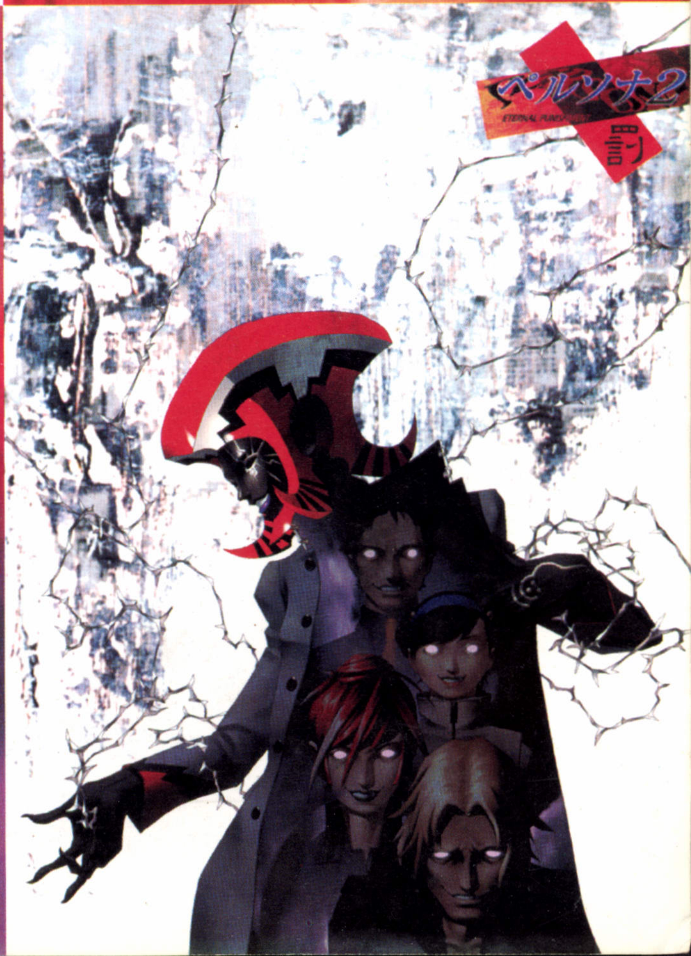
★邮编:100085 ★咨询电话:010-62924382

(注:邮购以上书目者,请每本书另加 2 元邮费。因现存数量有限,欲购从速!)


STREET FIGHTER EX3


FAVORITE DEAR
純白の預言者


GUNGRIFFON
BLAZE


ペルソナ2
罰



ISBN 7-5374-0243-4

9 787537 402439 >

ISBN 7－5374－0243－4/G・48
定价:10.00元